

2020 상명대학교 요람

- 교양 교육과정 2
- 비교과 교육과정 58

교양 교육과정

- 서울캠퍼스 3
- 천안캠퍼스 46

■ 서울캠퍼스

입학년도별 교양 교육과정 이수기준

가. 2020학번 신입생 적용 교양교육과정 이수원칙

기초교양(Basics)			상명핵심역량교양(Backbone)			균형교양(Balance)		일반교양(Breadth)
대학교육을 받기 위한 기초지식 및 기본 능력 함양 영역			상명 인재상에 맞는 핵심역량 함양 영역			다양한 분야의 기초학문을 통해 창의와 융합의 토대를 다지는 영역		다양한 학문 영역을 접함으로써 현대 사회의 다양성에 적응하고, 창의와 융합의 실재를 경험하여 문제해결력을 강화하는 영역
과목명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역 및 학점		
필수	사고와 표현	3(3)	필수	택1	창의적문제 해결역량	2~3 학점 (2~3 시간)	인문	일반교양은 총 13개영역으로 구성/영역 구분 없이 자유롭게 선택 이수 교과목별 1~3학점 구성
필수	English Foundations (Speaking and Listening)	2(2)			융복합역량		사회	
필수 (택1)	English Foundations (Reading and Writing)	2(2)		다양성존중역량	자연			
	기초수학	2(2)			공학			
필수	컴퓨팅사고와게임디자인	2(2)		택1	윤리실천역량		예술	
필수	알고리즘과게임콘텐츠	2(2)			3학점 (3시간)			
필수	사회봉사(전공명)	1(30)						
필수	교양과 인성	1(1)						
7개 교과목 필수이수(총 13학점) ※ 컴퓨팅사고와게임디자인: 1학기 개설 알고리즘과게임콘텐츠: 2학기 개설 ※ 사범대학 재학생은 교직과적성 이수시 교필 교양과인성 이수로 인정함 ※ 사범대학 재학생 및 비사범계 교직과정 이수자는 교직교과목 '교육봉사활동 I' 또는 '교육봉사활동 II' 이수 시 교필 사회봉사 이수로 인정함 ※ 외국인유학생은 컴퓨팅사고와게임디자인, 알고리즘과게임콘텐츠, 사회봉사, 교양과인성 이수 의무 없음 ※ 장애학생은 English Foundations (Speaking and Listening), English Foundations (Reading and Writing), 사회봉사 이수 의무 없음 ※ 융합경영학과(재직자특별전형)는 사회봉사, 교양과인성 이수 의무 없음			창의적문제해결역량/융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수 및 다양성존중역량/윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수 (총 4학점 이상)			5개 영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개 영역에서 3개 영역을 선택한 후 영역별로 한 과목이상씩 이수 (총 9학점 이상) ※ 융합경영학과(재직자특별전형)는 예외로 하며, 교양전체이수학점(33학점 이상)은 동일함		기초교양, 상명핵심역량 교양, 균형교양을 포함하여 교양 전체 33학점 이상 이수

※ 사범대 및 비사범계 교직과정 이수자의 경우 교직교과목 이수학점수를 교양교과목 이수학점수로 인정할 수 있음. 단, 전체졸업 학점수가 면제되는 것은 아니며, 필수로 이수하여야 하는 기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양의 이수요건은 충족하여야 함

■ 균형교양 소속별 지정영역 <2020학번 신입생 적용 기준>

<인문사회과학대학>

- 역사콘텐츠전공: '인문' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 지적재산권전공: '사회' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 문헌정보학전공: '사회' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 공간환경학부: '사회' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 공공인재학부: '사회' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 가족복지학과: '사회' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 국가안보학과: '인문' 영역은 이수하지 않아도 됨

<사범대학>

- 국어교육과: '인문' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 영어교육과: '인문' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 교육학과: '인문' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 수학교육과: '자연' 영역은 이수하지 않아도 됨

<경영경제대학>

- 경제금융학부: '사회' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 경영학부: '사회' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 글로벌경영학과: '사회' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 융합경영학과: '사회' 영역은 이수하지 않아도 됨

<융합공과대학>

- 휴먼지능정보공학전공: '공학' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 컴퓨터과학전공: '공학' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 게임전공: '공학' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 애니메이션전공: '공학' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 한일문화콘텐츠전공: '인문' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 전기공학전공: '자연' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 융합전자공학전공: '공학' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 생명공학전공: '자연' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 화학에너지공학전공: '자연' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 화공신소재전공: '자연' 영역은 이수하지 않아도 됨

<문화예술대학>

- 식품영양학전공: '자연' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 의류학전공: '자연' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 스포츠건강관리전공: '예술' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 무용예술전공: '예술' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 조형예술전공: '예술' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 생활예술전공: '예술' 영역은 이수하지 않아도 됨
- 음악학부: '예술' 영역은 이수하지 않아도 됨

나. 2019학번 적용 교양교육과정 이수원칙

기초교양(Basics)			상명핵심역량교양(Backbone)		균형교양(Balance)		일반교양(Breadth)
대학교육을 받기 위한 기초지식 및 기본 능력 함양 영역			상명 인재상에 맞는 핵심역량 함양 영역		다양한 분야의 기초학문을 통해 창의와 융합의 토대를 다지는 영역		다양한 학문 영역을 접함으로써 현대 사회의 다양성에 적응하고, 창의와 융합의 실재를 경험하여 문제해결력을 강화하는 영역
과목명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역 및 학점	
필수	사고와 표현	창의적문제 해결역량	2~3 학점 (2~3 시간)	인문	3학점 (3시간)	일반교양은 총 13개영역으로 구성/영역 구분 없이 자유롭게 선택 이수 교과목별 1~3학점 구성	
필수	English Foundations (Speaking and Listening)			사회			
필수 (택1)	English Foundations (Reading and Writing)	융복합역량	자연				
	기초수학	다양성존중역량	공학				
필수	컴퓨팅사고와게임디자인	윤리실천역량	예술				
필수	사회봉사(전공명)						
필수	교양과 인성						
6개 교과목 필수이수(총 11학점) ※ 기초수학: 교과목명변경(구.기초미적분학) 학수번호 동일 ※ 컴퓨팅사고와게임디자인: 교과목변경 (구. 컴퓨팅사고와문제해결 I, II) ※ 컴퓨팅사고와문제해결 I, II 미수강 또는 재수강의 경우 컴퓨팅사고와게임디자인 교과목을 이수할 것(1학기-전공별 전체 개설, 2학기-1~2개분반 개설 예정) ※ 사회봉사(전공명)-교과목 변경 (구. 상명나눔리더십) ※ 사범대학 재학생은 교직과정성 이수시 교필 교양과인성 이수로 인정함 ※ 사범대학 재학생 및 비사범계 교직과정 이수자는 교직교과목 '교육봉사활동 I' 또는 '교육봉사활동 II' 이수 시 교필 사회봉사 이수로 인정함 ※ 외국인유학생은 컴퓨팅사고와게임디자인, 알고리즘과게임콘텐츠, 사회봉사, 교양과인성 이수 의무 없음 ※ 장애학생은 English Foundations (Speaking and Listening), English Foundations (Reading and Writing), 사회봉사 이수 의무 없음 ※ 융합경영학과(재직자특별전형)는 사회봉사, 교양과 인성 이수 의무 없음			창의적문제해결역량/융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수 및 다양성존중역량/윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수 (총 4학점 이상) ※ 상명CareerStart: 2020학년도부터 폐지됨. 미수강 및 재수강의 경우 소급적용하여 이수 의무 없음		5개 영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개 영역에서 3개 영역을 선택한 후 영역별로 한 과목이상씩 이수 (총 9학점 이상) ※ 영역명칭 변경 ·인문학의이해→인문 ·사회과학의이해→사회 ·자연과학의이해→자연 ·정보과학기술의이해→공학 ·예술과문화의이해→예술 ※ 융합경영학과(재직자특별전형)는 예외로 하며, 교양전체이수학점(33학점 이상)은 동일함		기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양을 포함하여 교양 전체 33학점 이상 이수
※ 사범대 및 비사범계 교직과정 이수자의 경우 교직교과목 이수학점수를 교양교과목 이수학점으로 인정할 수 있음. 단, 전체졸업 학점수가 면제되는 것은 아니며, 필수로 이수하여야 하는 기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양의 이수 요건은 충족하여야 함							

■ 균형교양 소속별 지정영역 <2019학번 신입생 적용 기준>

• <인문사회과학대학>

- 역사콘텐츠전공: '인문학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 지적재산권전공: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 문헌정보학전공: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 한일문화콘텐츠전공: '인문학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 공간환경학부: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 공공인재학부: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 가족복지학과: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 국가안보학과: '예술과 문화의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨

• <사범대학>

- 국어교육과: '인문학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 영어교육과: '인문학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 교육학과: '인문학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 수학교육과: '자연과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨

• <경영경제대학>

- 경제금융학부: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 경영학부: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 글로벌경영학과: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 융합경영학과: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨

• <융합공과대학>

- 휴먼지능정보공학전공: '정보와 기술의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 전기공학과: '자연과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 융합전자공학전공: '정보와 기술의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 컴퓨터과학전공: '정보와 기술의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 생명공학전공: '자연과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 화학에너지공학전공: '자연과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 화공신소재전공: '자연과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 게임학과: '정보와 기술의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨

• <문화예술대학>

- 식품영양학전공: '자연과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 의류학전공: '자연과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 스포츠건강관리전공: '예술과 문화의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 무용예술전공: '예술과 문화의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 조형예술전공: '예술과 문화의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 생활예술전공: '예술과 문화의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 음악학부: '예술과 문화의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨

다. 2018학번 신입생 적용 교양교육과정 이수원칙

기초교양(Basics)			상명핵심역량교양(Backbone)			균형교양(Balance)		일반교양(Breadth)
대학교육을 받기 위한 기초지식 및 기본 능력 함양 영역			상명 인재상에 맞는 핵심역량 함양 영역			다양한 분야의 기초학문을 통해 창의와 융합의 토대를 다지는 영역		다양한 학문 영역을 접함으로써 현대 사회의 다양성에 적응하고, 창의와 융합의 실재를 경험하여 문제해결력을 강화하는 영역
과목명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역 및 학점		
필수	사고와 표현	창의적문제해결역량	2~3 학점 (2~3 시간)	인문	3학점 (3시간)	일반교양은 총 13개영역으로 구성/영역 구분 없이 자유롭게 선택 이수 교과목별 1~3학점 구성		
필수	English Foundations (Speaking and Listening)			사회				
필수 (택1)	English Foundations (Reading and Writing)	융복합역량	자연					
	기초수학	다양성존중역량	공학					
필수	컴퓨팅사고와게임디자인	윤리실천역량	예술					
필수 (택1)	사회봉사(전공명)							
필수 (택1)	사회봉사							
필수	교양과 인성							
<p>6개 교과목 필수이수(총 11학점)</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 기초수학: 교과목명변경(구.기초미적분학) 학수번호 동일 ※ 컴퓨팅사고와게임디자인: 교과목변경 (구. 컴퓨팅사고와문제해결 I, II) ※ 컴퓨팅사고와문제해결 I, II 이수강 또는 재수강의 경우 컴퓨팅사고와게임디자인 교과목을 이수할 것(1학기-전공별 전체 개설, 2학기-1~2개분반 개설 예정) ※ 사회봉사: 미이수 또는 재수강인 경우 사회봉사(전공명), 사회봉사 중 택1 필수 이수, 중복 수강 불가 ※ 사범대학 재학생은 교직과정성 이수시 교필 교양과인성 이수로 인정함 ※ 사범대학 재학생 및 비사범계 교직과정 이수자는 교직교과목 '교육봉사활동 I' 또는 '교육봉사활동 II' 이수 시 교필 사회봉사 이수로 인정함 ※ 외국인유학생은 컴퓨팅사고와게임디자인, 알고리즘과게임콘텐츠, 사회봉사, 교양과인성 이수 의무 없음 ※ 장애학생은 English Foundations (Speaking and Listening), English Foundations (Reading and Writing), 사회봉사 이수 의무 없음 ※ 융합경영학과(재직자특별전형)는 사회봉사, 교양과 인성 이수 의무 없음 			<p>창의적문제해결역량/융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수 및 다양성존중역량/윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수 (총 4학점 이상)</p> <p>※ 상명CareerStart: 2020학년도부터 폐지됨. 미수강 및 재수강의 경우 소급적용하여 이수 의무 없음</p>			<p>5개 영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개 영역에서 3개 영역을 선택한 후 영역별로 한 과목이상씩 이수 (총 9학점 이상)</p> <p>※ 영역명칭 변경 ·인문학의이해→인문 ·사회과학의이해→사회 ·자연과학의이해→자연 ·정보와기술의이해→공학 ·예술과문화의이해→예술</p> <p>※ 융합경영학과(재직자특별전형)는 예외로 하며, 교양전체이수학점(33학점 이상)은 동일함</p>		<p>기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양을 포함하여 교양 전체 33학점 이상 이수</p>
<p>※ 사범대 및 비사범계 교직과정 이수자의 경우 교직교과목 이수학점수를 교양교과목 이수학점으로 인정할 수 있음. 단, 전체졸업 학점수가 면제되는 것은 아니며, 필수로 이수하여야 하는 기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양의 이수 요건은 충족하여야 함</p>								

■ 균형교양 소속별 지정영역 <2018학번 신입생 적용 기준>

• <인문사회과학대학>

- 역사콘텐츠전공: '인문학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 지적재산권전공: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 문헌정보학전공: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 한일문화콘텐츠전공: '인문학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 공간환경학부: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 공공인재학부: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 가족복지학과: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 국가안보학과: '예술과 문화의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨

• <사범대학>

- 국어교육과: '인문학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 영어교육과: '인문학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 교육학과: '인문학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 수학교육과: '자연과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨

• <경영경제대학>

- 경제금융학부: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 경영학부: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 글로벌경영학과: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 융합경영학과: '사회과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨

• <융합공과대학>

- 휴먼지능정보공학전공: '정보와 기술의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 전기공학과: '자연과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 융합전자공학전공: '정보와 기술의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 컴퓨터과학전공: '정보와 기술의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 생명공학전공: '자연과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 화학에너지공학전공: '자연과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 화공신소재전공: '자연과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 게임학과: '정보와 기술의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨

• <문화예술대학>

- 식품영양학전공: '자연과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 의류학전공: '자연과학의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 스포츠건강관리전공: '예술과 문화의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 무용예술전공: '예술과 문화의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 조형예술전공: '예술과 문화의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 생활예술전공: '예술과 문화의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 음악학부(피아노): '예술과 문화의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 음악학부(성악): '예술과 문화의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 음악학부(뉴미디어작곡): '예술과 문화의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨
- 음악학부(관현악): '예술과 문화의 이해 영역' 은 이수하지 않아도 됨

라. 2017학번 신입생 적용 교양교육과정 이수원칙

기초교양(Basics)			상명핵심역량교양(Backbone)			균형교양(Balance)		일반교양(Breadth)
대학교육을 받기 위한 기초지식 및 기본 능력 함양 영역			상명 인재상에 맞는 핵심역량 함양 영역			다양한 분야의 기초학문을 통해 창의와 융합의 토대를 다지는 영역		다양한 학문 영역을 접함으로써 현대 사회의 다양성에 적응하고, 창의와 융합의 실재를 경험하여 문제해결력을 강화하는 영역
과목명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역 및 학점		
필수	사고와 표현	필수	2~3 학점 (2~3 시간)	인문	3학점 (3시간)	일반교양은 총 13개영역으로 구성/영역 구분 없이 자유롭게 선택 이수 교과목별 1~3학점 구성		
필수	English Foundations (Speaking and Listening) (변경전: 영어1)			창의적문제해결역량			사회	
필수 (택1)	English Foundations (Reading and Writing) (변경전: 영어2)			융복합역량			자연	
	기초수학			다양성존중역량			공학	
필수	컴퓨팅사고와게임디자인			택1			윤리실천역량	예술
필수 (택1)	사회봉사(전공명)							
필수 (택1)	사회봉사							
필수	교양과 인성							
<p>6개 교과목 필수이수(총 11학점)</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 기초수학: 교과목명변경(구.기초미적분학) 학수번호 동일 ※ 컴퓨팅사고와게임디자인: 교과목변경 (구. 컴퓨팅사고와문제해결 I, II) ※ 컴퓨팅사고와문제해결 I, II 이수강 또는 재수강의 경우 컴퓨팅사고와게임디자인 교과목을 이수할 것(1학기-전공별 전체 개설, 2학기-1~2개분반 개설 예정) ※ 사회봉사: 미이수 또는 재수강인 경우 사회봉사(전공명), 사회봉사 중 택1 필수 이수, 중복 수강 불가 ※ 사범대학 재학생은 교직과정성 이수시 교필 교양과인성 이수로 인정함 ※ 사범대학 재학생 및 비사범계 교직과정 이수자는 교직교과목 '교육봉사활동 I' 또는 '교육봉사활동 II' 이수 시 교필 사회봉사 이수로 인정함 ※ 외국인유학생은 컴퓨팅사고와게임디자인, 알고리즘과게임콘텐츠, 사회봉사, 교양과인성 이수 의무 없음 ※ 장애학생은 English Foundations (Speaking and Listening), English Foundations (Reading and Writing), 사회봉사 이수 의무 없음 ※ 융합경영학과(재직자특별전형)는 사회봉사, 교양과 인성 이수 의무 없음 			<p>창의적문제해결역량/융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수 및 다양성존중역량/윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수 (총 4학점 이상)</p> <p>※ 상명CareerStart: 2020학년도부터 폐지됨. 이수강 및 재수강의 경우 소급적용하여 이수 의무 없음</p>			<p>5개 영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개 영역에서 3개 영역을 선택한 후 영역별로 한 과목이상씩 이수 (총 9학점 이상)</p> <p>※ 영역명칭 변경 ·인문학의이해→인문 ·사회과학의이해→사회 ·자연과학의이해→자연 ·정보와기술의이해→공학 ·예술과문화의이해→예술</p> <p>※ 융합경영학과(재직자특별전형)는 예외로 하며, 교양전체이수학점(33학점 이상)은 동일함</p>		<p>기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양을 포함하여 교양 전체 36학점 이상 이수</p>
<p>※ 사범대 및 비사범계 교직과정 이수자의 경우 교직교과목 이수학점수를 교양교과목 이수학점으로 인정할 수 있음. 단, 전체졸업 학점수가 면제되는 것은 아니며, 필수로 이수하여야 하는 기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양의 이수 요건은 충족하여야 함</p>								

■ 균형교양 소속별 지정영역 <2017학번 신입생 적용 기준>

• <인문사회과학대학>

역사콘텐츠전공: '인문학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
지적재산권전공: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
문헌정보학전공: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
한일문화콘텐츠전공: '인문학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
공간환경학부: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
공공인재학부: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
가족복지학과: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
국가안보학과: '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨

• <사범대학>

국어교육과: '인문학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
영어교육과: '인문학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
교육학과: '인문학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
수학교육과: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨

• <경영경제대학>

경제금융학부: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
경영학부: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
글로벌경영학과: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨

• <융합공과대학>

휴먼지능정보공학전공: '정보와 기술의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
전기공학과: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
융합전자공학전공: '정보와 기술의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
컴퓨터과학전공: '정보와 기술의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
생명공학전공: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
화학에너지공학전공: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
화공신소재전공: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
게임학과: '정보와 기술의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨

• <문화예술대학>

식품영양학전공: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
의류학전공: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
스포츠건강관리전공: '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
무용예술전공: '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
조형예술전공: '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
생활예술전공: '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
음악학부(피아노): '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
음악학부(성악): '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
음악학부(뉴미디어작곡): '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
음악학부(관현악): '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨

마. 2016학번 신입생 적용 교양교육과정 이수원칙

기초교양(Basics)			상명핵심역량교양(Backbone)		균형교양(Balance)		일반교양(Breadth)
대학교육을 받기 위한 기초지식 및 기본 능력 함양 영역			상명 인재상에 맞는 핵심역량 함양 영역		다양한 분야의 기초학문을 통해 창의와 융합의 토대를 다지는 영역		다양한 학문 영역을 접함으로써 현대 사회의 다양성에 적응하고, 창의와 융합의 실재를 경험하여 문제해결력을 강화하는 영역
과목명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역 및 학점	
필수	사고와 표현	창의적문제해결역량	2~3 학점 (2~3 시간)	인문	3학점 (3시간)	일반교양은 총 13개영역으로 구성/영역 구분 없이 자유롭게 선택 이수 교과목별 1~3학점 구성	
필수	English Foundations (Speaking and Listening) (변경전: 영어1)			사회			
필수 (택1)	English Foundations (Reading and Writing) (변경전: 영어2)			자연			
	기초수학			공학			
필수 *경영경제대학만 해당	컴퓨팅사고와게임디자인			예술			
필수 (택1)	사회봉사(전공명)	윤리실천역량					
	사회봉사						
필수	교양과 인성						
<p>5개 교과목 필수이수(총 9학점) *경영경제대학-6개 교과목 필수이수(총 11학점)</p> <p>※ 기초수학: 교과목명변경(구.기초미적분학) 학습번호 동일</p> <p>※ 컴퓨팅사고와게임디자인: 교과목변경 (구. 컴퓨팅사고와문제해결 I, II)</p> <p>※ 경영경제대학: 프로그래밍디자인(2016) 또는 컴퓨팅사고와문제해결 I 미수강 또는 재수강의 경우 컴퓨팅사고와게임디자인 교과목을 이수할 것(1학기-전공별 전체 개설, 2학기-1~2개분반 개설 예정)</p> <p>※ 사회봉사: 미이수 또는 재수강인 경우 사회봉사(전공명), 사회봉사 중 택1 필수이수, 중복 수강 불가</p> <p>※ 사범대학 재학생은 교직과적성 이수시 교필 교양과인성 이수로 인정함</p> <p>※ 사범대학 재학생 및 비사범계 교직과정 이수자는 교직교과목 '교육봉사활동 I' 또는 '교육봉사활동 II' 이수 시 교필 사회봉사 이수로 인정함</p> <p>※ 외국인유학생은 컴퓨팅사고와게임디자인, 사회봉사, 교양과인성 이수 의무 없음</p> <p>※ 장애학생은 English Foundations (Speaking and Listening), English Foundations (Reading and Writing), 사회봉사 이수 의무 없음</p> <p>※ 융합경영학과(재직자특별전형)는 사회봉사, 교양과 인성 이수 의무 없음</p>			<p>4개 핵심역량 중 학생이 자유롭게 3개 역량을 선택한 후 선택한 3개 역량별로 1과목 이상씩 필수이수 (총 6학점 이상)</p> <p>※ 상명CareerStart: 2020학년도부터 폐지됨. 미수강 및 재수강의 경우 소급적용하여 이수 의무 없음</p>		<p>5개 영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개 영역에서 3개 영역을 선택한 후 영역별로 한 과목이상씩 이수 (총 9학점 이상)</p> <p>※ 영역명칭 변경 ·인문학의이해→인문 ·사회과학의이해→사회 ·자연과학의이해→자연 ·정보와기술의이해→공학 ·예술과문화의이해→예술</p> <p>※ 융합경영학과(재직자특별전형)는 예외로 하며, 교양전체이수학점(33학점 이상)은 동일함</p>		<p>기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양을 포함하여 교양 전체 36학점 이상 이수</p>
<p>※ 사범대 및 비사범계 교직과정 이수자의 경우 교직교과목 이수학점수를 교양교과목 이수학점으로 인정할 수 있음. 단, 전체졸업 학점수가 면제되는 것은 아니며, 필수로 이수하여야 하는 기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양의 이수 요건은 충족하여야 함</p>							

■ 균형교양 소속별 지정영역 <2013학번 ~ 2016학번 신입생 적용 기준>

• <인문사회과학대학>

- 역사콘텐츠전공: '인문학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 지리학과: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 지적재산권전공: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 문헌정보학전공: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 한일문화콘텐츠전공: '인문학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 공간환경학부: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 공공인재학부: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 법학과: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 행정학과: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 가족복지학과: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 국가안보학과: '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨

• <사범대학>

- 국어교육과: '인문학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 영어교육과: '인문학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 교육학과: '인문학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 수학교육과: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨

• <경영경제대학>

- 경제금융학부: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 경영학부: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 글로벌경영학과: '사회과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨

• <자연과학대학>

- 화학과: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 생명과학과: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 소비자주거학과: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨

• <융합공과대학>

- 전기공학과: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 컴퓨터과학전공: '정보와 기술의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 미디어소프트웨어학과: '정보와 기술의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 생명공학전공: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 화학에너지공학전공: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 화공신소재전공: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 게임학과: '정보와 기술의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨

• <문화예술대학>

- 식품영양학전공: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 의류학전공: '자연과학의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 스포츠건강관리전공: '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 무용예술전공: '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 조형예술전공: '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 생활예술전공: '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 음악학부(피아노): '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 음악학부(성악): '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 음악학부(뉴미디어작곡): '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨
- 음악학부(관현악): '예술과 문화의 이해 영역'은 이수하지 않아도 됨

바. 2015학번 신입생 적용 교양교육과정 이수원칙

기초교양(Basics)			상명핵심역량교양(Backbone)		균형교양(Balance)		일반교양(Breadth)
대학교육을 받기 위한 기초지식 및 기본 능력 함양 영역			상명 인재상에 맞는 핵심역량 함양 영역		다양한 분야의 기초학문을 통해 창의와 융합의 토대를 다지는 영역		다양한 학문 영역을 접함으로써 현대 사회의 다양성에 적응하고, 창의와 융합의 실재를 경험하여 문제해결력을 강화하는 영역
과목명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역 및 학점	
필수	사고와표현	3(3)	필수(택3)	창의적문제해결역량	2~3 학점 (2~3 시간)	인문	일반교양은 총 13개영역으로 구성/ 영역 구분 없이 자유롭게 선택 이수 교과목별 1~3학점 구성
필수	English Foundations (Speaking and Listening) (변경 전: 영어1)	2(2)		융복합역량		사회	
필수	English Foundations (Reading and Writing) (변경 전: 영어2)	2(2)		다양성존중역량		자연	
필수(택1)	사회봉사(전공명)	1(30)		윤리실천역량		공학	
	사회봉사	1(30)				예술	
필수	교양과인성	1(1)					
5개 과목 필수이수(총 9학점) ※ 사회봉사: 미이수 또는 재수강인 경우 사회봉사(전공명), 사회봉사 중 택1 필수 이수, 중복 수강 불가 ※ 사범대학 재학생은 교직과적성 이수시 교필 교양과인성 이수로 인정함 ※ 사범대학 재학생 및 비사범계 교직과정 이수자는 교직교과목 '교육봉사활동 I' 또는 '교육봉사활동 II' 이수 시 교필 사회봉사 이수로 인정함 ※ 장애학생은 English Foundations (Speaking and Listening), English Foundations (Reading and Writing), 사회봉사 이수 의무 없음 ※ 외국인유학생은 사회봉사, 교양과인성 이수 의무 없음			4개 핵심역량 중 학생이 자유롭게 3개 역량을 선택한 후 선택한 3개 역량별로 1과목 이상씩 필수이수 (총 6학점 이상) ※ 2015학년도까지 교필 상명학습전략 교과를 기 이수한 경우 선택해야 할 3개 역량 중 1개 역량을 이수한 것으로 인정 함 ※ 상명CareerStart: 2020학년도부터 폐지됨. 미수강 및 재수강의 경우 소급적용하여 이수 의무 없음		5개 영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개 영역에서 3개 영역을 선택한 후 영역별로 한 과목이상씩 이수 (총 9학점 이상) ※ 영역명칭 변경 ·인문학의이해→인문 ·사회과학의이해→사회 ·자연과학의이해→자연 ·정보와기술의이해→공학 ·예술과문화의이해→예술		기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양을 포함하여 교양전체 36학점 이상 이수

※ 사범대 및 비사범계 교직과정 이수자의 경우 교직교과목 이수학점수를 교양교과목 이수학점수로 인정할 수 있음. 단, 전체졸업 학점수가 면제되는 것은 아니며, 필수로 이수하여야 하는 기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양의 이수 요건은 충족하여야 함

사. 2014학번 신입생 적용 교양교육과정 이수원칙

기초교양(Basics)			상명핵심역량교양(Backbone)		균형교양(Balance)		일반교양(Breadth)
대학교육을 받기 위한 기초지식 및 기본 능력 함양 영역			상명 인재상에 맞는 핵심역량 함양 영역		다양한 분야의 기초학문을 통해 창의와 융합의 토대를 다지는 영역		다양한 학문 영역을 접함으로써 현대 사회의 다양성에 적응하고, 창의와 융합의 실재를 경험하여 문제해결력을 강화하는 영역
과목명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역 및 학점	
필수	사고와표현	3(3)	필수(택3)	창의적문제해결역량	2~3학점(2~3시간)	인문	일반교양은 총 13개영역으로 구성/영역 구분 없이 자유롭게 선택 이수 교과목별 1~3학점 구성
필수	English Foundations (Speaking and Listening) (변경 전: 영어1)	2(2)		융복합역량		사회	
필수	English Foundations (Reading and Writing) (변경 전: 영어2)	2(2)		다양성존중역량		자연	
필수(택1)	사회봉사(전공명)	1(30)		윤리실천역량		공학	
	사회봉사	1(30)				예술	
4개 과목 필수이수(총 8학점) ※ 사회봉사: 미이수 또는 재수강인 경우 사회봉사(전공명), 사회봉사 중 택1 필수 이수, 중복 수강 불가 ※ 사범대학 재학생 및 비사범계 교직과정 이수자는 교직교과목 '교육봉사활동 I' 또는 '교육봉사활동 II' 이수 시 교필 사회봉사 이수로 인정함 ※ 장애학생은 English Foundations (Speaking and Listening), English Foundations (Reading and Writing), 사회봉사 이수 의무 없음 ※ 외국인유학생은 사회봉사 이수 의무 없음			4개 핵심역량 중 학생이 자유롭게 3개 역량을 선택한 후 선택한 3개 역량별로 1과목 이상씩 필수이수(총 6학점 이상) ※ 2015학년도까지 교필 상명학습전략 교과를 기 이수한 경우 선택해야 할 3개 역량 중 1개 역량을 이수한 것으로 인정 함 ※ 상명CareerStart: 2020학년도부터 폐지됨. 미수강 및 재수강의 경우 소급적용하여 이수 의무 없음		5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 나머지 4개 영역에서 영역별로 최소 1과목 이상 필수이수(총 12학점 이상) ※ 영역명칭 변경 ·인문학의이해→인문 ·사회과학의이해→사회 ·자연과학의이해→자연 ·정보과학기술의이해→공학 ·예술과문화의이해→예술		기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양을 포함하여 교양전체 36학점 이상 이수

※ 사범대 및 비사범계 교직과정 이수자의 경우 교직교과목 이수학점수를 교양교과목 이수학점수로 인정할 수 있음. 단, 전체졸업 학점수가 면제되는 것은 아니며, 필수로 이수하여야 하는 기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양의 이수요건은 충족하여야 함

아. 2013학번 신입생 적용 교양교육과정 이수원칙

기초교양(Basics)			상명핵심역량교양(Backbone)		균형교양(Balance)		일반교양(Breadth)
대학교육을 받기 위한 기초지식 및 기본 능력 함양 영역			상명 인재상에 맞는 핵심역량 함양 영역		다양한 분야의 기초학문을 통해 창의와 융합의 토대를 다지는 영역		다양한 학문 영역을 접함으로써 현대 사회의 다양성에 적응하고, 창의와 융합의 실재를 경험하여 문제해결력을 강화하는 영역
과목명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역명	학점(시간)	영역 및 학점	
필수	사고와표현	3(3)	필수(택3)	창의적문제해결역량	2~3학점(2~3시간)	인문	일반교양은 총 13개영역으로 구성/영역 구분 없이 자유롭게 선택 이수 교과목별 1~3학점 구성
필수	English Foundations (Speaking and Listening) (변경 전: 영어1)	2(2)		융복합역량		사회	
필수	English Foundations (Reading and Writing) (변경 전: 영어2)	2(2)		다양성존중역량		자연	
				윤리실천역량		공학	
				예술			
3개 과목 필수이수(총 7학점) ※ 장애학생은 English Foundations (Speaking and Listening), English Foundations (Reading and Writing), 이수의무 없음			4개 핵심역량 중 학생이 자유롭게 3개 역량을 선택한 후 선택한 3개 역량별로 1과목 이상씩 필수이수 (총 6학점 이상) ※ 2015학년도까지 교필 상명학습전략 교과를 기 이수한 경우 선택해야 할 3개 역량 중 1개 역량을 이수한 것으로 인정함 ※ 상명CareerStart: 2020학년도부터 폐지됨. 미수강 및 재수강의 경우 소급적용하여 이수 의무 없음		5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 나머지 4개 영역에서 영역별로 최소 1과목 이상 필수이수 (총 12학점 이상) ※ 영역명칭 변경 ·인문학의이해→인문 ·사회과학의이해→사회 ·자연과학의이해→자연 ·정보와기술의이해→공학 ·예술과문화의이해→예술		기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양을 포함하여 교양전체 36학점 이상 이수

※ 사범대 및 비사범계 교직과정 이수자의 경우 교직교과목 이수학점수를 교양교과목 이수학점수로 인정할 수 있음. 단, 전체졸업 학점수가 면제되는 것은 아니며, 필수로 이수하여야 하는 기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양의 이수 요건은 충족하여야 함

자. 2012학번 이전 신입생 적용 교양교육과정 이수원칙

적용 학번	이수원칙
2009학번 ~ 2012학번	교양필수: ‘영어회화및독해’ 또는 ‘English Foundations(Speaking and Listening)(변경 전: 영어1)’ 또는 ‘English Foundations(Reading and Writing)(변경 전: 영어2)’ 및 ‘사고와 표현’을 포함하여 6학점 이상 이수 교양선택: 영역과 관계없이 21학점 이상 이수 교양전체 (필수+선택) 총 27학점 이상 이수 (교양 영역별 이수 의무 없음)
2005학번 ~ 2008학번	교양필수 6학점을 포함하여 교양 전체 27학점 이상 이수 (교양 영역별 이수 의무 없음)
2004학번 이전	교양필수 6학점을 포함하여 교양 전체 24학점 이상 이수 (교양 영역별 이수 의무 없음)

차. 편입생 (일반편입·학사편입) 적용 교양교육과정 이수원칙

구분	이수원칙
일반편입생	교양 이수 의무 없음 <편입학 당시 소속 원학년의 교필, 교선 의무학점 모두를 인정함>
학사편입생	교양 이수 의무 없음

2020학년도 교양교과목 현황

가. 기초교양(교양필수)

구분	학수번호	과목명	학점	시간	개설학기	개설분반수		수강제한인원	관련소속
						1학기	2학기		
(교필) 기초교양	HALR1032	사고와표현	3	3	1,2	23	23	40	계당교양교육원
	HALR1034	English Foundations (Speaking and Listening)	2	2	1,2	45	1~2	40	계당교양교육원
	HALR1036	English Foundations (Reading and Writing)	2	2	1,2	1~2	43	40	계당교양교육원
	HALR1231	기초수학	2	2	1,2	2	2	50	수학교육과
	HALR1238	컴퓨팅사고와게임디자인	2	2	1	18	0	90	계당교양교육원/ SW사업단
	HALR1239	알고리즘과게임콘텐츠	2	2	2	0	18	90	계당교양교육원/ SW사업단
	HALR1239	사회봉사	1	30	1,2	1	1	-	계당교양교육원
	학부(전공)별 상이	사회봉사(전공명)	1	30	1,2	학부(전공)별	학부(전공)별	-	계당교양교육원
	학부(전공)별 상이	교양과인성	1	1	1,2	학부(전공)별	학부(전공)별	5	계당교양교육원

- ※ 「English Foundations(Speaking and Listening)」 교과목은 이전 「영어1」, 「영어회화 및 독해」와 동일한 교과목이며 재수강이 가능함
- ※ 「English Foundations(Reading and Writing)」 교과목은 이전 「영어2」와 동일한 교과목이며 재수강 가능함
- ※ English Foundations(Speaking and Listening) 및 English Foundations(Reading and Writing) 교과목 신입생대상 분반의 경우 수준별 분반을 시행하며, 계당교양교육원에서 일괄 수강신청(월~금 1,2교시 배정)을 진행함. 신입생 대상 분반(33~35개분반) 이외에 외국인전용분반, 재직자특별전형입학생반 및 재학생(재수강자,미수강자)분반이 별도 개설됨.
- ※ 기초수학(변경전. 기초미적분학) 교과목의 경우 두 개의 분반으로 운영함. [수학교육과 및 융합공과대학 분반 / 이 외 학과 분반]
- ※ 기존 「컴퓨팅사고와문제해결 I, II」 교과목(3학점)이 SW중심대학 선정에 따른 교육과정 개편에 따라 「컴퓨팅 사고와게임디자인」(2학점), 「알고리즘과게임콘텐츠」(2학점) 교과목으로 재개편되어 개설됨. 2020학번 신입생은 「컴퓨팅사고와게임디자인」, 「알고리즘과게임콘텐츠」 교과목 모두 이수해야 하며 2019~2017학번 및 2016학번(경영경제대학) 학생 중 「컴퓨팅사고와문제해결 I, II」 교과목 미수강, 재수강 대상인 학생은 「컴퓨팅사고와 게임디자인」 교과목을 이수해야 하며, 학점수가 상이하더라도 **교필과목을 이수한 것으로 인정함**
- ※ 기존 「사회봉사」(HALR1236), 교과목은 유지, 「사회봉사(심화)」 및 「상명나눔리더십」 교과목을 폐지하고, 「사회봉사(전공명)」 교과목 으로 개설하여 운영함. 「사회봉사」(HALR1236)교과목은 사전교육 1시간, 봉사 활동 28시간, 사후교육 1시간으로 **2020학년도 2학기까지 운영**되며 신규 「사회봉사(전공명)」 교과목은 봉사활동 및 온·오프라인교육을 병행 이수(교육6시간+봉사활동24시간)하여야 함.

나. 상명핵심역량교양(교양필수)

구분	영역	학수번호	과목명	학점	시간	개설학기	개설분반수		수강제한인원	관련소속
							1학기	2학기		
(교필)	창의적문제해결역량	HALR1040	창의적문제해결 *	2	2	1,2	6*	6*	60	글로벌경영학과
		HALR1046	디자인씽킹	2	2	1,2	1	1	60	경영학부
		HALR1230	컴퓨터이셔널씽킹	2	2	1,2	2	2	60	계당교양교육원
		HALF9326	창의적사고의프레임워크	3	3	1,2	2	2	80	계당교양교육원
		HALF9398	과학적상상력과예술	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원
	융복합역량	HALR1235	융복합의이해와실제	3	3	1,2	2	2	80	계당교양교육원
		HALF9374	공간과문명,인간	3	3	1,2	1	1	90	공간환경학부/글로벌경영학과
		HALF9378	소재와인류문명	3	3	1,2	1	1	90	화공신소재전공/경영학부
		HALF9325	리버럴아츠(LAC)로배우는융복합	3	3	1,2	1	1	60	계당교양교육원
		HALF9037	과학기술의발달과사회	3	3	1,2	1	1	90	컴퓨터과학전공
	다양성존중역량	HALR1041	문화다양성과글로벌시민 *	2	2	1,2	6*	6*	90	계당교양교육원
		HALF9251	글로벌시대지역의이해	3	3	1,2	1	1	90	공간환경학부
		HALF9360	국제사회와인권	3	3	1,2	1	1	90	공공인재학부
		HALF0122	글로벌문화와문화콘텐츠	3	3	1,2	1	1	70	계당교양교육원
		HALF9343	세계종교와문화	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원
	윤리실천역량	HALR1038	상명정신과윤리적삶 *	2	2	1,2	4*	4*	90	교육학과
		HALF9238	현대사회의삶과윤리	3	3	1,2	1	1	90	교육학과
		HALF9379	인터넷윤리	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원/지역재산권공
		HALF9404	호모옴파티쿠스(고통받는인간)	2	2	1,2	2	2	80	계당교양교육원

- ※ 핵심역량기반 교양교육의 강화를 위한 교양교육과정 개편에 따라 상명핵심역량교양영역을 확대 재편성함.
- ※ 상명핵심역량교양영역에 신규로 편성된 교과목 중 2019학년도 이전에 이수한 교과목은 해당 연도 교육 과정에 따라 교양선택 교과목으로 인정하며, 교양필수로 소급 인정은 불가함
- ※ 「상명CareerStart」 교과목은 폐지하며, 유사과목으로 「커리어디자인」 교과목을 교양선택 일반영역에 개설함. 해당 교과목 미이수 또는 재수강은 소급적용하여 이수 의무 없음.
- ※ 「융복합의이해와실제(e-러닝)」 교과목은 원격수업 개발 및 운영에 관한 시행세칙 기준에 따라 폐지하며, 기존 「융복합의이해와실제2」 (오프라인)의 교과목명을 변경하여 「융복합의이해와실제」 교과목으로 개설함. 교과목명이 동일하나, 「융복합의이해와실제(e-러닝)」 교과목의 재수강은 불가함
- ※ *표기 교과목은 외국인유학생 전용분반이 운영되는 교과목 임
 「창의적문제해결」, 「문화다양성과글로벌시민」, 「상명정신과윤리적삶」 교과목에는 학기별 1개의 외국인유학생 전용분반이 운영됨

다. 균형교양

구분	영역	학수번호	과목명	학점	시간	개설학기	개설분반수		수강제한인원	관련소속
							1학기	2학기		
(교선) 균형교양	인문	HALF0202	지구화시대의역사학과한국사의재조명	3	3	1,2	1	2	90	역사콘텐츠전공
		HALF9013	교양세계사	3	3	1,2	1	1	90	역사콘텐츠전공
		HALF9014	이야기속의논리와철학	3	3	1,2	1	1	90	교육학과
		HALF9302	명저읽기(일반)	3	3	1,2	1	1	50	계당교양교육원
		HALF9338	명저읽기(문학)	3	3	1,2	1	1	50	국어교육과
		HALF9305	명저읽기(과학,기술)	3	3	1,2	1	1	50	계당교양교육원
		HALF0102	인간과언어 *	3	3	1,2	2*	2*	90*	국어교육과
		HALF0302	세계신화의이해	3	3	1,2	1	1	90	영어교육과
		HALF9358	휴먼커뮤니케이션	3	3	1,2	1	1	50	국어교육과
		HALF9015	철학으로문화읽기	3	3	1,2	1	1	90	교육학과
	사회	HALF4033	경제학의이해	3	3	1,2	3	3	90	경제금융학부
		HALF5013	글로벌경제의이해	3	3	1,2	1	1	90	경제금융학부
		HALF9266	현대정치이해	3	3	1,2	1	1	90	공공인재학부
		HALF9030	법과민주주의(s러닝)	3	3	1,2	1	1	90	공공인재학부
		HALF9245	현대사회와인간	3	3	1,2	1	1	90	공공인재학부
		HALF0447	인구와사회	3	3	1,2	1	1	90	공간환경학부
		HALF9031	심리학의이해	3	3	1,2	2	2	90	교육학과
	자연	HALF0502	생명과학의이해	3	3	1,2	1	2	90	생명공학전공
		HALF0537	자연과학의세계	3	3	1,2	2	1	90	계당교양교육원
		HALF9041	과학의철학적이해	3	3	1,2	1	1	90	화학에너지공학전공
		HALF9321	미래생활과화학	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원
		HALF9252	물리현상의이해	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원
		HALF9239	대학수학	3	3	1,2	1	1	90	수학교육과
		HALF9362	정량적사고	3	3	1,2	1	1	90	수학교육과
		HALF9403	우주의역사	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원
	공학	HALF6024	컴퓨터와정보사회(e러닝)	3	3	1,2	2	2	90	융합전자공학전공
		HALF9329	미래사회와정보기술(e러닝)	3	3	1,2	2	2	90	계당교양교육원
		HALF9368	컴퓨팅사고력과코딩	3	3	1,2	1	1	40	휴먼지능정보공학전공
		HALF9319	창의적프로그래밍입문(e러닝)	3	3	1,2	1	1	90	컴퓨터과학전공
		HALF9331	나의전공과빅데이터	3	3	1,2	1	1	90	글로벌경영학과
HALF9405		기초SI와콘텐츠	3	3	1,2	1	1	50	계당교양교육원/SW사업단	
예술	HALF0601	미와예술의이해 *	3	3	1,2	2*	2*	90	조형예술전공	
	HALF9356	현대미술사와이론	3	3	1,2	2	2	90	계당교양교육원	
	HALF0628	현대음악과문화	3	3	1,2	1	1	90	음악학부	
	HALF6072	교향곡의이해	3	3	1,2	1	1	90	음악학부	
	HALF9061	현대미술의이해	3	3	1,2	1	1	90	조형예술전공	
	HALF6071	오페라의이해와감상	3	3	1,2	1	1	90	음악학부	

- ※ * 표기 교과목 인간과언어, 미와예술의이해 교과목에는 학기별 1개의 외국인 유학생 전용분반이 운영됨
- ※ 「경제학의이해」 교과목은 경제금융학부학생 수강불가 교과목임
- ※ 「법과민주주의」, 「미래생활과화학」 교과목은 본교 명품교양 강좌인 '祥想(상상)교양강좌'로서 운영됨

라. 일반교양

구분	영역	학수번호	과목명	학점	시간	개설학기	개설분반수		수강제한인원	관련소속
							1학기	2학기		
(교선) 일반교양	역사와 철학	HALF2003	한국여성의역사(b러닝)	3	3	1,2	2	2	90	역사콘텐츠전공
		HALF9373	음식으로살펴본생활문화사	3	3	1,2	2	2	90	계당교양교육원
		HALF9021	논리와비판적사고	3	3	1,2	2	2	90	교육학과
		HALF9363	영화로보는현대사	3	3	1,2	1	1	90	일어교육과
		HALF2006	책의역사	3	3	1	1	0	90	문헌정보학전공
	언어와 문화	HALF9342	세상을읽는글쓰기세미나	3	3	1,2	1	1	40	계당교양교육원
		HALF0104	정보조사와보고서작성	3	3	1	1	0	70	문헌정보학전공
		HALF9320	리터러시탐구와응용	2	2	1,2	2	2	60	계당교양교육원
		HALF9024	문학과대중문화	3	3	1,2	1	1	90	국어교육과
		HALF9058	대중문화로보는일본	3	3	1,2	1	1	90	한일문화콘텐츠전공
		HALF9285	재즈와미국문화의이해	3	3	1	1	0	90	영어교육과
		HALF9340	한중문화비교론	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원
		HALF0126	한국현대문학산책	3	3	1,2	1	1	90	국어교육과
	HALF5005	영문학산책	3	3	1,2	1	1	90	영어교육과	
	글로벌 언어와 문화	HALF0321	English Enrichment (Speaking)	2	2	1,2	4	4	30	계당교양교육원
		HALF9255	English Enrichment(Listening)	2	2	1,2	1	2	50	계당교양교육원
		HALF9256	English Enrichment(Writing)	2	2	1,2	1	2	40	계당교양교육원
		HALF9311	English Enrichment (English through Cultural Understanding) (e러닝)	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원
		HALF9352	English Enrichment (Academic English)	2	2	1,2	1	1	50	계당교양교육원
		HALF9353	English Enrichment (21 st Century Communication)	2	2	1,2	1	1	50	계당교양교육원
		HALF5017	English Enrichment (Current Issues)	2	2	1,2	2	1	50	계당교양교육원
		HALF0325	일본어입문	2	2	1,2	1	1	70	한일문화콘텐츠전공
		HALF5001	중국어입문	2	2	1,2	1	1	70	계당교양교육원
		HALF9078	중급일본어	2	2	2	0	1	70	한일문화콘텐츠전공
		HALF9079	중급중국어	2	2	2	0	1	70	계당교양교육원
		HALF5018	프랑스어입문	2	2	1,2	1	1	70	불어교육과
		HALF9392	독일어입문	2	2	1,2	1	1	70	계당교양교육원
		HALF9393	러시아어입문	2	2	1,2	2	2	70	계당교양교육원
		HALF5014	실용한자한문	3	3	1,2	1	1	90	국어교육과
		HALF9050	한국사회의이해(유학생)	3	3	1,2	2	2	80	계당교양교육원
		HALF9052	한국문화입문(유학생)	3	3	1,2	2	2	80	계당교양교육원
		HALF9257	대학글쓰기(유학생)	3	3	1,2	2	2	80	계당교양교육원
		HALF9258	대화와자기표현(유학생)	3	3	1,2	2	2	80	계당교양교육원
경제와 경영		HALF4025	소비자와시장	3	3	1,2	1	1	90	소비자주거학과
	HALF9067	생활과재테크	3	3	1	1	0	90	경영학부	
	HALF9248	비즈니스와상상력	3	3	1	1	0	90	글로벌경영학과	
	HALF9303	돈과신용의이해	3	3	2	0	1	90	소비자주거학과	
	HALF9350	금융과IT의이해	3	3	1,2	1	1	90	경영학부	
	HALF9332	혁신적기술과경영	3	3	1,2	1	1	90	경영학부	
	HALF9377	4차산업혁명과회계학	3	3	1,2	1	1	90	경영학부	

※ 중급어입문, 중급중국어, 실용한자한문 교과목은 중국학생 수강 불가 교과목임
 ※ 일본어입문, 중급일본어 교과목은 일어교육과, 한일문화콘텐츠전공 학생 수강 불가 교과목임
 ※ 프랑스어입문 교과목은 불어교육과 학생 수강 불가 교과목임
 ※ 러시아어입문 교과목은 러시아어권 국가 유학생 수강신청 불가

구분	영역	학수번호	과목명	학점	시간	개설학기	개설분반수		수강제한인원	관련소속
							1학기	2학기		
(교선) 일반교양	법과 정치	HALF0401	생활법률	3	3	1,2	2	2	90	지적재산권전공
		HALF9355	복지노동과법	3	3	1,2	1	1	90	지적재산권전공
		HALF9359	현대사회와행정	3	3	1,2	1	1	90	공공인재학부
		HALF9034	현대인과저작권	3	3	1	1	0	90	지적재산권전공
		HALF9284	범죄와사회	3	3	1,2	1	1	90	지적재산권전공
		HALF3012	동북아시아대의국제협력	3	3	2	0	1	90	공공인재학부
	인간과 사회	HALF4011	결혼과사회	3	3	1,2	1	1	90	가족복지학과
		HALF6023	인간과생태환경	3	3	1	1	0	90	공간환경학부
		HALF9366	공간환경과인간	3	3	1,2	1	1	90	소비자주거학과
		HALF9280	의식주와소비문화	3	3	1,2	1	1	90	소비자주거학과/ 의류학전공/식품영양학전공
		HALF9346	일상과공간의성찰	3	3	1,2	1	1	90	소비자주거학과
		HALF9279	긍정심리와행복탐구	3	3	2	0	1	90	가족복지학과
		HALF9380	현대사회와부모됨	2	2	2	0	1	90	가족복지학과
		HALF9038	아시아공동체론	2	2	1	1	0	90	가족복지학과
		HALF9322	키워드로읽는중국사회(e러닝)	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원
		HALF9364	세계유산의가치탐색	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원
		HALF9361	미래사회와집단지성	3	3	1,2	1	1	90	공공인재학부
		HALF9376	인간발달의이해	3	3	1,2	1	1	90	가족복지학과/아동청소년상담학과
		HALF9341	공간에대한인문학적이해	3	3	1,2	1	1	90	소비자주거학과
		HALF9390	사회심리와인간관계	3	3	1,2	2	2	80	계당교양교육원
	HALF9399	빅데이터를통한삶의이해	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원	
	HALF9339	동아시아문화도시콘텐츠의이해(e러닝)	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원	
	과학과 환경	HALF0534	물의과학	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원
		HALF9345	환경과미래사회	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원
		HALF0538	에너지와녹색산업	3	3	1,2	1	1	90	화공신소재전공
		HALF0501	과학기술과환경	3	3	1,2	2	2	90	계당교양교육원
		HALF9327	기초과학과현대산업제품군의이해	2	2	1	1	0	90	화학에너지공학전공
		HALF1007	통계학	3	3	1,2	1	1	90	수학교육과
	생활과 건강	HALF0503	식생활과건강 *	3	3	1,2	3*	3*	90	식품영양학전공
		HALF9330	건강과학의이해와실천	3	3	1,2	1	1	90	생명공학전공/식품영양학 전공/스포츠건강관리전공
		HALF0529	질병과노화	3	3	1	1	0	90	생명공학전공
		HALF6004	성의과학	3	3	1	1	0	90	생명공학전공
		HALF6020	의약품과건강생활(e러닝)	3	3	1,2	2	2	90	화공신소재전공
HALF9281		웰니스를위한생활관리	3	3	1,2	1	1	90	스포츠건강관리전공/ 식품영양학전공	

구분	영역	학수번호	과목명	학점	시간	개설학기	개설분반수		수강제한인원	관련소속
							1학기	2학기		
(교선) 일반교양	정보기술과산업	HALF9240	컴퓨터활용능력(오피스) *	3	3	1,2	2*	2*	40*	미디어소프트웨어학과
		HALF9344	4차산업시대와그린콘텐츠	3	3	1,2	2	2	90	계당교양교육원
		HALF9348	자료시각화	3	3	1,2	1	1	50	경영학부
		HALF9042	정보윤리와보안	3	3	1	1	0	90	컴퓨터과학전공
		HALF9287	컴퓨터활용능력(동영상제작)	3	3	1,2	2	2	40	미디어소프트웨어학과
		HALF9347	프로그래밍디자인	3	3	1,2	1	1	40	휴먼지능정보공학전공
		HALF9349	디지털딥러닝과미래사회	3	3	1,2	1	1	90	문헌정보학전공
		HALF9367	로봇의서재에는	3	3	1,2	1	1	60	계당교양교육원
	예술과디자인	HALF7023	현대생활과디자인	3	3	1,2	2	2	90	공간환경학부
		HALF7021	문화와복식	3	3	1,2	1	1	90	의류학전공
		HALF7007	색채와디자인	3	3	1,2	1	1	90	생활예술전공
		HALF9357	문자의이해와캘리그래피	3	3	1,2	2	2	30	계당교양교육원
		HALF9369	역사가있는영화속클래식	3	3	1,2	1	1	90	음악학부/ 역사콘텐츠전공
		HALF9351	미디어창작하기(e러닝)	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원
	HALF9400	대중음악제작과엔터테인먼트비즈니스	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원	
	체육과무용	HALF9246	글로벌스포츠경영	3	3	1	1	0	90	글로벌경영학과
		HALF0635	댄스스포츠	2	2	1,2	1	1	40	스포츠건강관리전공
		HALF8001	스포츠와피트니스	2	2	1,2	1	1	40	스포츠건강관리전공
		HALF8002	레저스포츠(골프)	2	2	1,2	1	1	30	스포츠건강관리전공
		HALF8003	구기스포츠(테니스)	2	2	1,2	2	2	25	스포츠건강관리전공
		HALF8012	무용감상	3	3	1	1	0	90	무용예술전공
		HALF8014	여가와사회무용	2	2	1	1	0	40	무용예술전공
		HALF0604	운동과건강	3	3	1,2	2	2	70	스포츠건강관리전공
		HALF9365	스포츠를통한한국사회의이해	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원
	HALF9375	스포츠와법	3	3	1,2	1	1	90	공공인재학부/스포츠건강관리전공	
	인성과리더십	HALF8017	명인특강	1	1.5	1,2	1	1	90	계당교양교육원
		HALF8018	성공학특강	1	1.5	1,2	1	1	90	계당교양교육원
		HALF9300	인문학특강	1	1.5	1,2	1	1	90	계당교양교육원
		HALF9324	교양과인성(유학생)	1	1	1,2	1	1	90	계당교양교육원
		HALF9337	통일코리아의비전과리더십	2	2	1	1	0	90	공공인재학부
	커리어디자인	HALF9401	커리어디자인	2	2	1,2	3*	3*	80	계당교양교육원
		HALF0440	취업정보분석및입사전략	2	2	1,2	2	2	80	계당교양교육원
		HALF9241	직무능력검사의이해	2	2	1,2	2	2	80	계당교양교육원
		HALF9301	셀프리더십과자기개발	2	2	1,2	2	2	40	계당교양교육원
		HALF9402	성격심리와자기이해	3	3	1,2	2	2	90	계당교양교육원
		HALF9315	창업과신제품개발	3	3	1	1	0	50	창업지원센터
HALF9090		특허와벤처창업	3	3	2	0	1	50	창업지원센터	
HALF9316		Thinking & Intelligence	3	3	1	1	0	50	창업지원센터	
HALF9333		소셜벤처창업론	3	3	2	0	1	50	창업지원센터	
HALF9323		관학연계대학안전교육	2	2	1,2	1	1	50	계당교양교육원	
HALF9372		LINC+기업특강	2	2	1,2	1	1	90	LINC+사업단	
HALF9385		특허실무개요	3	3	1	1	0	90	LINC+사업단	
HALF9386		특허전략개요	3	3	2	0	1	90	LINC+사업단	

※ 스포츠와피트니스, 레저스포츠(골프), 구기스포츠(테니스), 댄스스포츠 교과목은 스포츠건강관리전공 학생 수강 불가 교과목임

※ 여가와사회무용 교과목은 무용예술전공 학생 수강 불가 교과목임

※ 기초과학과현대산업제품군의이해 교과목은 본교 명품교양 강좌인 '祥想(상상)교양강좌'로서 운영됨

※ 명인특강, 인문학특강, 성공학특강, 교양과인성(유학생), LINC+기업특강은 P/F교과목임

(교양필수 - 기초교양)

· HALR1032 사고와표현 (Thought and Expression)

현대 사회의 지식인, 전문인으로서 필요한 비판적, 논리적 사고력과 효과적인 자기표현 능력을 갖추는 것을 목표로 한다. 보고서, 논문 등과 같이 대학에서 필요로 하는 학술적 글과 자기소개서, 칼럼, 서평, 감상문 등과 같이 일상생활에서 필요한 실용적 글의 구성 요건과 작성 과정, 올바른 표현 방법을 이해하고, 이에 따라 글쓰기를 실제로 수행하도록 한다.

· HALR1034 English Foundations(Speaking and Listening)

The English Foundation 'Listening and Speaking' course develops student listening, presentation, and critical thinking. Instruction will focus on the concepts and strategies needed in order to become a more proficient speaker in English. Students will also learn learning strategies required in college life.

· HALR1036 English Foundations(Reading and Writing)

본 교과목은 영어로만 진행되는 수업으로 학생들로 하여금 기초적인 영문법, 영어단어와 표현들을 배우고 나아가 의사소통의 수단으로써 영어를 배우고 익히는 등 학생들의 전반적인 영어실력 향상을 목표로 한다.

· HALR1231 기초수학 (Basic Calculus)

삼각함수, 지수함수, 로그함수 등 다양한 함수를 소개하고, 이 함수들의 극한과 연속, 미분, 적분에 대한 개념을 소개하고 그 응용을 다룬다.

- 수강대상: 수학교육과 및 융합공과대학 분반 / 이외 학과 분반 수업으로 진행

· HALR1238 컴퓨팅사고와게임디자인

SW중심사회에 학습자가 갖추어야 할 기본적인 소양을 갖추에 있어서 컴퓨터의 동작 원리와 개념을 기반으로 학생들 각자가 자신의 영역에서 또는 일상에서 만나는 문제들을 SW적으로 해결할 수 있는 능력과 역량을 갖추는데 목적을 둔다. 이를 위해 본 교과목에서는 SW의 중요성과 필요성, 컴퓨팅 사고력, 문제해결 방법, 그리고 프로그래밍 기술 등에 대해 학습한다.

· HALR1239 알고리즘과게임콘텐츠

지능정보화시대에 학습자가 갖추어야 할 SW적 능력과 역량을 결과물로 구현 할 수 있는 방법에 그 목적을 둔다. 이를 위해 본 교과목에서는 SW의 설계와 구현, 컴퓨팅 사고력, 문제해결 방법, 그리고 프로그래밍 기술 등을 교육한다.

· 사회봉사 (Social Service)

사회복지 시설 및 기관 등에서 직접 사회봉사를 실천하여 우리 사회 문제를 경험하고, 개선방안을 모색해 본다.

· 교양과인성 (Freshman Seminar)

1학년 학생을 대상으로 학교, 학과, 전공에 대한 개괄적인 소개를 통하여 학교생활의 적응을 돕는데 목적이 있다. 담당교수와 의 소그룹 모임에서의 진솔한 대화를 통하여 친밀하고 인격적 관계를 형성하며 진로 및 학습상담, 학업, 인생관, 가치관 등 학생들의 주된 관심사에 대한 심도 깊은 대화와 토론을 실시한다. 교수와의 의사소통을 풍성하게 하여 교양과 인성을 함양하고 성공적인 대학생활의 기반 확립 지원을 목표로 한다.

(교양필수 - 상명핵심역량교양)

· HALR1040 창의적문제해결 (Creativity for problem solving)

본 과목에서는 복잡하게 전개되고 있을 뿐만 아니라 예측이 쉽지 않은 미래를 ‘문제 잉태형 사회’로 규정하고 이러한 사회를 살아가는 데 필요할 것으로 판단되는 기본적인 태도와 능력, 즉 ‘창의적 문제 해결 역량’이 무엇인지에 관하여 학습할 것이다. 또한, 본 과목에서는 창의적 문제 해결 역량을 배양하기 위한 방법과 배양한 역량을 어떻게 현실 세계에 적용할 수 있을 것인지에 관하여 살펴볼 것이다.

· HALR1046 디자인씽킹 (Design Thinking)

최근 주목받고 있는 디자인 씽킹 이론과 기법을 기반으로 학생들의 창의적 역량을 강화함으로써 궁극적으로 차세대 산업자원으로 활용될 수 있는 잠재적인 실용 아이디어를 발굴, 구현, 고도화 하는 것을 교육 목표로 하고 있다. 창의적 문제 해결 및 사업화에 보다 전문적인 지식과 경험 그리고 신사업 및 창업을 위한 아이디어 발굴, 창업동아리 프로토타입 제작에 관한 지식 습득을 목적으로 한다.

· HALR1230 컴퓨테이션씽킹 (Computational Thinking)

본 강의는 컴퓨터의 원리와 개념을 중심으로 세상의 다양한 문제들을 효과적으로 해결할 수 있는 문제해결 능력과 역량을 갖추는 데 목적을 두고 있다. 이를 통해 향후 소프트웨어에 대한 학습자들의 이해도를 높이고 단편적인 사고에서 벗어나 창의, 융복합적 사고를 키울 수 있도록 컴퓨터의 작동원리에 따른 프로세스를 학습한다.

· HALF9326 창의적사고의프레임워크 (Frame Work of Creative thinking)

미래를 통찰하고 이끌어가기 위해서는 창의적이며 논리적인 사고법 및 커뮤니케이션 능력이 절실하게 요구된다. 이를 위해서는 인문학에 기반을 둔 ‘사고의 프레임 워크(사고의 구조를 만드는 작업)’가 필요하다. 본 수업에서는 사고의 구조 및 로지컬 씽킹(Logical Thinking:논리적 사고)·크래티컬 씽킹(critical thinking: 비판적 사고)·시스템 씽킹(System Thinking :관계학적 사고)·시나리오 씽킹(Scenario Thinking:미래 예측적 사고) 등의 다양한 사고법에 대한 이론 및 실천적 방법의 학습을 통해 자신이 어떻게 생각하는지를 아는 힘인 이른바 ‘메타 사고력’을 기르며 동시에 보편적·인간적 가치관에 대해 생각하는 기회를 갖는다.

· HALR1235 융복합의이해와실제 (Understanding and Practice of Convergence)

융복합이란 기존에 존재하는 이질적인 자원의 정보를 창의적이면서도 효과적인 방법으로 재조합하여 새로운 시너지를 창출하는 것이다. 본 교과목에서 학생들은 융복합 강의와 서로 다른 전공 학생들과의 토론 및 소집단 프로젝트 등의 협력적 상호작용을 통하여 다양한 분야를 경험할 것이며, 이를 통하여 융복합 역량을 갖출 것이다.

· HALF9374 공간과문명,인간

공시적 관점의 지리학과 통시적 관점의 역사학을 기반으로 인간 삶에 일어나는 중요한 이슈를 융복합적인 방법으로 다룬다.

· HALF9378 소재와인류문명 (Materials and civilization)

석기시대부터 실리콘 칩까지, 재료는 문화의 기본 구성 요소다. 우리 삶은 대부분 물질적인 부에 의해 부여된 수많은 부분으로부터 세련된다. 이 과정은 비과학/공학을 전공한 학생들이 재료의 기초와 재료 개발과 문화, 경제, 정치, 문명 사이의 관계를 이해할 수 있도록 도와준다.

· HALF9325 리버럴아츠(LAC)로배우는융복합 (Learning the Convergence in Liberal Arts)

스티브 잡스가 평생 지향점으로 삼았던 ‘리버럴 아츠(Liberal Arts)’는 ‘인간 정신을 자유롭게 하는 폭넓은 기초적 학문과 교양’으로 통용되고 있다. 리버럴 아츠의 특징은 지식을 습득하는 ‘속도’보다 자신의 힘으로 터득하는 ‘과정’과 ‘인간 정신’을 중시하기 때문에 수업에서는 리버럴 아츠에 대하여 깊고 넓게 재인식하는 기회를 갖는다. 자연과학·인문사회·철학·비평·논픽션·문학·영화·미술 등 인문 및 예술 각 분야의 책과 작품, 영상 등을 통해 암기와 억지 이해에서 해방돼 스스로 습득하고 ‘통섭’의 개념을 이해함으로써 새로운 힌트를 얻어 각 분야를 허무는 완전히 새로운 ‘무엇’을 창조할 수 있는 융복합의 기본 원리를 습득한다.

· HALF9037 과학기술의 발달과 사회 (Development of Scientific Technologies and Society)

21세기시대의 기본적인 교양과목으로 과학과 기술에 대한 사회적 탐구, 즉, 사회적 실천으로서의 과학기술 탐구를 그 목적으로 하며, 과학사, 과학철학, 과학사회학 등에 걸쳐있는 과학기술연구를 통해 과학기술을 우리의 문화 및 사회와의 관련성속에 파악하여 대학생이 갖추어야할 기본 소양과 능력을 배양한다.

· HALR1041 문화다양성과글로벌시민 (Cultural Diversity and The Global citizen)

본 과목은 우리 사회의 다양한 영역에서 관심이 고조되고 있는 문화다양성에 대해 그 원인과 현황, 그리고 의미를 다각도로 조명함으로써, 변화하는 세계에 대한 학생들의 이해를 돕고 타문화와 적극적으로 공존할 수 있는 성숙한 글로벌 시민의 형성에 기여하는 것을 목적으로 한다.

· HALF9251 글로벌시대지역의이해 (Understanding of Region in Globalization age)

급변하는 시대, 우리가 글로벌 리더로 성장하기 위해서 지역의 이해가 필수적이다. 전반부 강의는 글로벌의 의미해석과 세계를 이끌어가고 있는 북미와 유럽, 그리고 한·중·일에 대해서 알아보고, 후반부는 잠재력을 가지고 변화중에 있는 라틴, 러시아, 동남·남·서남아시아, 아프리카 지역의 향후 변화상을 파악하고자 한다.

· HALF9360 국제사회와인권 (International Society and Human Rights)

국제관계와 관련한 이론적 및 제도적 사항에 대한 학습을 기반으로 현 국제사회에서 벌어지고 있는 여러 현상들을 객관적으로 분석하고 파악 할 수 있는 능력을 구비하도록 함. 국제관계의 전개과정에 대한 비판적인 안목과 감각을 통하여 현재 우리나라를 둘러싸고 벌어지고 있는 현상 및 사건들을 실제적으로 해석하고 분석할 수 있는 능력을 함양하도록 함.

· HALF0122 글로벌문화문화콘텐츠 (Global Culture and Cultural Contents)

본 교과는 글로벌 문화의 핵심역할을 담당해 온 유럽사회의 생활상과 다양한 구도의 문화 층위와 이론, 그 이면을 해체해보고 문화의 상이점을 통하여 나와 주변의 문화를 돌아보는 기회를 삼는다. 또한 영상콘텐츠 및 미디어 등 여러 장르의 매체를 통하여 유럽과 프랑스의 대중문화 기호와 현상을 이해하며, 다양한 분야에서 창의적이고 독보적인 예술의 경지를 구현한 그들의 재치와 심미안, 정신 등을 탐구해 보면서 나의 감성과 창조적 의지를 일깨운다. 나아가 지구촌의 한 구성원으로서 사회인으로서 거듭나는데 필요한 문화예술 읽기의 안목을 키우도록 한다.

· HALF9343 세계종교와문화 (World Religions and Culture)

본 강좌는 세계종교에 대한 인식, 종교에 대한 과거와 현재적 차이, 종교다시읽기 등 개념 및 이론적 내용을 전반부에 사고의 틀로 제공하고, 후반부에는 고등종교와 원시종교에 해당하는 지역별 종교문화에 대한 이해를 다루고자한다. 이는 종교를 보는 관점을 다시생각하는 계기가 되도록 사고의 틀을 재정립하는데 의의를 두고 있다.

· HALR1038 상명정신과 윤리적 삶 (The Spirit of SANGMYUNG and Ethical Life)

이 수업은 상명 대학교 학생들이 정신적으로 건강하고 풍요로운 대학생활을 영위할 수 있도록 윤리적 성찰의 기회를 제공하는 데 그 목적이 있다. 이 수업에서 다루게 될 주제들은 다음과 같다.

1. 상명정신의 이해를 통한 상명인의 정체성 확립

2. 행복한 삶과 윤리적 삶의 조화 모색

3. 윤리학의 주요 쟁점들 이해.

- 아리스토텔레스, 벤담, 밀, 칸트 등 주요 사상가들과 그 이론들, 규범윤리와 덕 윤리, 메타윤리의 핵심 쟁점 이해

· HALF9238 **현대사회의 삶과 윤리 (Life and Ethics of the contemporary society)**

현대는 급격한 속도로 변화하고 있다. 그 변화로부터 파생되는 여러 가지 실존적이고 사회적인 문제들을 철학적으로 고찰함으로써 '우리는 어떻게 살 것인가'라는 물음에 답하고자 한다. 특히 요즘금 대두되고 있는 낙태, 안락사, 유전자조작, 환경, 사이버 윤리 등의 문제들에 대한 윤리적 논의를 통해서 자신의 가치관, 세계관을 정립하는 계기가 되도록 한다.

· HALF9379 **인터넷윤리 (Internet Ethics)**

지능정보사회에서 발생할 수 있는 여러가지 윤리적인 문제인식과 이해를 고취시키기 위해 일상생활에서 발생할 수 있는 여러가지 사회문제를 논의하고 이에 대한 대응책 및 현장에 적용할 수 있는 법률적 기초 지식을 배양한다.

(균형교양)

- HALF0202 지구화시대의역사학과한국사의재조명 (Rethinking "Korean History" in the Context of Globalization)
정치/경제/사회사 중심으로 한국사를 파악해 온 기존의 시각을 넘어, 문학을 중심으로 하여 예술이나 과학 기술 등을 포괄하는 당대 문화의 전반을 그 시대의 역사적 맥락 속에서 보다 총체적/입체적으로 이해할 수 있는 시각을 기르는 것을 목표로 한다. 이러한 목표를 달성하기 위해, 이 과목에서는 한국사 중에서도 조선 시대사와 관련된 문학/예술/과학기술 등의 문화 전반을 아우르는 주요한 Topic들을 선정하여 살펴보고, 이러한 주요 topic들을 단순히 문화적인 것으로 국한시켜 이해하는 것이 아니라 당대의 역사적 맥락과 긴밀하게 연동시켜 파악한다.
- HALF9013 교양세계사 (World History for Fostering Culture)
이 교과목은 지구 각 지역이 유기적으로 연결된 현대 사회에서 현대인의 필수 덕목이 된 세계사 지식을 습득하여 교양 수준을 높이는데 목적이 있다.
- HALF9014 이야기속의논리와 철학 (Topic in Logic and Philosophy)
현대사회의 매체발달과 그에 따른 급속한 환경변화가 대학인에게 요구하는 폭넓은 지성과 사고를 함양하는 한편 자신의 견해를 말과 글로써 표현하는 능력을 훈련함으로써 현대지식정보사회가 요구하는 논리력, 통찰력, 표현력, 창의력을 고취하고 학문과 예술을 하는 기본 토대를 마련한다.
- HALF9302 명저읽기(일반) (Reading Masterpieces(General))
인류가 지금까지 발견하고 발전시켜 온 지혜와 지식의 보고인 명저 읽기를 통해 현대 사회가 요구하는 ‘창조형 인재’를 기르고자 한다. 명저 읽기와 토론을 연계하여 단순한 지식의 주입이 아니라 스스로 삶의 지혜를 얻고 삶에 대한 통찰력이 생기도록 한다.
- HALF9338 명저읽기(문학) (Reading Masterpieces(literature))
고전은 다양한 지식의 보고이자 통찰적인 사고력의 원천이라고 할 수 있다. 고전으로 세상읽기 강좌는 동서양의 대표적 고전문학 작품을 읽고 문학작품에 반영된 다양한 인간의 삶과 사회적 상황을 살펴 인간과 사회에 대한 성찰 및 비판적인 사고를 꾀하고 이를 바탕으로 인간사회에 대한 이해와 안목을 넓히는 것을 목표로 한다. 또한 다양한 문학작품을 읽고 토론을 하며 사고능력을 증진하고, 고전읽기를 통해 학문의 근본원리를 이해할 수 있는 통섭적인 사고를 갖도록 한다.
- HALF9305 명저읽기(과학,기술) (Reading Masterpiece(Science and Technology))
인류가 지금까지 발견하고 발전시켜 온 지혜와 지식의 보고인 명저 읽기를 통해 현대 사회가 요구하는 ‘창조형 인재’를 기르고자 한다. 명저읽기와 토론을 연계하여 단순한 지식의 주입이 아니라 스스로 삶의 지혜를 얻고 삶에 대한 통찰력을 기르는데 목적을 둔다.
- HALF0102 인간과언어 (Language and Human)
존재의 집이라 일컬어지는 언어에 대한 탐구를 통해 언어와 인간본질, 인간의 심리와 인지작용, 논리와 수사의 양식과 의미, 언어속의 사회 등을 탐구한다.
- HALF0302 세계신화의이해 (Understanding of Mythology)
신화를 인간의 보편적 사유의 산물로 보고, 신화의 이론과 신화와 관련된 학문분야에 대한 관련성을 검토한다. 또한 세계에 널리 퍼져 있는 신화를 알아봄으로써 신화 속에 담겨 있는 인류의 문화, 예술, 철학적, 정신적 세계를 이해토록 한다. 본 과목에서는 신화를 문화의 대상만이 아니라 지식의 대상으로 재해석함으로써 신화의 상징성을 이해하고 문화적 원형성과 보편성을 확보토록 한다.

· HALF9358 휴먼커뮤니케이션 (Human Communication)

휴먼커뮤니케이션 과목의 목표는 학습자의 구두 의사소통 역량을 신장하는 것이다. 의사소통 이론과 실제 수행을 통하여 생각을 효과적으로 전달하는 정보 전달적 의사소통 역량, 주장을 논증적으로 표현하는 설득적 의사소통 역량, 방안을 합리적으로 탐색하는 협력적 의사소통 역량, 감정을 공감적으로 공유하는 관계적 의사소통 역량을 신장한다.

· HALF9015 철학으로문화읽기 (Understanding Culture in philosophical View)

21세기는 문화의 시대이다. 고급문화와 대중문화의 경계가 사라진 문화의 시대에 고대그리스 정신문화에서 원더걸스의 대중음악 문화까지를 우리는 문화로 이해한다. 문화의 바다 속에서 문화를 어떻게 이해하고 번역하고 향유할 것인가가 이 강좌의 화두이다. 이 강좌는 문화이론, 문화에 대한 철학적 성찰뿐만 아니라 도시, 유행, 여행, 영화, 음악, 장신구, 사진, 춤, 대중가요 속의 사랑의 색깔 등 다양한 개별 주제에 대한 생각을 소개하고 생각을 키워 나가며 동시에 같이 향유하는 힘을 기르게 할 것이다.

· HALF4033 경제학의이해 (Understanding Principles of Economics)

경제학을 처음 배우는 학생을 대상으로 경제문제의 발생원인과 그러한 원인들이 인해 현실에서 발생하는 경제현상들을 경제학에서 어떻게 분석하는 지에 대해 설명할 것이다. 이 과목에서는 우선 경제문제의 발생원인에 대해 살펴본 뒤, 가격과 시장기구의 역할, 안정적인 경제의 성장, 개방경제의 작동원리 등에 대해 기본교과서의 내용들을 충실히 활용하여 설명하면서 현실 경제의 내용에 대해서도 첨가해 나갈 것이다.

· HALF5013 글로벌경제의이해 (Understanding Global Economy)

현대 자본주의 사회는 나날이 고도화 글로벌화하고 있으며 이러한 추세는 앞으로 더욱 빠른 속도로 진행될 것으로 예상된다. 특히, 한국경제는 세계경제와 밀접하게 연관되어 있어 세계경제의 맥락을 이해하지 못하면 한국경제의 제반 현상들을 올바르게 파악할 수 없는 실정이다. 이러한 여건을 고려하고 본 교과목은 학생들로 하여금 세계경제의 역사와 흐름을 학습하게 함으로써 이를 통해 현재 일어나고 있는 국내외 경제 이슈들을 정확히 이해하고 분석할 수 있는 역량을 배양하는 것을 목표로 한다.

· HALF9266 현대정치이해 (The Understanding of Modern Politics)

1-2학년을 대상으로 현대 정치의 주요이론과 실재를 이해하도록 함으로써, 민주시민으로서의 인성을 갖추고, 미래 한국사회를 이끄는 리더의 자질을 함양하도록 한다.

· HALF9030 법과민주주의 (Law and Democracy) - s러닝

현대인의 교양의 일부로서 민주주의의 이념과 그 내용을 법적, 정치적 관점에서 이해하는 것을 목표로 한다. 구체적 내용으로 법의 지배, 민주주의의 기원과 이념, 민주주의의 가치, 법과 민주주의의 관계, 민주주의의 실현원리, 민주주의와 정당제도 등을 살펴본다.

· HALF9245 현대사회와인간 (People in Modern Society)

현대사회에서의 인간관계에 대한 이해를 높이고, 올바른 인간관계를 맺기 위하여 필요한 지식을 습득하는 것을 학습목표로 한다. 특히, 결혼, 가족, 직업 등 생활에 필수적인 분야에서의 인간관계에 대하여 공부한다.

· HALF0447 인구와사회 (Population Resource and Society)

인구는 그 사회의 특성을 가장 객관적이고 효과적으로 표현하는 지표이다. 어느 사회의 인구특성은 어떠한지, 그와 같은 특성을 발생시킨 요인은 무엇인지에 대한 이해를 통하여 사회현상에 대해 종합적이고 체계적으로 분석하고 문제해결방안을 제시할 수 있다.

· HALF9031 심리학의이해 (Contemporary Society and Psychology)

본 과목은 현대 사회의 문화적 다원성을 고려하여 서로 다른 문화권의 사람들이 가지고 있는 심리적 차이를 전달하는 것이 목적이다. 특히 동양과 서양이라는 이분법을 사용하여 서양인의 심리와 동양인의 심리 차이를 설명하고자 한다. 궁극적으로 한국인의 사회 심리에 대한 통찰력을 얻게 한다.

· HALF0502 생명과학의이해 (Science For Life)

자연과학의 한 분야로서 인간의 건강과 질병, 식량문제, 우리가 직면한 지구환경문제에 대한 해결 등에 관련된 흥미진진하고 역동적인 생명과학의 제반 개념과 사례의 이해를 통하여 일상생활과 생명과학 간의 관련성을 알고, 이를 학생이 전공하는 분야와 융합하고 생활에 적용하도록 가이드 한다.

· HALF0537 자연과학의세계 (The World of Natural Sciences)

이 교과목은 자연에서 나타나는 여러 현상들에 대해 기초적인 과학적 지식을 가지고 이해함을 통해 자연에 대한 흥미와 이해를 돕는 데 목표를 둔다. 고전 역학을 통해 천동설과 지동설을 이해하고, 빅뱅 이론을 통해 우주의 탄생과 별의 진화를 다룬다. 지질학과 생물학에 대한 기본적 이해를 통해 현재의 대륙이 어떻게 생성되었으며 생물들의 변이가 지구의 역사와 더불어 어떻게 형성되어져 왔는지 등을 다룬다.

· HALF9041 과학의철학적이해 (Philosophical Description of Science)

21세기는 이전 20세기의 산업사회와 전혀 다른 지식정보화 사회라는 새로운 세상이 펼쳐지고 있다. 과학은 아무나 이해하기가 어려운 첨단을 향하여 가고 있으며, 모든 학문이 융합되고 있다. 이러한 과학의 발전에의 각 중요한 길목에서의 철학적 접근은 어떻게 이루어졌으며, 과학은 논리를 얼마나 잘 용해하였는지를 배운다. 이를 기틀로 삼아 학생자신의 전공분야에 깊은 이해와 어렵게만 느껴지는 과학을 쉽게 알게 된다.

· HALF9321 미래생활과화학 (Future life and Chemistry)

기초 화학지식을 습득할 수 있게 생활 속 화학원리를 공부함으로써 화학에 대한 흥미를 유발하고, 자연모방 기술 및 나노기술 학습을 통해 상상력을 유발한다.

· HALF9252 물리현상의이해 (Understanding of Physical Phenomena)

과학기술의 발달은 현대사회의 산업 뿐 만아니라 문화 예술 등 인간의 전반적인 삶에 깊은 영향을 미치고 있다. 이러한 과학기술의 빠른 발달의 배경에는 항상 자연의 물리현상을 지배하는 기본법칙을 정확히 이해하고 응용 할 수 있는 능력이 뒷받침 하고 있다. 본 강의는 이러한 물리적인 법칙들을 수학을 이용하기보다는 개념적으로 이해시키는 것을 목적으로 한다.

· HALF9239 대학수학 (Precalculus)

현대사회에서 수학이 적용되는 곳은 산업, 금융, 정보통신 등으로 확대되고 있으며, 따라서 수학은 자연과학이나 공학을 공부하는 학생들에게는 필수적인 것이다. 이 과목은 수학의 기초가 부족한 학생들이 대학 과정의 미적분학을 공부하기 위한 수학적 기초를 다질 수 있도록 하는데 그 목적이 있다.

· HALF9362 정량적사고 (Quantitative Thinking)

실생활의 문제를 이해하기 위한 방법으로 정량적 추론 및 분석 기법들을 다룬다. 확률적 사고 방법, 자료 분석 및 해석, 다양한 의사결정 방법, 수학적 모델링 기법 등을 포함한다. 다루는 수학의 주제 및 난이도는 어렵지 않고 고등학교 문과 수학을 배운 경험이 있는 학생이라면 무리 없이 따라갈 수 있다.

· HALF6024 컴퓨터와정보사회 (Computer and Information Society) - e러닝

정보사회에서 더 나은 삶을 누리기 위하여 정보기술의 기본개념과 그 영향이 사회, 경제, 교육 등에 미치는 영향 등에 대하여 이해하고자 한다. 인터넷, 정보, 컴퓨터 네트워크, 보안 차세대 인터넷, 유비쿼터스 컴퓨팅 등의 개념과 같은 주제들을 다룬다.

· HALF9329 미래사회와정보기술 (Future Society and Information Technology) - e러닝

미래사회는 새로운 시각과 접근이 요구되는 것이 아니라 현재를 충분히 파악할 때 미래 조망이 가능하다. 현재가 과거의 미래이기 때문이다. 더구나 오늘날과 같이 정보기술이 사회변화의 근본원인이자 핵심요소로 작용하는데 있어서 사회변화의 양상을 세부적으로 파악하는 것은 미래를 대비하는 자가 필수적으로 습득해야 할 지식이자 역량으로 매우 중요한 의미를 가진다.

이에 본 교과목은 미래, 사회, 정보기술을 주요 키워드로 하여 정보기술에 의한 변화의 본질은 무엇이고 어떻게 구성되어 있으며 미래사회로 어떻게 전개되는지에 대해서 학습한다.

· HALF9368 컴퓨팅사고력과코딩 (Building up the Software coding technique for improving the ability of computational thinking)

학생들의 컴퓨터 사고력을 향상시키고 문제해결이 가능한 실제적인 코딩 기법과 알고리즘의 학습이 가능한 균형 및 융합 교양교과목. 이 과목을 통해 학생들이 각 전공별(사회과학, 자연과학, 정보기술, 수학, 공학)로 연관된 주제에 대한 문제인식 및 문제해결 과정에 대한 이해와 이를 해결하기 위한 소프트웨어 코딩이 가능하도록 하여 균형 및 융합 인재로 성장할 수 있도록 기초역량을 갖추도록 함.

· HALF9319 창의적프로그래밍입문(Introduction to Creative Computer Programming) - e러닝

비전공자들에게 컴퓨터 프로그램에 관한 소개하는 과목이다. 단순히 컴퓨터 프로그램 언어를 배우는 것이 아니라 문제를 해결하는데 있어 컴퓨터 기술을 이용하는 사고방식을 배운다. 컴퓨터와 소프트웨어에 관한 기본지식을 포함하여 컴퓨터 프로그래밍의 원리와 이론의 기초적인 내용을 다룬다. 또한 비전공자들을 위해서 개발된 프로그래밍 언어인 Scratch와 Python을 활용하여 프로그래밍 기법을 배우고, 프로그래밍 실습을 통하여 프로그래밍 기술을 익힌다. 이 과목을 통해 컴퓨터 분야를 전공하지 않는 학생들도 프로그램 작성의 기본 원리를 습득하고, 여러 가지 문제들을 컴퓨터 프로그램으로 해결하기 위한 능력을 키울 수 있다.

· HALF9331 나의전공과빅데이터 (My Major and Big Data)

급변하는 디지털 시대는 다양한 학문 영역에 복잡하고 엄청난 양의 데이터가 만들어지고 있다. 이러한 다양한 분야의 데이터를 분석하기 위해서는 공학, 예술, 사회과학 등 각 분야의 전공 지식을 가진 학습자가 데이터 분석에 대한 교육이 절대적으로 필요하다. 본 과목은 위와 같이 전반적인 전문지식을 갖춘 융합적 인재를 양성하기 위함이다. 첫째, 데이터 분석에 대한 이해 제고이다. 데이터에 대한 이해를 통해서 데이터 자체에 대한 이해를 돕는다. 둘째, 데이터 분석 이해 및 실제 분석 도구 활용 능력을 제고한다.

· HALF9405 기초AI와콘텐츠

미래사회의 융복합적 인재양성을 위한 SW와 AI의 기초융합교육을 확립하고자 학습자가 갖춰야 하는 시초초원리 및 개념 적립에 그 목적을 둔다. 인공지능 기술을 활용하여 데이터를 분석하는 역량을 함양하기 위해서, 인공지능에 대한 기초지식을 바탕으로, 다양한 형태로 작성된 데이터를 수집하고, 이를 인공지능 시스템에 적합한 형태로 변환하는 과정을 실습한다.

· HALF0601 미와예술의이해 (Studies on Aesthetic and Art)

미의 개념과 예술의 개념은 고대에서 현대에 이르기까지 수렴과 분리의 과정을 겪어왔다. 이 강의에서는 주로 철학적 미학의 관점에서 이러한 변화를 역사적으로 개관한다. 재현의 위기, 복제기술의 발달이 가져온 예술의 변화에 대해서 살펴보고 예술과 대중문화, 예술과 디자인의 관계에 대해서도 알아본다.

· HALF9356 **현대미술사와이론 (History of Modern Art and Its Theories)**

본 수업은 19세기에 시작된 모더니티 담론에서 출발해 20세기 후반의 개념적 예술에 이르기까지의 현대미술의 모험과 도전을 배우고, 이를 바탕으로 비평적 관점에서 시각현상을 바라보고 글로 서술할 능력을 함양하는 것을 목표로 한다.

애플의 창업자 스티브 잡스는 마크 로드코의 회화로부터 받은 영향에 대해 종종 언급하곤 하였다. 실제로 경영, 엔지니어링, 게임 소프트웨어 개발 등의 다양한 영역에서 근현대 아티스트들의 창조적 사고는 주요한 자극제 겸 참조점으로 활용된다. 현대미술의 역사는 전통으로부터 무언가를 배우고 관습은 배격하는 정신을 끊임없이 실천하며 개진되어 왔다. 이러한 사고의 흐름과 그에 따른 이론 및 구체적 예술작품에 대한 이해는 비단 예술관련 전공자뿐 아니라 타전공자들에게도 혁신적, 융합적 사고를 가능케할 토양을 제공할 것이다.

· HALF0628 **현대음악과문화 (Contemporary Music and Culture)**

현대의 다양한 문화와 사회의 맥락 안에서 벌어지는 인간의 음악활동의 범위에 대한 이해를 높이고 우리의 관심을 넓히고자 한다. 또한 음악에 대한 이해를 단순히 소리가 아닌 아이디어와 소리, 그리고 인간행위와의 관계를 통한 문화로 이해하도록 하며 이를 통해 사회와 문화 안에서 음악과 정체성, 인종, 성, 계층, 민족 등의 관계에 대해 이해하고자 한다. 본 강좌에서 소개하고 연구할 음악 장르는 현대의 다양한 음악현상을 반영하는 음악들이며, 악기학, 극음악, 종교음악, 대중음악, 월드뮤직, 전통음악, 영화음악, 크로스 오버 음악, 현재 세계의 음악문화의 변동과 현황, 문화 시장등을 논의할 것이다.

· HALF6072 **교향곡의이해 (Understanding of Symphony)**

서양음악사에서 중요한 음악양식인 교향곡들을 중심으로 음악의 아름다움을 느끼며, 동시에 객관적인 사실과 이론을 바탕으로 음악에 대한 합리적 이해 추구를 목적으로 한다. 뿐 만 아니라 교향악단에 대한 이해도 필연적으로 이루어질 것이며 과제곡들에 대한 음악감상은 이 교과목을 이수하기 위한 매우 중요한 부분이 될 것이다.

· HALF9061 **현대미술의이해 (Understanding Modern and Contemporary Art)**

풍부한 시각적 경험과 텍스트들을 통하여 20세기 미술문화를 이해하고, 동시대 미술문화 현상을 향유하고 사회공동체 구성원들과 소통할 수 있는 기초적인 능력을 기른다. 이를 위해 20세기의 창의적이고 상상력 넘치는 국내외 작가들의 작품세계와 미술운동들을 학습한다.

· HALF6071 **오페라의이해와감상 (Comprehension on Opera)**

종합예술인 오페라의 역사를 공부하고, 여러 작품을 감상하며, 어렵게 느꼈던 오페라를 쉽고 친숙하게 느낄 수 있도록 한다.

(일반교양)

· HALF2003 한국여성의역사 (Korean Women's History) – b러닝

현대 한국의 여성문제의 역사적 기원을 통해 여성문제의 본질과 배경을 올바르게 이해하게 한다. 이때 단순히 성 대결적 자세가 아니라 성 조화적 입장을 가지고 여성과 남성이 어떻게 올바르게 성역할을 담당해 나갈 것인가를 전망할 수 있게 한다.

· HALF9373 음식으로살펴본생활문화사 (Living Cultural History Examined through Food)

거시적 담론이 아닌, 일상적인 생활 속에서 개인과 집단의 행위로 인해 만들어지는 음식을 역사와 문화의 맥락에서 살펴본다. 음식이 가지는 정치성이나 경제, 정체성 및 종교, 문화와 예절 등 다양한 상징과 의미를 미화시키지 않으면서, 실제적으로 접근하는 것은 우리가 살아가고 있는 현재를 감각적으로 이해하는데 도움을 줄 수 있을 것이다. 이러한 음식과 관련된 생활문화사를 고찰하기 위해 우리 역사와 직·간접적으로 관련된 동아시아의 생활문화 및 세계사적 사건들과 비교 분석하며 역사학 및 고고학, 민속학, 농학, 사회학, 진화생물학 등의 다양한 학문적 성과를 융합하고 통섭하기로 한다.

· HALF9021 논리와비판적사고 (Logic and Critical Thinking)

창의적 사고 능력, 글쓰기 능력, 커뮤니케이션의 능력은 오늘날과 같은 지식사회에서 살아가는 데 요구되는 필수적인 삶의 도구이다. 논리력과 비판적 사고 능력은 실제로 기획능력, 업무파악과 업무실행능력, 시장분석 능력과 전략설계 능력 등 핵심적인 직업성공 요인이다. 이 강좌는 오류론, 실용논리 등의 논리 연습을 통해 논리적 사고력, 분석력, 논증능력, 논증비판능력을 향상 시킨다. 또한 사회문제, 정치문제, 교육문제 등 한국사회에 당면한 이슈에 대한 담론분석을 통해 논리생산과 설득능력을 향상시킨다.

· HALF9363 영화로보는현대사 (Modern history in movies)

영화는 19세기 말 루미에르 형제에 의해 발명된 이래 끊임없이 당시의 사회상을 반영하는 콘텐츠를 생산해 왔다. 영화사의 중요한 작품들을 가지고 격동의 현대사를 살펴봄으로써 대중이 살아 온 역사를 파악하고, 사회의 변화가 문화콘텐츠의 내용에 어떻게 주는가를 이해한다.

· HALF2006 책의역사 (A history of books)

책의 기원, 책의 재료, 책의 제본, 책의 내용, 책의 인쇄·출판, 책의 종류, 책의 평가 및 책의 미래 등을 강의하여 인류 문화 전수의 도구인 책의 발전 과정을 조감한다.

· HALF9342 세상을읽는글쓰기세미나 (Seminar on the Writing for the World)

- (1) 대학 교양교육에서는 필수 교양 교과목의 기초-심화 연계 학습을 중요시하고 있기 때문에 <세상을 읽는 글쓰기 세미나>를 기초 글쓰기 교과목의 심화 교과목으로 운영한다.
- (2) 기초 글쓰기 교과목에서는 교수자에 의한 강의, 피드백이 중심이 되어 학생들의 글쓰기 능력을 향상하였다면 본 교과목에서는 동료 평가와 토론을 통해 학습자 스스로가 주도적으로 해 낼 수 있도록 한다.
- (3) 기초 글쓰기 교과목에서는 학술적 글쓰기(보고서 쓰기)에 초점을 두었다면 본 교과에서는 세상의 일에 관심을 기울이고 감상하고 평가하면서 자신의 견해를 밝히는 에세이를 쓰는 것에 초점을 둔다.
- (4) 총 3편의 글을 쓰고 고치는 과정중심 글쓰기를 지향하고, 동료 평가를 바탕으로 하는 협력학습을 지향한다.

· HALF0104 정보조사와보고서작성 (Information Searching and Writing)

21세기 정보의 홍수 속에서 다양한 정보자원에 대한 이해를 하는 것 매우 중요하다. 이 과목은 주요 정보 자원에 대한 정보조사 절차 및 방법을 배우게 된다. 또한 대학 생활에서 필수 사항인 보고서 작성 및 논문 작성법을 배우게 된다.

· HALF9320 리터러시탐구와응용

상명 5대 핵심역량 중 전문지식 탐구 역량을 배양시키고자 개발된 과목이다. 한 분야의 전문가로 성장하기 위해서는 전문적인 학문을 탐구하고 연마할 수 있는 역량을 필요로 하는데, 본 강좌를 통해 대학 신입생이 전문지식에 입문하는 시점에서 학습전략을 습득하고 창의적 문제해결역량을 배양할 수 있도록 설계되었으며, 대학 강의에서 필요한 다양한 학습방법을 습득할 수 있도록 구성되었다.

· HALF9024 문학과대중문화 (Literature and Popculture)

문학과 대중문화의 관련성을 살펴보고 현대의 대중문화가 문학과 소통하는 방식을 여러 장르의 대표적인 작품들을 통해 살펴본다.

· HALF9058 대중문화로보는일본 (Japan, by understanding popular culture)

드라마, 영화니메이션, 신문, 잡지, 만화, 음악 등 일본 대중문화의 다양한 분야를 통해, 일본인과 일본문화의 실상을 역사적, 사회적, 문화적 관점에서 심층적으로 이해한다.

· HALF9285 재즈와미국문화의이해 (Jazz and Understanding American Culture)

미국문화의 특징을 주제별로 검토하면서 재즈의 특징과 역사를 살펴보고 대표적 연주자와 작곡가의 음악을 감상한다.

· HALF9340 한중문화비교론 (Chinokorean Culture comparison theory)

- 한국과 중국의 각 영역별 문화적 차이에 대한 심도 있는 이해
- 중국에 관심이 있거나 취업을 준비하고 있는 본교 한국인 학생에게 중국인과 중국에 대해 문화·비교학적 관점에서 정확한 이해 도모
- 한국에 유학하고 있는 중국인 유학생에게 한국의 실생활과 학교생활 적응을 위한 유용한 정보 제공

· HALF0126 한국현대문학산책 (Introduction of Korean Modern Literature)

한국 현대문학을 통해 문학 속에 반영된 인간과 세계의 내면을 통찰하여 문학적 진실의 추구 과정을 이해한다. 나아가서 전공 분야의 심화 연구와 관련 분야 연구에 필요한 기본 소양을 기른다.

· HALF5005 영문학산책 (Culture and history through theatre)

영문해석과 영문학에 관심이 있는 학생을 위한 과목으로, 단편소설과 시를 읽음으로써 영문해석의 묘미를 느끼고 더 나아가 영문학에 대한 이해를 높이고자 한다.

· HALF0321 English Enrichment(Speaking)

This course exposes students to a variety of listening and speaking strategies necessary for successful communications in academic environments, as well as independent study. Students will engage in discussions, debates, speeches, and presentations.

· HALF9255 English Enrichment(Listening)

Listening is a collection of skills that are often ignored in English classes. While most classes focus primarily on comprehension, this is done with little understanding of why someone understands or not. This course will use a specialized textbook for listening and real-world materials(YouTube, TED Talks, movies, TV shows, etc.) to help you to improve your listening skills.

· HALF9256 English Enrichment(Writing)

This course is designed to help students improve their writing skills, especially their ability to use the English language. the curriculum combines the language input with various writing skills which will be

relater to practical English. This course will deal with an interactive and interactive and integrated manner through theme-based activities related to practical English.

• **HALF9311 English Enrichment (English Through Cultural Understanding) - e러닝**

Through this course we will be discussing different means of communication based on an emphasis on American Culture.

• **HALF9352 English Enrichment(Academic English)**

This English course is designed for students to enhance their English proficiency in terms of EAP and English communication skills. Students will participate during the class to share their thoughts & ideas based on their fields of study as well as other different daily topics through various reading and video materials.

• **HALF9353 English Enrichment(21st Century Communication)**

This course aims to provide student with the knowledge and ability to communicate on the internet. Using online and face-to-face methods, this blended approach allows students to gain practical English experiences in digital communication, preparing the to communicate within the global community online.

• **HALF5017 English Enrichment(Current Issues)**

In this course, students will be expected to find newspaper articles in English pertaining to current issues impacting the world in which we live. These articles can encompass a wide range of subjects from sports to politics, and even movies. Based on the content of the selected articles, students will conduct class discussions and share their views about the articles with their classmates.

• **HALF0325 일본어입문 (Basic Japanese)**

일본어의 문자와 기초적인 문장을 중심으로 듣고 말하고 읽고 쓸 수 있도록 한다. 인사말, 감사표현, 사과표현 등과 같이 일상생활에서 바로 사용할 수 있는 기본적인 언어표현구사 능력을 기른다.

• **HALF5001 중국어입문 (Basic Chinese)**

중국어의 문자를 익히고 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기를 위한 기초과정으로 발음과 기초문법, 어휘력 습득과 기본 문형의 활용에 중점을 둔다.

• **HALF9078 중급일본어 (Intermediate Japanese)**

기초단계의 일본어를 학습한 학생을 대상으로 일상생활에서 많이 사용되는 일본어표현을 중심으로 학습한다. 또한 이들 다양한 일본어표현의 듣고 말하고 읽고 쓸 수 있는 능력을 기른다.

• **HALF9079 중급중국어 (Intermediate Chinese)**

기초중국어를 수강한 학생들을 대상으로 수업을 한다. 쉬운 문장부터 시작하여 점차 어려운 문장으로 독해하여 나간다. 특히 시대조류에 발맞추어 중국의 정치와 경제분야에 대한 자료를 읽어낼 수 있을 정도의 수준으로까지 끌어 올릴 것을 목표로 한다.

• **HALF5018 프랑스어입문 (Elementary French)**

프랑스어 입문 강의로써 기초 프랑스어를 어느 정도 익히고, 프랑스 문화에 기초적인 교양을 쌓는 것을 목표로 한다.

· HALF9392 독일어입문

독일어를 처음 배우는 학생을 대상으로 하며, 독일어 문자와 발음에 대한 전반적인 이해를 바탕으로 기초문법과 초보적인 생활독일어를 습득한다.

· HALF9393 러시아어입문 (Introductory Russian)

철자, 발음, 억양으로부터 시작하여 명사, 대명사, 형용사의 단수, 복수 격변화 형태와 기능, 동사 변화에 이르기까지 러시아어 문법의 기초를 체계적으로 다진다. 아울러 기초적인 생활 러시아어 표현과 필수적인 기초 어휘를 익힘으로써 러시아어의 토대를 종합적으로 구축하도록 유도한다.

· HALF5014 실용한자한문 (Practical Chinese Character)

일상생활과 취업에 필요한 한자 능력을 기르고, 상용 어휘와 기초 한문 해석 능력을 기를 수 있는 자질을 갖춘다. 이와 더불어 한자 내재된 동양 정신과 민족 문화의 전통을 이해한다.

· HALF9050 한국사회의이해 (Understanding of Korean Society 1)

한국에 대하여 전혀 알지 못하는 외국인학생들을 대상으로 하여 한국 현대사회의 특징을 나타내는 정치, 종교, 경제, 교육, 환경 등 다양한 영역에 대한 조사, 발표, 토론을 통해 한국사회를 이해할 수 있도록 하는데 목적이 있다.

· HALF9052 한국문화입문 (The Study of Korean Culture 1)

한국의 문화에 대하여 전혀 알지 못하는 외국인학생들을 대상으로 하여 한국의 역사와 전통에 대한 이해를 통해 한국문화를 이해하게 하는데 목적이 있다. 강의실 수업을 통하여 한국문화에 대한 체계적인 이해에 이르도록 하고 현장학습을 통하여 한국문화를 체득하게 한다.

· HALF9257 대학글쓰기 (College Writing (Foreigner))

외국인 유학생이 대학 전공 수업과 일상생활에서 요구되는 글의 유형을 습득하여, 글쓰기의 유형에 따른 기본 방법을 익히고, 글을 쓰는 목적에 따라 상황에 맞는 적절한 표현 능력을 활용할 수 있도록 한다.

· HALF9258 대화와자기표현 (Conversation and Expression(Foreigner))

외국인 유학생이 대학 전공 수업과 일상생활에서 요구되는 말하기의 원리와 유형을 이해하고, 말하기의 유형에 따른 기본 방법을 익히고, 상황에 맞는 적절한 의사소통의 방법과 방향을 모색할 수 있도록 한다.

· HALF4025 소비자과시장 (Consumer and the Market)

소비자를 중심으로 주변의 환경을 이해함으로써 소비자주권의 확립과 함께 합리적인 소비자가 되도록 한다. 소비자행동 및 기업의 마케팅전략에 대한 이해를 도우며, 또한 국가정책 측면의 소비자의 위치 및 역할에 관하여 배운다.

· HALF9067 생활과재테크 (Personal Financial Planning)

합리적이고, 효율적인 재무의사결정을 위해 필요한 현대인의 재무관리 방법에 관해 학습한다. 주요 주제는 소득에 기초한 합리적인 지출방법, 소득창출 극대화 전략, 재무계획(재무설계), 가치평가, 금융기관의 이해, 각종 금융상품의 소개 등을 다룬다.

· HALF9248 비즈니스와상상력 (Business & Imagination)

기업 조직, 경영 수단, 시장과 고객에 관한 기본적인 이해와 글로벌 선도 기업에 관한 사례 분석을 바탕으로 주요 사업을 성공적으로 운영해 나가는 방식은 어떠한지, 새로운 사업을 창출하여 시장을 선도하기 위한 방식은 어떠한지 등에 관하여 학습하고 새로운 사업 아이디어를 도출하고 실행 방안을 생각해 본다.

· HALF9303 돈과신용의이해 (Personal Financial Planning)

대학생들의 소비생활과 관련한 합리적 의사결정능력을 함양한다. 무엇보다도, 개인의 돈 관리의 중요함, 신용관리의 의미, 소비자피해 문제 등을 실무사례를 통해 사회 진출을 앞둔 대학생에게 필요한 기본지식을 습득한다.

· HALF9350 금융과IT의이해 (The Basic Understanding of Finance and IT)

본 과목은 IT가 결합된 금융서비스에 대한 이해를 바탕으로 최근 대두되고 있는 IT융합의 개념 및 관련된 다양한 금융 비즈니스에 관해 학습한다. 특히, 새로운 사업 분야로서 주목받고 있는 금융거래의 IT융합분야의 새로운 트렌드를 확인하고 발생 가능한 주요 이슈는 무엇인지를 분석한다. 해당 과목을 토대로 학생들에게 포괄적이고 융합적인 사고의 틀을 확장하는 기회를 제공함으로써 학생들이 IT가 결합된 새로운 패러다임을 이해하고 금융 비즈니스에 참여할 수 있는 기초적 역량을 함양하도록 한다.

· HALF9332 혁신적기술과경영 (Innovative Technology & Management)

- 기업 현장에서 논의되고 있는 혁신적 기술에 대하여 이해
- 해당 기술이 기업의 비즈니스 환경 및 관행에 어떠한 적용되고 있는지를 학습
- 더 나아가 기업이 구축 가능한 비즈니스 모델을 제안

·HALF9377 4차산업혁명과회계학

4차 산업혁명시대를 이끌어갈 통섭형 경영인재로서 성장하는데 도움을 주기 위해 융합학문으로서의 회계학을 접할 수 있는 교과과정을 제시한다.

· HALF0401 생활법률 (Law and Life)

우리가 일상생활에서 부딪히는 다양한 법률분쟁들 중에서 주로 민사관련 분쟁들을 중심으로 올바른 해결책을 모색해보고 이러한 법률분쟁들이 발생하지 않도록 사전에 예방할 수 있는 예방책도 더불어 살펴보고자 한다. 본 교과목을 통하여 학생들은 민사관련 일상 법률문제에 관해 기본적인고 정확한 내용을 숙지할 수 있을 것이다.

· HALF9355 복지노동과법 (WeHALFare & Labor Law)

본 교과목은 법학일반론에 대한 개괄적 설명을 통해 법 일반에 대한 이해를 한 후에 이를 바탕으로 사회보장법과 노동법의 기본적 내용을 살펴보고자 한다.

· HALF9359 현대사회와행정 (Modern Society and Public Administration)

본 교과목은 정부 관료제와 공공행정 등 공공부문의 특성과 기능 등에 대한 이해를 넓히는데 목적을 둔다. 따라서 공공부문에서 강조하는 공공성과 공익, 그리고 행정 및 정책과정 등에서 발생하는 다양한 이슈를 이해하는데 초점을 둔다. 또한, 거시적 환경변화 등에 따른 현대 및 미래사회의 특징 등을 이해한 후 행정 기능과 역할, 그리고 공직관 등의 변화 필요성에 대해서 학습하고자 한다. 마지막으로 공직에 입직하는 방법과 공직자에게 요구되는 소양 등을 논의한다.

· HALF9034 현대인과저작권 (Moderns and Copyright)

저작권은 저작인격권과 저작재산권으로 구성된다. 저작인격권은 저작자가 자기의 저작물에 대하여 가지는 인격적 이익의 보호를 목적으로 하는 권리로서 저작자 일신에 전속한다는 점에서 저작재산권과 구별되며, 저작재산권이 제한되는 일정한 경우에도 저작재산권과는 달리 여전히 독자적으로 보호된다. 우리 저작권법은 저작인격권으로 공표권, 성명표시권, 동일성 유지권을 명문으로 규정하고 있고, 저작자의 생존 시보다 더 엄격한 요건 아래 저작자사망 후에도 저작인격권을 보호하고 있다. 그러나 저작재산권은 저작물이용의 목적이나 태양 또는 저작물의 성질에 비추어 저작물의 원활한 이용이라는 공공의 이익에 부합하지 않는 일정한

경우 제한된다. 한마디로 요약하여, 기술의 발달에 따라 저작물 이용자와 저작자와의 관계를 새롭게 정립할 필요성이 요구되고 있는 것이다. 이런 관점에서 강사는 이 과목을 통하여 기술의 변화에 의한 저작권의 패러다임 전환에 대한 문제를 살펴보면서 저작권법의 이해를 증진시켜보고자 하는 것이다.

· HALF9284 범죄와사회 (Crime and Society)

인간이 사회를 구성하면서부터 범죄는 필수불가결하게 발생하고 있을 뿐 아니라 정치, 경제, 사회, 문화, 종교, 과학 등 모든 분야에 절대적인 영향을 미치고 있음. 따라서 학생들이 범죄의 원인을 생물학적, 심리학적, 사회학적으로 파악하고 CEPTED(환경디자인을 통한 범죄예방), 피해자화, 프로파일링 등 범죄학을 자신의 전공에 창조적으로 융합시키는 한편, 영화, 예술, 정치, 경제분야 등에서 나타난 범죄사례를 통해 성숙한 민주시민으로서 자질을 함양시키도록 함

· HALF3012 동북아시아대의국제협력 (Understanding International Development Cooperation)

글로벌 시대의 국제간 협력과 국제기업 간 협력문제에 대한 올바른 이해를 바탕으로 국제협력의 전문성과 리더십을 함양한다.

· HALF4011 결혼과사회 (Marriage and society)

선택으로서의 결혼결과와 평등적 인간관계에 바탕을 두고 올바른 결혼을 위해 필요한 준비과정을 체계적으로 점검하여 결혼에 대한 진정한 의미를 이해하는데 초점을 맞춘다. 특히 개인의 생애과정에서 결혼이 개인 발달에 미치는 영향의 중요성과 사회적 의미를 이해함으로써 학생들이 생애발달을 계획할 수 있는 시각을 키우며, 더 나아가서는 문화로서의 가족을 이해하는데도 목적이 있다. 강의진행방식은 결혼준비를 위한 다양한 주제에 대한 실제적인 기술을 적용/실시하는 방식으로 진행 된다. 본 강의를 통해 학생 개개인들에게 결혼에 대한 가치관과 결혼과 가족과 사회의 관계를 다시 한 번 생각할 수 있는 기회를 제공하고자 한다.

· HALF6023 인간과생태환경 (Human and Ecological Environment)

지구를 구성하고 있는 대기, 수문, 지형, 생물 등에 대한 학생들의 이해를 돕고, 인간에 의해 이러한 환경들이 어떻게 변화되어 왔는지에 대한 고찰을 통해 환경보전에 대한 인식을 함양하는 것을 목적으로 한다.

· HALF9366 공간환경과인간 (Special Environment and Human)

인간은 일생동안 다양하고 상이한 공간 환경을 경험하게 되며 어떤 형태로든 공간 속에 거주하게 되어 공간이라는 환경과 불가분의 관계를 맺게 된다. 그러므로 다양하고 상이한 공간 환경의 특성은 인간에게 심리적, 행태적으로 영향을 미쳐 해당 공간 사용자의 감정과 행동을 변화시키는 결과를 초래한다. 이와 같이 인간에 대한 공간환경의 영향력은 매우 크므로 인간이 긍정적이며 효율적으로 공간을 사용하거나 계획하기 위해서는 공간환경에 대한 제반 이론적 토대위에 공간의 건축적, 주거학적 특성이 인간의 심리에 미치는 영향에 대한 학문적 이해와 해당 환경에 대한 분석적 능력이 필요하다. 따라서 본 과목에서는 건축학적, 주거학적, 행태심리학적 측면에서 공간환경 특성과 그 속에서의 인간행태의 특성을 파악하고 공간환경의 의미에 대한 분석적 능력을 습득하여 인간 중심의 공간환경을 조성하는데 필요한 기초적 지식을 함양하고자 한다.

· HALF9280 의식주와소비문화 (Life & Consumption Culture)

소비를 문화적 관점으로 접근하여 분석하며, 특히 의식주의 각 영역별 소비문화에 대한 현상을 파악하고 소비사회의 문제점을 진단하고 이에 대한 대안을 모색한다. 이를 통해 궁극적으로 소비자의 행복과 윤리적 소비에 대한 기준을 논의한다. 특히 인간의 기본적인 생활영역인 의식주와 연관된 다양한 이슈들을 의류학과, 외식영양학과, 소비자주거학과 등 각 학문의 다학제적 관점을 융합하여 학습하도록 한다.

· HALF9346 **일상과공간의성찰 (Daily Life and Space)**

우리들의 일상은 주거공간, 교육공간, 상업공간, 업무공간, 공공공간 등 다양한 공간 안에서 그들의 시간이 쌓이면서 만들어진다. 다양한 공간 안에서 펼쳐지는 일상의 공감과 공유를 통해 건강하고 행복한 삶을 추구하기 위해, 일상과 공간의 관계를 분석하고 일상을 지원하는 공간의 힘을 탐구한다.

· HALF9279 **긍정심리와행복탐구 (Positive Psychology & Inquiry of Happiness)**

인간의 긍정적인 측면을 과학적으로 탐구하는 심리학의 새로운 분야인 긍정심리학을 소개하고 행복의 법칙과 행복 증진의 방법을 학문적으로 접근한다.

· HALF9380 **현대사회와부모됨**

우리 사회의 인구학적 실태 및 전망되는 문제점을 알고, 적절한 해결 방안과 예방 방안을 도출한다.

· HALF9038 **아시아공동체론 (Introduction to Asian Community)**

동북아를 포함한 미래 아시아공동체를 건설하기 위한 필요성, 가능성 및 전략, 비전을 국내외 각 분야의 전문가들이 Team teaching 함으로써 향후 아시아 공동체 건설의 기반 조성과 이를 실천해 나가는 미래 인재를 육성하는 데 의의와 목적을 둔다. 특히 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야의 전문가들의 학제적 접근의 강의를 통해 아시아공동체에 대한 통합적 시각을 갖도록 한다. 또한 본 과목을 수강한 학생들 중 우수 학생들에게는 장학금을 지급한다.

· HALF9322 **키워드로읽는중국사회 (Reading Chinese society by keyword) - e러닝**

중국 사회를 이해하는데 있어 중요한 몇 가지 키워드를 통해 고대로부터 현대에 이르기까지의 중국 사회를 살펴보는 한편, 오늘날 중국 사회의 밑바닥에 자리 잡은 사회적 코드를 이해하는 안목을 기르는데 목적을 둔다. 중국을 이루는 정치, 경제, 문화, 환경, 민족 종교 등 각 분야를 대표하는 키워드를 통해 중국 사회의 실체를 살펴보고 중국 사회와 중국인에 대한 이해를 심화할 수 있을 것이다.

· HALF9364 **세계유산의가치탐색 (The Value and Utilization of World Heritage)**

본 강좌는 유형, 무형, 기록에 관한 세계유산을 보호하기 위해 이루어지고 있는 세계유산 관련 내용을 파악해보고, 유형유산인 '세계유산'의 등재과정과 그 유산이 지닌 탁월한 보편적 가치(OUV), 진정성, 완전성에 대한 올바른 이해를 통해 세계유산의 가치를 확인하고, 세계 유산의 보호와 보존 및 활용에 대한 올바른 인식을 갖도록 한다. 또한 세계유산의 세계적 분포를 통해 전 세계국가의 위상을 인식하여 기초 지식함양 및 활용을 통한 세계인의 소양을 고취시키고자 한다.

· HALF9361 **미래사회와집단지성(Future Society and Collective Intelligence)**

집단지성에 대한 기본적인 이해 및 이의 중요성에 대한 인식을 바탕으로, 사회를 집단지성의 관점에서 파악할 수 있는 틀을 학습하고 바람직한 집단지성을 구축하기 위한 방법 등을 파악한다.

· HALF9376 **인간발달의이해(Understanding of human development)**

생명의 시작인 태내기부터 생명이 종결되는 노년기의 죽음에 이르기까지 각 발달 단계의 과정별 특성을 이해하여 인간 발달에 대한 기초 지식을 습득한다.

· HALF9341 **공간에대한인문학적이해 (The Space and Humanities)**

본 강의는 인간의 생활과 밀접한 세계 여러 공간들을 사진, 동영상 등의 시청각 자료들을 보면서 설명하며 진행한다. 공간이 만들어진 시대적 상황, 건축 과정뿐 아니라 인간과 자연에 대한 배려 등을 살펴보면서 공간에 대한 이해를 도모한다.

· HALF9390 **사회심리와인간관계 (Social Psychology and Human Relations)**

사회생활에서 강조되는 대인관계라는 핵심역량을 강화하기 위해 사회심리학적 이론을 기반으로 트리츠 (TRIZ)와 디자인씽킹 기법을 활용한 사례분석을 통해 효과적인 인간관계와 사회생활을 위한 방법과 대안을 학습하고 모색해 봄으로써, 창의적이고 문제해결적 관점에서 사회생활에서 만나는 다양한 대인관계와 자기 성장을 효율적으로 할 수 있는 세계시민적 핵심역량을 학습, 훈련하는 융복합적 교과이다.

· HALF9339 **동아시아문화도시콘텐츠의이해 (Understanding of East Asian Culture City Contents) - e러닝**

이 강좌는 동아시아 도시의 문화·역사·예술·환경 등 다양한 콘텐츠를 ‘지속가능한 도시’의 관점에서 관련 지식과 문화융합적 방법을 체계적으로 학습함으로써 문화의 보편성과 다양성을 이해하며 동아시아의 공동체 의식을 형성한다. 또한, 도시 간 문화융합의 가능성 및 동아시아 도시문화콘텐츠의 세계 확산에 대해 생각하는 기회를 갖는다.

· HALF0534 **물의과학 (Science of the Water)**

물은 인류를 비롯한 모든 생물에게 물질 중에서 가장 중요한 것이며, 생체의 주요한 성분이 되고 있다. 인체는 약 70%, 어류는 약 80%, 그 밖에 물속의 미생물은 약 95%가 물로 구성되어 있다. 따라서 물은 모든 생물들에게 있어서 생명의 근원이 되는 것이다.

· HALF9345 **환경과미래사회 (Environment and future society)**

본 강의는 환경문제가 에너지소비, 경제성장, 사회적 형평성이 연동되어 있음을 인식하고 지속가능한 발전의 관점에서 환경문제를 어떻게 풀어가야 하는지에 대해 이해한다. 또한 과학기술과 에너지 및 환경의 상호 연관성에 주목하면서 21세기 주요 과제로 부상한 환경에너지 문제를 해결하며, 지속가능한 발전을 이루기 위한 과학기술의 가능성과 한계, 바람직한 접근 방향을 살피는 것을 목적으로 한다.

· HALF0538 **에너지와녹색산업 (Renewable Energy and Green Industry)**

오늘날 예전부터 예상되고 있었던 석유자원의 고갈, 지구 온난화, 산유국들의 정세 불안, 유가의 급상승등의 문제가 급부상하고 있다. 이에 따라 에너지 절약과 함께 최근 기술개발에 따른 신에너지의 이용이 크게 증가될 것으로 예상된다. 본 과목에서는 신에너지 내지는 녹색에너지로 정의되고 있는 범위의 자연에너지와 폐기물에너지를 포함하여 신재생에너지의 종류 및 활용 가능성을 소개한다.

· HALF0501 **과학기술과환경 (Science, Technology, and Environment)**

과학기술과 산업생산의 비약적 발전은 인구증가와 자연환경 파괴를 초래했으며 시간이 지남에 따라 문제가 더욱 심각해지고 있음을 파악하고 현재와 미래의 인류가 건전한 환경의 혜택을 유지해가기 위한 방법으로 대량생산 및 대량소비에 길들여진 사회경제 시스템을 환경 친화적인 시스템으로 전환해야 함을 이해한다. 다양한 환경문제들에 대한 기초적 지식을 습득하고 과학기술적 해결방법과 환경 정책에 대해 다룬다.

· HALF9327 **기초과학과현대산업제품군의이해 (Understanding of Basic Science and Product Family in Modern Industry)**

인문계열 학생들의 눈높이에 맞는 맞춤형 과학 강의

- (1) 필수 기초 과학지식 전달
- (2) 관련 지식들의 산업 제품군 적용 사례
- (3) 제조업 회사 제품들에 대한 과학적 접근

· HALF1007 **통계학 (Statistics)**

통계학에 대한 기초적인 내용과 통계학이 일상생활에서 어떻게 사용되고 있는지를 소개하여 학생들로 하여금 통계학의 올바른 이해를 돕고자 한다.

· HALF0503 식생활과건강 (Diet and health)

식품에 관한 일반적인 내용을 소개하고 식생활과 관련된 건강과 질병에 대해 소개함으로써 올바른 식품의 선택 및 식사습관을 습득하여 건강한 생활을 영위하는 기초지식을 제공하고자 한다.

· HALF9330 건강과학의이해와실천 (Comprehension&Practice of Health Science)

노령사회에 진입한 현재, 본 교과목은 질병 예방과 건강 관리에 필요한 올바른 지식을 학생들에게 제공하고 자 개설되었다. 본 교과목은 실용성을 극대화하기 위해 당뇨, 암, 퇴행성 뇌질환과 같이 현대인에게 흔한 질병을 타겟으로 이에 대응하는 의학-식품영양-운동(스포츠) 분야의 융합적 정보를 가르치며, 학생들의 참여를 극대화하는 명품 강의를 추구한다. 궁극적으로 수강생 자신과 가정 구성원의 행복 증진과 국가 경제에의 기여를 기대한다.

· HALF0529 질병과노화 (Diseases and aging)

인간의 질병과 노화에 영향을 미치는 생물학적 요인과 환경적 요인 등 다양한 요인을 학습하고, 스스로의 생활 습관을 점검함으로써 건강하고 행복하게 사는 방법을 찾아본다.

· HALF6004 성의과학 (Sex of science, Sexology)

인간의 젠더와 남녀 성이 갖는 진화학적인 의미, 생식과 발생 그리고 이에 대한 생리적인 조절과의 상호관계를 학습한다. 아울러 강의의 실용성을 극대화하기 위해 특히 인간에 있어서의 임신과 불임 치료, 피임, 성병, 환경호르몬, 젠더 역할, 정체성, 행동에 대한 최신 과학지식을 제공한다.

· HALF6020 의약품과건강생활 (Medicine and Healthful Life) - e러닝

의약품의 발달과정을 살펴봄으로써 모든 인류의 숙제인 질병으로부터의 해방과 인간의 수명연장 등에 대한 노력과 관련 학문의 발달사를 이해하도록 한다. 또한, 약품의 개발 과정을 공부함으로써 의약에 이용되는 화합물이 인체에 어떠한 방법으로, 어떻게 영향을 주는지 공부하도록 한다. 최근 국내외에서 치열하게 경쟁하고 있는 신약개발의 현황을 통하여 우리나라의 관련 학문과 기술의 국제적 위치를 살펴본다.

· HALF9281 웰니스를위한생활관리 (Lifestyle management of wellness)

대학생으로서 반드시 알아야할 운동, 식습관, 음주, 약물남용, 흡연, 스트레스 관리에 대한 융복합적, 실천적 지식을 습득하고, 이를 통해 자기관리 능력을 배양하여 웰니스를 추구하는 건전한 사회구성원이 되도록 한다.

· HALF9240 컴퓨터활용능력(오피스) Computer literacy(Office)

마이크로소프트사의 오피스를 중심으로 컴퓨터를 이용해서 문서, 발표자료, 스프레드 시트 등을 작성하고 편집하는 능력을 학습한다.

· HALF9344 4차산업시대와그린콘텐츠 (The 4th Industrial Revolution and Green Contents)

우리는 지금 기술의 슈퍼 융합이 촉진될 4차 산업혁명의 시대를 맞이하고, 세계 경제는 역사적, 기술적, 정치적 그리고 사회적 변곡점에 도달해 있다. 비트 산업bit industry(디지털화된 온라인이 만들어내는 산업)이 아톰 산업atom industry(물질로 이루어진 오프라인 세상에서 만들어지는 산업)과 교묘히 결합되고 일치되고 때론 충돌하는 이 시기를 우리는 어떻게 헤쳐나갈 것인가?

본 교과에서는 4차 산업혁명이 불러 올 과학기술과 경제, 문화, 사회의 변화에 대응하기 위해 우리 학생들이 변화의 기운을 일찌감치 감지하여 대비할 수 있는 창의적이고 융합적인 사고를 갖추고, 융합과 창조의 미래산업을 기반으로 한 4차 산업의 그린콘텐츠 패러다임 분석, 각 전공과 관련한 아이디어 개발에 대한 이론과 사례 학습으로 학생들의 향후 진로선택 및 창업관련 역량을 제고하고자 한다.

· HALF9348 자료시각화 (Data Visualization)

본 교과목은 자료 시각화를 중심으로 리포트 작성, 발표하기 등을 위한 다양한 개념과 이론, 실제 사례를 학습한다. 자료시각화 도구로는 Tableau Software를 실습한다.

· HALF9042 정보윤리와보안 (Information Ethics and Security)

정보통신시대의 기본적인 교양과목으로 정보사회에서의 인터넷 윤리와 사이버 시대의 해킹과 컴퓨터 바이러스에 대한 이해, 해킹에 대한 대처 방법(보안), 개인정보보호에 대한 이해를 통해서 정보통신시대의 대학생이 갖추어야 할 기본 소양과 능력을 배양한다.

· HALF9287 컴퓨터활용능력(동영상제작) Computer literacy(Image & video)

영상을 편집하고 수정하는 소프트웨어의 사용법들 습득하고 이를 기반으로 다양한 소프트웨어를 이용해서 동영상을 제작하고 편집하는 능력을 학습한다.

· HALF9347 프로그래밍디자인 (Programming Design)

비전공자도 쉽게 할 수 있는 파이썬(Python) 언어 문법과 프로그래밍을 통해 배우는 쉬운 게임 개발과 다양한 알고리즘 학습을 제공하고자 한다.

· HALF9349 디지털딥러닝과미래사회 (Digital Deep Learning for Future Society)

디지털 기술이 유도하는 변화와 도전을 이해하고 대처할 능력을 양성할 필요가 있으며 디지털 시대를 융합하여 새로운 시너지를 창출할 수 있는 리더로서의 소양을 양성할 필요가 있다. 본 강의는 디지털 기술로 인한 개인과 사회가 맞게 될 변화를 이해하고 시사와 병행하여 정보사회가 요구하는 사회구성원으로 자리잡기 위한 정보 큐레이터를 양성하는 것을 목표로 한다.

· HALF9367 로봇의서재에는 (in Robot's library)

‘로봇의 서재에는’ 교과목은 인류가 인공지능(Artificial Intelligence) 및 로봇 등 하이테크(High Tech)를 통해 제4차 산업혁명이 진행되기까지 역사적 과정을 다양한 자료(영화, 애니메이션, 음악, 소설, 동영상 등)를 통해 역추적하며, 인문학(철학, 심리학, 공학, ICT, 경제, 비즈니스, 커뮤니케이션, 미디어, 심리학 등)을 기반으로 각각의 진화와 발전과정을 발견하고, 창의적으로 재구성 할 수 있는 학습 콘텐츠로 설계된 융복합 수업입니다.

· HALF7023 현대생활과디자인 (Design for Modern Life)

현대생활에서의 디자인 개념 및 중요성을 이해하고 현대 생활을 위한 다양한 분야의 디자인 사례를 분석한다.

· HALF7021 문화와복식 (Culture & Dress)

인간의 사고와 삶의 양식을 복식을 통해 바라봄으로써 문화에 대한 통찰력을 키운다.

· HALF7007 색채와디자인 (Application of Color and Design)

색채의 다양한 아티스틱한 실례, 베이직 아트의 역사적 구조 그리고 현대미술을 포함한 색채이론을 소개한다. 슬라이드 자료들과 다양한 비디오 감상과 토론을 통해 학생들이 베이직 아트와 디자인 이론에 대해 지식을 얻고 이해의 폭을 넓히고자 한다.

· HALF9357 문자의이해와캘리그래피

본 강좌에서는 문자의 특성을 이해하고, 시각적 만족과 전달효과를 극대화하기에 유용한 ‘붓’을 이용하여 문자형태의 표현 능력을 배양한다. 이러한 능력을 길러 개인의 생각과 감정을 표현하는 예술활동과 디자인 관련 업체로의 취업과 창업 등 실생활에 활용하고자 한다.

· HALF9369 역사가있는영화속클래식 (Classical Music in Movies with History)

클래식을 어려워하는 학생들에게 영화속에 나온 클래식을 작곡한 시대의 역사를 미리 배워보고 클래식 음악을 기초부터 이해 할 수 있도록 하여 역사, 음악, 영화를 함께 공부하여 융복합 교양과목으로 학생들에게 전달하고자 한다.

· HALF9351 미디어창작하기 (Developing Material of Creative for Media Contents) - e러닝

기술 발전에 의한 시대의 변화는 새로운 융합의 문화를 생성한다.

본 수업은 꿈과 감성을 강조하는 새로운 디지털 문화 환경에 대한 준비와 자세를 함양하고, 창의융합적 사고의 틀을 통해 다양한 매체의 원천이 되는 창의적 소재와 아이디어를 실질적으로 기획 가공할 수 있는 능력을 강화한다.

· HALF9246 글로벌스포츠경영 (Global Sports Management)

갈수록 중요성이 더하고 있는 사회, 문화 및 경제 현상으로서 글로벌 스포츠를 이해하고 학습하기 위한 과목이다. 글로벌 스포츠의 성장 역사, 사회적 역할 및 기능, 경제적 가치, 기업경영적 운영 그리고 향후 발전 전망 등에 대해서 학습하고 토론한다. 이를 위해 글로벌 스포츠 산업 및 기업의 성장 전략, 글로벌 스포츠 이벤트 및 스포츠 마케팅 등에 대해서 학습한다. 이러한 학습을 통해 현대인으로서 글로벌 스포츠의 가치 및 영향력을 이해하고 글로벌 스포츠 산업의 중요성과 진출 및 활동 분야로서의 가치를 아울러 토론한다.

· HALF0635 댄스스포츠 (Dance sports)

최근 국민 생활 스포츠로서 각광을 받고 있는 댄스스포츠는 신체적(유산소성)운동을 통해 건강을 증진할 뿐만 아니라 경쟁스포츠가 아닌 사교스포츠로서 대인관계를 통한 사회성 함양에도 크게 기여하는 운동으로 개인적으로는 규칙적인 리듬과 동작, 상대방의 예의를 엄격히 함으로써, 인내심과 협동심을 키워 개인의 인격 완성에 도움을 주며 심화학습을 통하여 전공실기과목에서의 기초기술과 연계 된 전공지식을 습득하는데 목표가 있다.

· HALF8001 스포츠와피트니스 (Sport & Fitness)

스포츠 피트니스 운동이란 각종 유산소운동을 통해 개선이 필요한 신체부위를 집중적으로 운동함으로써 건강한 삶을 영위할 수 있도록 하는데 그 목적이 있다. 따라서 특정한 신체 부위의 문제점을 진단하고 올바른 운동으로 통해 그 부위를 향상시키는데 의의를 둔다.

· HALF8002 레저스포츠(골프) (Leisure Sport-goHALF)

레저스포츠(골프)에 필요한 기본기술을 익히고, 관련된 룰을 습득하는데 있으며, 평생 스포츠로써 골프를 즐길 수 있는 전반적인 기술과 지식을 습득하는데 있다.

· HALF8003 구기스포츠(테니스) (Ball Sport -Tennis)

테니스를 평생 생활체육으로 즐길 수 있도록 기본 지식 및 기술을 습득한다. 또한 각종 대회 관람을 통해 건전한 스포츠문화를 익히도록 한다.

· HALF8012 무용감상 (Appreciation of Dance)

현대사회를 살아가는데 있어서 인간은 건강문제, 가치관 상실, 근심과 좌절, 대인관계에서의 고립, 사회적 소외 등 다양한 경험을 하게 된다. 본 과목은 무용감상을 통하여 이러한 사회적 병폐현상의 문제점을 해소하고, 더 나아가 인간의 정서와 사고의 건전성을 유지하면서, 심리적 건강과 인간의 가치를 확립하고, 미의 추구에 의한 자신감의 회복을 통해 사회문화적 여가를 누릴 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다.

· HALF8014 여가와사회무용 (Leisure and Social Dance)

현대사회에 요구되는 여가의 개념을 다각도에서 조명하고 사회무용의 역할, 건강, 여가의 상관관계를 탐색하고 댄스스포츠, 민속무용의 실재를 통하여 삶의 질을 높이고 여가를 담당하기 위한 학문이다.

· HALF0604 운동과건강 (Exercise and Health)

왜 운동이 건강에 유효하며 운동 중에는 어떤 위험성이 내재 하는가에 대해서 이해하고 이를 바탕으로 위험성을 최소화 시키며 효과와 흥미를 최대화 시킬 수 있는 과학적인 운동 방법을 습득 한다. 또한 건강과 체력에 대한 올바른 정보와 지식을 학습하고 이를 활용하여 건강을 증진시킬 수 있는 방법론적 측면에서 운동이 지니는 과학적 우너리와 가치를 이해한다.

· HALF9365 스포츠를통한한국사회의 이해 (Understanding Korea Society through Sport)

본 교과목은 한국 사회에서 정치, 경제, 사회, 문화, 과학기술적으로 의미를 갖는 스포츠를 키워드로 우리 사회를 총체적으로 이해하는 것이 목적이다. 특히 스포츠는 많은 사람들이 관심을 갖고 있으며 단순한 운동이 아닌 사회적 실체로 이를 제대로 이해하고 해석할 수 있는 능력이 미래의 지식인에게 필요하다. 이를 위해 철학, 미디어, 윤리, ICT, 대중문화, 비즈니스, 성 등 다양한 주제를 스포츠라는 틀로 검토하여 세계화와 언어, 창의성 등 기존에 접근하지 않았던 내용을 통해 지적인 자극을 얻고자 한다.

· HALF9375 스포츠와법

삶의 질 향상을 위한 스포츠 활동의 현대적 의의와 즐겁고 안전한 스포츠 활동 방안을 학습하고, 이를 기반으로 스포츠 분야의 법적 쟁점 양상을 이해하며 대응 역량을 기른다.

· HALF8017 명인특강 (Special Lectures by Experts)

각 분야의 명인을 초빙한 강좌를 개설함으로써 세계화물결에 맞는 교양을 함양하고 변화하는 21세기 글로벌 환경 속에서 미래를 준비할 수 있는 장을 제공한다.

· HALF8018 성공학특강 (Lectures on Success)

성공한 CEO를 초빙한 강좌를 개설함으로써 세계화물결에 맞는 교양을 함양하고 변화하는 21세기 글로벌 환경 속에서 미래를 준비할 수 있는 장을 제공한다.

· HALF9300 인문학특강 (Special Lectures on the Humanities)

인문학이란 인간의 가치와 삶을 탐구함으로써 인간을 이해하기 위한 학문이다. 다양한 분야에서 활동하는 각 분야 최고 강사들의 강연을 통해 인문학의 본질과 현대의 흐름을 이해하는 노력을 하고자 한다.

· HALF9324 교양과인성(유학생) (Culture and Human Nature)

외국인학생-교수간에 소그룹 모임 및 활동을 통해 친밀하고 인격적인 관계를 형성한다. 학습상담, 학업, 인생관, 가치관 등 학생들의 주된 관심사에 대해 심도 깊은 대화와 토론 및 다양한 활동을 한다.

· HALF9337 통일코리아의비전과리더십 (Leadership of Unified Korea)

학부 일반학생을 대상으로 하는 교양과목으로서, 남북관계나 통일문제에 접할 수 있는 기회를 제공하여 국제관계 및 동북아정세와 한반도의 미래에 대한 적극적 관심과 폭넓은 안목을 길러주는데 주안을 둔다.

· HALF9401 커리어디자인 (Career Designt)

학생들이 진로/취업에 대한 현실성 있는 마인드 형성과 함께 전공 계열에 맞는 개인별 취업목표 및 취업전략을 수립할 수 있도록 지도함으로써 대학생활 동안 구체적인 역량개발과 경력관리를 할 수 있도록 구성하였다.

- **HALF0440 취업정보분석및입사전략 (Employment Information Analysis & Strategy)**
취업에 대한 실무교육을 목표로 하고 있으며 개인 역량 중심의 사회진출 전략과 채용환경 중심의 취업전략을 통하여 입사지원서를 작성 할 수 있도록 지도하며, 여러 유형의 면접교육 및 실전을 위한 모의 면접까지 지도한다.
- **HALF9241 직무능력검사의이해 (Job-aptitude and seHALF-improvement)**
최근 기업채용에서는 개인의 직무적성을 파악하여 인사선발 및 배치에 활용하고 있다. 직무적성 검사란 직무 수행과 관련된 언어력과 수리력, 추리력, 공간지각력 등의 기초지능 검사와 직무를 수행할 때 부딪치는 여러 가지 상황에 대한 대처 능력을 평가하는 검사를 말한다. 이외에도 업무 능력과 대인관계 능력 및 사회생활을 하는 데 필요한 상식 능력 등을 평가하기도 한다. 본 강좌는 상명대학교 학생들이 기업 채용에 응시하기 전에 직무적성 검사를 미리 체험해 봄으로서 실제 직무적성검사를 응시할 때 적응력을 강화하는데 목적이 있다.
- **HALF9301 쉐프리더쉽과자기계발 (Job-aptitude and seHALF-improvement)**
창의적이며 통합적 사고능력을 겸비한 진취적 인재가 되기 위한 리더쉽과 자기계발의 기본 개념을 이해하고 역할을 인식하여 자신의 가능성과 자질을 발견하도록 한다.
- **HALF9315 창업과신제품개발**
헬스케어와 웰니스를 목적으로 하는 인간친화적 IoT 소프트웨어 개발에 필요한 동향 및 배경지식 습득하고 건강정보 센싱, 분석, 추론과 같은 실제 소프트웨어 개발 이슈가 포함된 사업계획을 수립한다.
- **HALF9090 특허와벤처창업**
창업과 ICT에 대한 소개를 통하여 산업 전반에 대한 기초 이해와 참신한 아이디어의 발굴을 가능하게 한다.
- **HALF9316 Thinking & Intelligence (Thinking & Intelligence)**
데이터 분석 실습을 통해 의사결정의 기반을 체험하는 Intelligence decision making 입문, 수강생이 본인의 관심분야와 소셜벤처 분야에 대해서 심도 있게 분석해 볼 수 있는 기회를 제공하며, 창업에 대한 가능성 및 접근방법에 대한 지표를 구체화 할 수 있는 기회를 제공한다.
- **HALF9333 소셜벤처창업론**
마케팅 전략 수립 이론을 기반으로 스타트업에게 필요한 실전 마케팅 실행계획 수립 능력을 배양한다. 다양한 스타트업 마케팅 사례와 현장방문 및 견학, 마케팅 실습 워크샵 등을 통해 응용력을 배양하고 궁극적으로 스타트업을 위한 마케팅계획서 작성 능력이 증대될 것이다.
- **HALF9323 관학연계대학안전교육 (Safety Leadership and Behavioral Safety)**
안전은 인간의 욕구이며 권리로서 일상생활을 영위하고 사회를 유지하는데 매우 중요한 개념이지만 이론적으로 공통된 이해와 실천적 행동에 대한 태도 및 방법이 부족한 실정이다. 본 교과목을 통해서 안전개념이 가진 특징을 고려하면서 안전을 이해하는 복합적이고 다차원적이며 전략적인 접근방법을 습득한다. 특히 서울시와 함께 하는 관학연계 프로그램으로서 적절한 상황 판단에 근거하여 타인의 생명도 존중하며 실천 기반의 안전행동을 수행해낼 수 있는 안전 리더 육성을 목표로 한다.
- **HALF9372 LINC+기업특강 (Special lecture for LNCK+)**
LINC+ 사회맞춤형학과 학생들을 대상으로 사회맞춤형학과에 대한 개요 및 운영방안 소개, 참여기업의 사업영역, 참여기업의 비즈니스 전략 및 기업에서 바라는 인재상, 우리대학과 협력 방안 등에 대해 참여기업의 대표, 비즈니스 전문가, 기술전문가등이 직접 특강을 통해 전달한다.

- HALF9385 특허실무개요 (Overview of Practical Patent)

특허에 대한 기본개요를 강의함과 함께, 실제 기업에서 일어나는 각종연구과제를 특허로 권리를 확보할 수 있는 능력을 배양하기 위해 특허 출원에서 권리확보까지의 실제 업무를 담당할 수 있는 능력을 갖도록 교육한다.

- HALF9386 특허전략개요

특허에 대한 기본을 이해하고, 특허 출원에 필요한 특허명세서를 작성할 수 있는 기법을 배운다.

■ 천안캠퍼스

입학년도별 교양 교육과정 이수기준(천안캠퍼스)

1. 2020학년도 신입생 적용 교양교육과정 이수원칙

교 필				교 선							
기초교양(Basics)			상명핵심역량교양(Backbone)			균형교양(Balance)		일반교양 (Breadth)			
전문지식 탐구를 위한 기초교육, 대학생생활과 진로준비를 위한 기본 교육			상명인재상에 맞춘 5대 핵심역량 지향 교육			다양한 학문 영역을 접함으로써 균형 잡힌 지혜와 지식 습득을 통한 융합적, 통섭적 인간 지향 교육		전인적 인간형성의 품성과 태도, 자질배양/ 현대사회의 다양성에 적응할 수 있는 교육			
과목명	학점 (시간)	영역명	학점 (시간)	영역명	학점 (시간)	영역 및 학점					
필수	사고와표현	3(3)	필수	다양성존중역량	2(2)	3학점 (3시간)	일반교양은 총 11개영역으로 구성/영역 구분 없이 자유롭게 선택 이수 (교과목별 1~3학점 구성)				
필수 (학기별 개설)	컴퓨팅사고와게임디자인	2(2)			윤리실천역량						2(2)
	알고리즘과게임콘텐츠	2(2)		사회							
필수	English Foundations (S&L) (구: 영어말하기/영어1)	2(2)		창의적문제 해결역량	2(2)						자연
필수 (택1)	English Foundations (R&W) (구: 영어읽기쓰기/영어2)	2(2)			공학						
필수	기초수학	2(2)		융복합역량	2(2)						예술
필수	교양과인성	1(1)									
필수	사회봉사	1									
* 이수학점: 13학점 • 7개 교과목 필수 이수 * 컴퓨팅사고와게임디자인: 1학기 알고리즘과게임콘텐츠: 2학기 * English Foundations(R&W) 또는 기초수학 택1하여 이수 • 기초수학 2020~2학기부터 개설 예정 * 외국인 유학생: 컴퓨팅사고와게임디자인, 알고리즘과게임콘텐츠, 사회봉사, 교양과인성 이수 의무 없음 * 특수교육대상자 입학생: • English Foundations(S&L) • English Foundations(R&W) • 사회봉사 이수 의무 없음 * 비사범계 교직과정 이수자: '교육봉사활동 I·II'(교직) 이수 시 '사회봉사'(교필) 이수로 인정			* 이수학점: 4학점 • 다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수 • 창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수 * 역량영역별 개설 과목 • 다양성존중역량 - 명작속의캐릭터와공감인문학 - 다른곳의세계와나 - 젠더와문화 - 사회적이슈와인권 - 차별없는세상을향한인권 • 윤리실천역량 - 인간과시간 - 호모팬타쿠스(교통받는인간) - 현대사회와윤리 - 과학기술자의직업윤리 - 디지털사진윤리 • 창의적문제해결역량 - 상상속의아이디어 - 디자인프레젠테이션 - 융합창의수학 - 21세기인간학 - 창의적디자인상상 • 융복합역량 - 융복합의이해와실제 - 빅데이터와소셜마케팅 - 융복합시대의사유와물음 - 영화속의건축여행 - 색채심리학			* 이수학점: 9학점 이상 • 5개 영역 중 소속별 지정영역을 제외한 나머지 4개 영역에서 학생이 자유롭게 3개 영역을 선택한 후 선택한 3개 영역별로 1과목 이상씩 필수 이수 예시) 글로벌인문학부대학 (인문 영역 제외) ↓ ① 사회 ② 자연 ③ 공학 ④ 예술 중 3개 영역 선택(자유) ↓ ① 사회 ② 자연 ③ 공학 영역의 개설 교과목 중 1과목 이상씩 필수 이수			기초교양(13학점), 상명핵심역량(4학점), 균형교양(9학점 이상)을 포함하여 교양 전체 33학점 이상 이수		

* 간호학과 및 외국인특별전형입학생은 별도 기준 적용함.
 * 비사범계 교직과정 이수자의 경우 교직 교과목 이수학점수를 교양 교과목 이수학점수로 인정할 수 있음, 단, 전체졸업 학점수가 면제되는 것은 아니며, 필수로 이수하여야 하는 기초교양, 상명핵심역량교양, 균형교양의 이수조건은 충족하여야 함.

2. 균형교양 소속별 지정영역 <2020학번 신입생 적용 기준>

▶ 균형교양 5개영역 중, 단과대학(또는 학과)별 지정 영역

균형교양 (5개)영역	단과대학(학과)별 지정 영역	비 고
① 인문	글로벌인문학부대학	제외영역
② 사회	글로벌금융경영학부	제외영역
③ 자연	식물식품공학과, 환경조경학과, 간호학과	제외영역
④ 공학	공과대학	제외영역
⑤ 예술	디자인대학, 예술대학, 스포츠융합학부	제외영역

3. 입학년도별 교양교육과정 이수 원칙(※ 재입학자 포함)

가. 재학생 교양교육과정 이수원칙

적 용 학 번	이 수 원 칙										
2004학년도 이전 입학자	<ul style="list-style-type: none"> 교양필수 6학점을 포함하여 24학점 이상 이수 (영역제한 없음) 										
2005학년도~ 2012학년도 입학자	<ul style="list-style-type: none"> 교양필수 6학점을 포함하여 27학점 이상 이수 (영역제한 없음) 										
2013학년도 입학자 교양 총 이수학점: 36점 (교필7학점+교선29학점)	교양필수	교양선택(균형교양 및 일반교양)									
	<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td>3학점</td> </tr> <tr> <td>영어1</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>영어2</td> <td>2학점</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p>	교과목명	학점	사고와표현	3학점	영어1	2학점	영어2	2학점	<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) 	
교과목명	학점										
사고와표현	3학점										
영어1	2학점										
영어2	2학점										
2014학년도 입학자 교양 총 이수학점: 36점 (교필9학점+교선27학점)	교양필수	교양선택(균형교양 및 일반교양)									
	<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 9학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td>3학점</td> </tr> <tr> <td>영어1</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>영어2</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>사회봉사</td> <td>1학점/30시간</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p> <p>※ 사회봉사(심화)(2학점, RA1004) 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</p>	교과목명	학점	사고와표현	3학점	영어1	2학점	영어2	2학점	사회봉사	1학점/30시간
교과목명	학점										
사고와표현	3학점										
영어1	2학점										
영어2	2학점										
사회봉사	1학점/30시간										

	교양필수	교양선택(균형교양 및 일반교양)																								
<p>2015학년도 입학자</p> <p>교양 총 이수학점: 36점 (교필10학점+교선26학점)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 10학점(기초교양 필수 이수) • 기초교양 교과목 <table border="1" data-bbox="459 264 906 456"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td>3학점</td> </tr> <tr> <td>영어1</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>영어2</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>교양과인성</td> <td>1학점</td> </tr> <tr> <td>사회봉사</td> <td>1학점/30시간</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p> <p>※ 사회봉사(심화)(2학점, RA1004) 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</p>	교과목명	학점	사고와표현	3학점	영어1	2학점	영어2	2학점	교양과인성	1학점	사회봉사	1학점/30시간	<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 26학점 (영역제한 없음) 												
교과목명	학점																									
사고와표현	3학점																									
영어1	2학점																									
영어2	2학점																									
교양과인성	1학점																									
사회봉사	1학점/30시간																									
<p>2016학년도 입학자</p> <p>교양 총 이수학점: 36점 (교필10학점+교선26학점)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 10학점(기초교양 필수 이수) • 기초교양 교과목 <table border="1" data-bbox="459 719 906 911"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td>3학점</td> </tr> <tr> <td>영어1</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>영어2</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>교양과인성</td> <td>1학점</td> </tr> <tr> <td>사회봉사</td> <td>1학점/30시간</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p> <p>※ 사회봉사(심화)(2학점, RA1004) 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</p>	교과목명	학점	사고와표현	3학점	영어1	2학점	영어2	2학점	교양과인성	1학점	사회봉사	1학점/30시간	<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 26학점 (영역제한 없음) 												
교과목명	학점																									
사고와표현	3학점																									
영어1	2학점																									
영어2	2학점																									
교양과인성	1학점																									
사회봉사	1학점/30시간																									
<p>2017학년도 입학자</p> <p>교양 총 이수학점: 36점 (교필12학점+교선24학점)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 12학점(기초교양 필수 이수) • 기초교양 교과목: 이수학점(10학점) <table border="1" data-bbox="451 1216 914 1408"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td>3학점</td> </tr> <tr> <td>영어말하기(구:영어1)</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>영어읽기쓰기(구:영어2)</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>교양과인성</td> <td>1학점</td> </tr> <tr> <td>사회봉사</td> <td>1학점/30시간</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • 인성함양 교과목: 이수학점(2학점) (1과목 필수 이수) <table border="1" data-bbox="451 1507 914 1700"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>명작속캐릭터와공감인문학</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>다른곳의세계와나</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>인간과시간</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>21세기인간학</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>호모엠펜티쿠스(고통받는인간)</td> <td>2학점</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p> <p>※ 사회봉사(심화)(2학점, RA1004) 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</p> <p>※ 2017학년도 1학기에 교선으로 이수한 '영어말하기' 및 '영어읽기쓰기'는 교필로 일괄 전환되었음</p>	교과목명	학점	사고와표현	3학점	영어말하기(구:영어1)	2학점	영어읽기쓰기(구:영어2)	2학점	교양과인성	1학점	사회봉사	1학점/30시간	교과목명	학점	명작속캐릭터와공감인문학	2학점	다른곳의세계와나	2학점	인간과시간	2학점	21세기인간학	2학점	호모엠펜티쿠스(고통받는인간)	2학점	<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 24학점 (영역제한 없음)
교과목명	학점																									
사고와표현	3학점																									
영어말하기(구:영어1)	2학점																									
영어읽기쓰기(구:영어2)	2학점																									
교양과인성	1학점																									
사회봉사	1학점/30시간																									
교과목명	학점																									
명작속캐릭터와공감인문학	2학점																									
다른곳의세계와나	2학점																									
인간과시간	2학점																									
21세기인간학	2학점																									
호모엠펜티쿠스(고통받는인간)	2학점																									

교양필수	교양선택(균형교양 및 일반교양)																											
<p>• 이수학점: 17학점(기초교양 필수 이수) • 기초교양 교과목: 이수학점(12학점)</p> <table border="1" data-bbox="432 315 935 645"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td>3학점</td> </tr> <tr> <td>English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>교양과인성</td> <td>1학점</td> </tr> <tr> <td>사회봉사</td> <td>1학점/30시간</td> </tr> </tbody> </table> <p>• 상명핵심역량교양: 이수학점(5학점)</p> <table border="1" data-bbox="440 719 927 904"> <thead> <tr> <th>영역</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수</td> <td>2학점</td> </tr> </tbody> </table> <p>• 폐지 교과목(2020학년도부터)</p> <table border="1" data-bbox="443 978 920 1167"> <thead> <tr> <th>기초교양</th> <th>상명핵심역량</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>컴퓨팅사고와 문제해결 I, II (3학점)</td> <td rowspan="2">상명CareerStart (1학점)</td> </tr> <tr> <td>사회봉사(심화) (2학점)</td> </tr> </tbody> </table> <p>2018학년도 입학자 교양 총 이수학점: 33점 (교필17학점+교선16학점)</p> <p>※ 컴퓨팅사고와문제해결 I, II 미수강 또는 재수강의 경우 컴퓨팅사고와게임디자인 (HBLA5201, 2학점)을 이수할 것 • 1학기: 전공별 전체 개설 • 2학기: 1~2개 분반 개설 예정</p> <p>※ 폐지 교과목에 따른 부족한 교필 학점은 교선으로 추가 이수할 것</p> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p>	교과목명	학점	사고와표현	3학점	English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)	2학점	English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)	2학점	교양과인성	1학점	사회봉사	1학점/30시간	영역	학점	다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점	창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점	기초교양	상명핵심역량	컴퓨팅사고와 문제해결 I, II (3학점)	상명CareerStart (1학점)	사회봉사(심화) (2학점)	<p>• 이수학점: 16학점</p> <table border="1" data-bbox="959 286 1434 481"> <thead> <tr> <th>균형교양</th> <th>일반교양</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)</td> <td>영역 구분 없이 선택 이수(7학점)</td> </tr> </tbody> </table> <p>균형교양 예시) 글로벌인문학부대학 (인문 영역 제외)</p> <p>↓</p> <p>① 사회 ② 자연 ③ 공학 ④ 예술</p> <p>중 3개 영역 선택(자유)</p> <p>↓</p> <p>① 사회 ② 자연 ③ 공학</p> <p>영역의 개설 교과목 중 1과목 이상씩 필수 이수</p>	균형교양	일반교양	5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)	영역 구분 없이 선택 이수(7학점)
교과목명	학점																											
사고와표현	3학점																											
English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)	2학점																											
English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)	2학점																											
교양과인성	1학점																											
사회봉사	1학점/30시간																											
영역	학점																											
다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점																											
창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점																											
기초교양	상명핵심역량																											
컴퓨팅사고와 문제해결 I, II (3학점)	상명CareerStart (1학점)																											
사회봉사(심화) (2학점)																												
균형교양	일반교양																											
5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)	영역 구분 없이 선택 이수(7학점)																											

	교양필수	교양선택(균형교양 및 일반교양)																
<p>2019학년도 입학자</p> <p>교양 총 이수학점: 33점 (교필17학점+교선16학점)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 17학점(기초교양 필수 이수) • 기초교양 교과목: 이수학점(12학점) <table border="1" data-bbox="430 313 933 638"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td>3학점</td> </tr> <tr> <td>English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>교양과인성</td> <td>1학점</td> </tr> <tr> <td>사회봉사</td> <td>1학점/30시간</td> </tr> </tbody> </table>	교과목명	학점	사고와표현	3학점	English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)	2학점	English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)	2학점	교양과인성	1학점	사회봉사	1학점/30시간	<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 16학점 <table border="1" data-bbox="957 280 1436 470"> <thead> <tr> <th>균형교양</th> <th>일반교양</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)</td> <td>영역 구분 없이 선택 이수(7학점)</td> </tr> </tbody> </table>	균형교양	일반교양	5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)	영역 구분 없이 선택 이수(7학점)
	교과목명	학점																
	사고와표현	3학점																
	English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)	2학점																
	English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)	2학점																
	교양과인성	1학점																
	사회봉사	1학점/30시간																
	균형교양	일반교양																
	5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)	영역 구분 없이 선택 이수(7학점)																
	<ul style="list-style-type: none"> • 상명핵심역량교양: 이수학점(5학점) <table border="1" data-bbox="438 716 925 907"> <thead> <tr> <th>영역</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>다양성 존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수</td> <td>2학점</td> </tr> </tbody> </table>	영역	학점	다양성 존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점	창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점	<p>균형교양 예시)</p> <p>글로벌인문학부대학 (인문 영역 제외)</p> <p>↓</p> <p>① 사회 ② 자연 ③ 공학 ④ 예술</p> <p>중 3개 영역 선택(자유)</p> <p>↓</p> <p>① 사회 ② 자연 ③ 공학</p>										
영역	학점																	
다양성 존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점																	
창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점																	
<ul style="list-style-type: none"> • 폐지 교과목(2020학년도부터) <table border="1" data-bbox="438 974 917 1164"> <thead> <tr> <th>기초교양</th> <th>상명핵심역량</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>컴퓨팅사고와 문제해결 I, II (3학점)</td> <td rowspan="2">상명CareerStart (1학점)</td> </tr> <tr> <td>사회봉사(심화) (2학점)</td> </tr> </tbody> </table>	기초교양	상명핵심역량	컴퓨팅사고와 문제해결 I, II (3학점)	상명CareerStart (1학점)	사회봉사(심화) (2학점)	<p>영역의 개설 교과목 중 1과목 이상씩 필수 이수</p>												
기초교양	상명핵심역량																	
컴퓨팅사고와 문제해결 I, II (3학점)	상명CareerStart (1학점)																	
사회봉사(심화) (2학점)																		
<ul style="list-style-type: none"> ※ 컴퓨팅사고와문제해결 I, II 이수강 또는 재수강의 경우 컴퓨팅사고와게임디자인 (HBLA5201, 2학점)을 이수할 것 • 1학기: 전공별 전체 개설 • 2학기: 1~2개 분반 개설 예정 																		
<ul style="list-style-type: none"> ※ 폐지 교과목에 따른 부족한 교필 학점은 교선으로 추가 이수할 것 																		
<ul style="list-style-type: none"> ※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능 																		

나. 간호학과 교양교육과정 이수원칙

적용 학번	이수원칙													
2009학년도~ 2012학년도 입학자	<ul style="list-style-type: none"> 교양필수 6학점을 포함하여 27학점이상 이수 (영역제한 없음) 													
2013학년도 입학자 교양 총 이수학점: 30점 (교필7학점+교선23학점)	교양필수	교양선택(균형교양 및 일반교양)												
	<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td>3학점</td> </tr> <tr> <td>영어1</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>영어2</td> <td>2학점</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p>	교과목명	학점	사고와표현	3학점	영어1	2학점	영어2	2학점	<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 23학점 (영역제한 없음) 				
교과목명	학점													
사고와표현	3학점													
영어1	2학점													
영어2	2학점													
2014학년도 입학자 교양 총 이수학점: 30점 (교필9학점+교선21학점)	교양필수	교양선택(균형교양 및 일반교양)												
	<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 9학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td>3학점</td> </tr> <tr> <td>영어1</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>영어2</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>사회봉사</td> <td>1학점/30시간</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p> <p>※ 사회봉사(심화)(2학점, RA1004) 페이지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</p>	교과목명	학점	사고와표현	3학점	영어1	2학점	영어2	2학점	사회봉사	1학점/30시간	<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 21학점 (영역제한 없음) 		
교과목명	학점													
사고와표현	3학점													
영어1	2학점													
영어2	2학점													
사회봉사	1학점/30시간													
2015학년도 입학자 교양 총 이수학점: 31점 (교필10학점+교선21학점)	교양필수	교양선택(균형교양 및 일반교양)												
	<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 10학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td>3학점</td> </tr> <tr> <td>영어1</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>영어2</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>교양과인성</td> <td>1학점</td> </tr> <tr> <td>사회봉사</td> <td>1학점/30시간</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p> <p>※ 사회봉사(심화)(2학점, RA1004) 페이지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</p>	교과목명	학점	사고와표현	3학점	영어1	2학점	영어2	2학점	교양과인성	1학점	사회봉사	1학점/30시간	<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 21학점 (영역제한 없음)
교과목명	학점													
사고와표현	3학점													
영어1	2학점													
영어2	2학점													
교양과인성	1학점													
사회봉사	1학점/30시간													

	교양필수	교양선택(균형교양 및 일반교양)																								
<p>2016학년도 입학자</p> <p>교양 총 이수학점: 31점 (교필10학점+교선21학점)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 10학점(기초교양 필수 이수) • 기초교양 교과목 <table border="1" data-bbox="513 282 963 517"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td>3학점</td> </tr> <tr> <td>영어1</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>영어2</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>교양과인성</td> <td>1학점</td> </tr> <tr> <td>사회봉사</td> <td>1학점/30시간</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능 ※ 사회봉사(심화)(2학점, FA1004) 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수 	교과목명	학점	사고와표현	3학점	영어1	2학점	영어2	2학점	교양과인성	1학점	사회봉사	1학점/30시간	<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 21학점 (영역제한 없음) 												
교과목명	학점																									
사고와표현	3학점																									
영어1	2학점																									
영어2	2학점																									
교양과인성	1학점																									
사회봉사	1학점/30시간																									
<p>2017학년도 입학자</p> <p>교양 총 이수학점: 28점 (교필12학점+교선16학점)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 12학점(기초교양 필수 이수) • 기초교양 교과목: 이수학점(10학점) <table border="1" data-bbox="507 949 970 1187"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td>3학점</td> </tr> <tr> <td>영어말하기(구:영어1)</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>영어읽기쓰기(구:영어2)</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>교양과인성</td> <td>1학점</td> </tr> <tr> <td>사회봉사</td> <td>1학점/30시간</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • 인성함양 교과목: 이수학점(2학점) (1과목 필수 이수) <table border="1" data-bbox="507 1285 970 1523"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>명작속캐릭터와공감인문학</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>다른곳의세계와나</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>인간과시간</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>21세기인간학</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>호모엠파티쿠스(고통받는인간)</td> <td>2학점</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능 ※ 사회봉사(심화)(2학점, FA1004) 폐지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수 ※ 2017학년도 1학기에 교선으로 이수한 '영어말하기' 및 '영어읽기쓰기'는 교필로 일괄 전환되었음 	교과목명	학점	사고와표현	3학점	영어말하기(구:영어1)	2학점	영어읽기쓰기(구:영어2)	2학점	교양과인성	1학점	사회봉사	1학점/30시간	교과목명	학점	명작속캐릭터와공감인문학	2학점	다른곳의세계와나	2학점	인간과시간	2학점	21세기인간학	2학점	호모엠파티쿠스(고통받는인간)	2학점	<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 16학점 (영역제한 없음)
교과목명	학점																									
사고와표현	3학점																									
영어말하기(구:영어1)	2학점																									
영어읽기쓰기(구:영어2)	2학점																									
교양과인성	1학점																									
사회봉사	1학점/30시간																									
교과목명	학점																									
명작속캐릭터와공감인문학	2학점																									
다른곳의세계와나	2학점																									
인간과시간	2학점																									
21세기인간학	2학점																									
호모엠파티쿠스(고통받는인간)	2학점																									

2018학년도 입학자

교양 총 이수학점: 26점
(교필17학점+교선9학점)

교양필수	교양선택(균형교양 및 일반교양)																											
<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 17학점(기초교양 필수 이수) • 기초교양 교과목: 이수학점(12학점) <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">교과목명</th> <th style="text-align: center;">학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td style="text-align: center;">3학점</td> </tr> <tr> <td>English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> <tr> <td>English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> <tr> <td>교양과인성</td> <td style="text-align: center;">1학점</td> </tr> <tr> <td>사회봉사</td> <td style="text-align: center;">1학점/30시간</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • 상명핵심역량교양: 이수학점(5학점) <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">영역</th> <th style="text-align: center;">학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> <tr> <td>창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • 폐지 교과목(2020학년도부터) <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">기초교양</th> <th style="text-align: center;">상명핵심역량</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>컴퓨팅사고와 문제해결 I, II (3학점)</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">상명 CareerStart (1학점)</td> </tr> <tr> <td>사회봉사(심화) (2학점)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ※ 컴퓨팅사고와문제해결 I, II 미수강 또는 재수강의 경우 컴퓨팅사고와게임디자인 (HBLA5201, 2학점)을 이수할 것 <ul style="list-style-type: none"> • 1학기: 전공별 전체 개설 • 2학기: 1~2개 분반 개설 예정 ※ 폐지 교과목에 따른 부족한 교필 학점은 교선으로 추가 이수할 것 ※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능 	교과목명	학점	사고와표현	3학점	English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)	2학점	English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)	2학점	교양과인성	1학점	사회봉사	1학점/30시간	영역	학점	다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점	창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점	기초교양	상명핵심역량	컴퓨팅사고와 문제해결 I, II (3학점)	상명 CareerStart (1학점)	사회봉사(심화) (2학점)	<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 9학점 <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">균형교양</th> <th style="text-align: center;">일반교양</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)</td> <td style="text-align: center;">자유롭게 이수 가능하나 이수 의무는 없음</td> </tr> </tbody> </table> <p>균형교양 예시)</p> <p style="text-align: center;">간혹학과 (자연 영역 제외)</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">① 인문 ② 사회 ③ 공학 ④ 예술</p> <p style="text-align: center;">중 3개 영역 선택(자유)</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;">① 인문 ② 사회 ③ 공학</p> <p style="text-align: center;">영역의 개설 교과목 중 1과목 이상씩 필수 이수</p>	균형교양	일반교양	5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)	자유롭게 이수 가능하나 이수 의무는 없음
교과목명	학점																											
사고와표현	3학점																											
English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)	2학점																											
English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)	2학점																											
교양과인성	1학점																											
사회봉사	1학점/30시간																											
영역	학점																											
다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점																											
창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점																											
기초교양	상명핵심역량																											
컴퓨팅사고와 문제해결 I, II (3학점)	상명 CareerStart (1학점)																											
사회봉사(심화) (2학점)																												
균형교양	일반교양																											
5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)	자유롭게 이수 가능하나 이수 의무는 없음																											

	교양필수	교양선택(균형교양 및 일반교양)																
<p>2019학년도 입학자</p> <p>교양 총 이수학점: 26점 (교필17학점+교선9학점)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 17학점(기초교양 필수 이수) • 기초교양 교과목: 이수학점(12학점) 	<ul style="list-style-type: none"> • 이수학점: 9학점 																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td>3학점</td> </tr> <tr> <td>English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>교양과인성</td> <td>1학점</td> </tr> <tr> <td>사회봉사</td> <td>1학점/30시간</td> </tr> </tbody> </table>	교과목명	학점	사고와표현	3학점	English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)	2학점	English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)	2학점	교양과인성	1학점	사회봉사	1학점/30시간	<table border="1"> <thead> <tr> <th>균형교양</th> <th>일반교양</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)</td> <td>자유롭게 이수 가능하나 이수 의무는 없음</td> </tr> </tbody> </table>	균형교양	일반교양	5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)	자유롭게 이수 가능하나 이수 의무는 없음
	교과목명	학점																
	사고와표현	3학점																
	English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)	2학점																
	English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)	2학점																
	교양과인성	1학점																
	사회봉사	1학점/30시간																
	균형교양	일반교양																
	5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)	자유롭게 이수 가능하나 이수 의무는 없음																
<ul style="list-style-type: none"> • 상명핵심역량교양: 이수학점(5학점) 	<p>균형교양 예시)</p>																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>영역</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수</td> <td>2학점</td> </tr> </tbody> </table>	영역	학점	다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점	창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점	<p>간호학과 (자연 영역 제외)</p> <p>↓</p> <p>① 인문 ② 사회 ③ 공학 ④ 예술</p> <p>중 3개 영역 선택(자유)</p> <p>↓</p> <p>① 인문 ② 사회 ③ 공학</p>											
영역	학점																	
다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점																	
창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점																	
<ul style="list-style-type: none"> • 폐지 교과목(2020학년도부터) 	<p>영역의 개설 교과목 중 1과목 이상씩 필수 이수</p>																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>기초교양</th> <th>상명핵심역량</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>컴퓨팅사고와 문제해결 I, II (3학점)</td> <td rowspan="2">상명CareerStart (1학점)</td> </tr> <tr> <td>사회봉사(심화) (2학점)</td> </tr> </tbody> </table>	기초교양	상명핵심역량	컴퓨팅사고와 문제해결 I, II (3학점)	상명CareerStart (1학점)	사회봉사(심화) (2학점)													
기초교양	상명핵심역량																	
컴퓨팅사고와 문제해결 I, II (3학점)	상명CareerStart (1학점)																	
사회봉사(심화) (2학점)																		
<ul style="list-style-type: none"> ※ 컴퓨팅사고와문제해결 I, II 미수강 또는 재수강의 경우 컴퓨팅사고와게임디자인 (HBLA5201, 2학점)을 이수할 것 • 1학기: 전공별 전체 개설 • 2학기: 1~2개 분반 개설 예정 																		
<ul style="list-style-type: none"> ※ 폐지 교과목에 따른 부족한 교필 학점은 교선으로 추가 이수할 것 																		
<ul style="list-style-type: none"> ※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능 																		

다. 외국인특별전형입학자 교양교육과정 이수원칙

적용 학번	이수 원칙																											
2005학년도 ~ 2012학년도 입학자	<ul style="list-style-type: none"> 교양필수 6학점을 포함하여 27학점이상 이수 (영역제한 없음) 																											
2013학년도 입학자 교양 총 이수학점: 36점 (교필7학점+교선29학점)	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">교양필수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목: </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">교과목명</td> <td style="text-align: center;">학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">사고와표현</td> <td style="text-align: center;">3학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">영어1</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">영어2</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p>	교양필수		<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목: 		교과목명	학점	사고와표현	3학점	영어1	2학점	영어2	2학점	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>교양선택(균형교양 및 일반교양)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) </td> </tr> </tbody> </table>	교양선택(균형교양 및 일반교양)	<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) 												
교양필수																												
<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목: 																												
교과목명	학점																											
사고와표현	3학점																											
영어1	2학점																											
영어2	2학점																											
교양선택(균형교양 및 일반교양)																												
<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) 																												
2014학년도 입학자 교양 총 이수학점: 36점 (교필7학점+교선29학점)	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">교양필수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목: </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">교과목명</td> <td style="text-align: center;">학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">사고와표현</td> <td style="text-align: center;">3학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">영어1</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">영어2</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p>	교양필수		<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목: 		교과목명	학점	사고와표현	3학점	영어1	2학점	영어2	2학점	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>교양선택(균형교양 및 일반교양)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) </td> </tr> </tbody> </table>	교양선택(균형교양 및 일반교양)	<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) 												
교양필수																												
<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목: 																												
교과목명	학점																											
사고와표현	3학점																											
영어1	2학점																											
영어2	2학점																											
교양선택(균형교양 및 일반교양)																												
<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) 																												
2015학년도 입학자 교양 총 이수학점: 36점 (교필7학점+교선29학점)	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">교양필수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목: </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">교과목명</td> <td style="text-align: center;">학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">사고와표현</td> <td style="text-align: center;">3학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">영어1</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">영어2</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p>	교양필수		<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목: 		교과목명	학점	사고와표현	3학점	영어1	2학점	영어2	2학점	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>교양선택(균형교양 및 일반교양)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) </td> </tr> </tbody> </table>	교양선택(균형교양 및 일반교양)	<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) 												
교양필수																												
<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목: 																												
교과목명	학점																											
사고와표현	3학점																											
영어1	2학점																											
영어2	2학점																											
교양선택(균형교양 및 일반교양)																												
<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) 																												
2016학년도 입학자 교양 총 이수학점: 36점 (교필7학점+교선29학점)	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">교양필수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목: </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">교과목명</td> <td style="text-align: center;">학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">사고와표현</td> <td style="text-align: center;">3학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">영어1</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">영어2</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p>	교양필수		<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목: 		교과목명	학점	사고와표현	3학점	영어1	2학점	영어2	2학점	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>교양선택(균형교양 및 일반교양)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) </td> </tr> </tbody> </table>	교양선택(균형교양 및 일반교양)	<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) 												
교양필수																												
<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 7학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목: 																												
교과목명	학점																											
사고와표현	3학점																											
영어1	2학점																											
영어2	2학점																											
교양선택(균형교양 및 일반교양)																												
<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 29학점 (영역제한 없음) 																												
2017학년도 입학자 교양 총 이수학점: 36점 (교필9학점+교선27학점)	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">교양필수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 9학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목: 이수학점(7학점) </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">교과목명</td> <td style="text-align: center;">학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">사고와표현</td> <td style="text-align: center;">3학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">영어말하기(구:영어1)</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">영어읽기쓰기(구:영어2)</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 인성함양 교과목: 이수학점(2학점) (1과목 필수 이수)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">명작속캐릭터와공감인문학</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">다른곳의세계와나</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">인간과시간</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">21세기인간학</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">호모엠파티쿠스(고통받는인간)</td> <td style="text-align: center;">2학점</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p>	교양필수		<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 9학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목: 이수학점(7학점) 		교과목명	학점	사고와표현	3학점	영어말하기(구:영어1)	2학점	영어읽기쓰기(구:영어2)	2학점	교과목명	학점	명작속캐릭터와공감인문학	2학점	다른곳의세계와나	2학점	인간과시간	2학점	21세기인간학	2학점	호모엠파티쿠스(고통받는인간)	2학점	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>교양선택(균형교양 및 일반교양)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 27학점 (영역제한 없음) </td> </tr> </tbody> </table>	교양선택(균형교양 및 일반교양)	<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 27학점 (영역제한 없음)
교양필수																												
<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 9학점(기초교양 필수 이수) 기초교양 교과목: 이수학점(7학점) 																												
교과목명	학점																											
사고와표현	3학점																											
영어말하기(구:영어1)	2학점																											
영어읽기쓰기(구:영어2)	2학점																											
교과목명	학점																											
명작속캐릭터와공감인문학	2학점																											
다른곳의세계와나	2학점																											
인간과시간	2학점																											
21세기인간학	2학점																											
호모엠파티쿠스(고통받는인간)	2학점																											
교양선택(균형교양 및 일반교양)																												
<ul style="list-style-type: none"> 이수학점: 27학점 (영역제한 없음) 																												

	교양필수	교양선택(균형교양 및 일반교양)																		
<p>2018학년도 입학자</p> <p>교양 총 이수학점: 33점 (교필12학점+교선21학점)</p>	<p>• 이수학점: 12학점(기초교양 필수 이수) • 기초교양 교과목: 이수학점(7학점)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td>3학점</td> </tr> <tr> <td>English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)</td> <td>2학점</td> </tr> </tbody> </table> <p>• 상명핵심역량교양: 이수학점(5학점)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>영역</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수</td> <td>2학점</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p> <p>※ 상명CareerStart 페이지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</p>	교과목명	학점	사고와표현	3학점	English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)	2학점	English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)	2학점	영역	학점	다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점	창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점	<p>• 이수학점: 21학점</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>균형교양</th> <th>일반교양</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)</td> <td>영역제한 없음 (12학점)</td> </tr> </tbody> </table> <p>균형교양 예시)</p> <p>글로벌인문학부대학 (인문 영역 제외)</p> <p>↓</p> <p>① 사회 ② 자연 ③ 공학 ④ 예술</p> <p>중 3개 영역 선택(자유)</p> <p>↓</p> <p>① 사회 ② 자연 ③ 공학</p> <p>영역의 개설 교과목 중 1과목 이상씩 필수 이수</p>	균형교양	일반교양	5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)	영역제한 없음 (12학점)
교과목명	학점																			
사고와표현	3학점																			
English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)	2학점																			
English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)	2학점																			
영역	학점																			
다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점																			
창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점																			
균형교양	일반교양																			
5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)	영역제한 없음 (12학점)																			
<p>2019학년도 입학자</p> <p>교양 총 이수학점: 33점 (교필12학점+교선21학점)</p>	<p>• 이수학점: 12학점(기초교양 필수 이수) • 기초교양 교과목: 이수학점(7학점)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>교과목명</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사고와표현</td> <td>3학점</td> </tr> <tr> <td>English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)</td> <td>2학점</td> </tr> </tbody> </table> <p>• 상명핵심역량교양: 이수학점(5학점)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>영역</th> <th>학점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수</td> <td>2학점</td> </tr> <tr> <td>창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수</td> <td>2학점</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 교필 초과 이수 학점은 교양 이수학점으로 인정 가능</p> <p>※ 상명CareerStart 페이지로 인한 교필 1학점 부족은 교선에서 1학점 추가 이수</p>	교과목명	학점	사고와표현	3학점	English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)	2학점	English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)	2학점	영역	학점	다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점	창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점	<p>• 이수학점: 21학점</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>균형교양</th> <th>일반교양</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)</td> <td>영역제한 없음 (12학점)</td> </tr> </tbody> </table> <p>균형교양 예시)</p> <p>글로벌인문학부대학 (인문 영역 제외)</p> <p>↓</p> <p>① 사회 ② 자연 ③ 공학 ④ 예술</p> <p>중 3개 영역 선택(자유)</p> <p>↓</p> <p>① 사회 ② 자연 ③ 공학</p> <p>영역의 개설 교과목 중 1과목 이상씩 필수 이수</p>	균형교양	일반교양	5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)	영역제한 없음 (12학점)
교과목명	학점																			
사고와표현	3학점																			
English Foundations(S&L) (구:영어말하기/영어1)	2학점																			
English Foundations(R&W) (구:영어읽기쓰기/영어2)	2학점																			
영역	학점																			
다양성존중역량·윤리실천역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점																			
창의적문제해결역량·융복합역량 중 1과목 이상 필수 이수	2학점																			
균형교양	일반교양																			
5개영역 중 소속별 지정영역을 제외한 4개영역에서 3개영역별로 1과목씩 필수 이수(9학점)	영역제한 없음 (12학점)																			

※ 외국인특별전형입학자 중 2015~2017학년도 입학자는 「교양과인성」 이수 의무 없음

※ 외국인특별전형입학자 중 2018~2019학년도 입학자는 「컴퓨팅사고와게임디자인」, 「알고리즘과게임콘텐츠」, 「사회봉사」, 「교양과인성」 이수 의무 없음

4. 입학연도별 편입학자의 교양교육과정 이수 원칙

가. 일반편입학자: 교양 이수 의무 없음(편입학 당시, 소속 원학년의 교필, 교선 학점 모두를 인정함)

※ 단, 간호학과는 입학연도별 간호학과 교양교육과정 이수 원칙에 준하여 적용

나. 특별편입학자:

적용 학번	이수 원칙
2015학년도 이전 편입학자	교양필수 7학점을 포함하여 36학점 이상 이수(영역제한 없음)
2016학년도 편입학자	교양필수 9학점을 포함하여 36학점 이상 이수(영역제한 없음)
2017학년도 편입학자	교양필수 10학점을 포함하여 36학점 이상 이수(영역제한 없음)
2018학년도 편입학자	교양필수 10학점을 포함하여 36학점 이상 이수(영역제한 없음)
2019학년도 편입학자	교양필수 12학점을 포함하여 36학점 이상 이수(영역제한 없음)
2020학년도 편입학자	교양필수 17학점을 포함하여 33학점 이상 이수(영역제한 없음)

5. 졸업인증대체 교과목

졸업인증	대체교과목	인정기준
영어졸업인증	English Foundations: Speaking and Listening(구:영어말하기/영어1) English Foundations: Reading and Writing(구:영어읽기쓰기/영어2) 중급영어회화 고급영어회화 실무영어 시사영어 TOEIC 스크린영어	4학년 1학기까지 수강하여 "B"이상의 성적을 취득할 경우

6. 이수구분 적용

가. 기초교양: 교양필수

나. 상명핵심역량교양: 교양필수

다. 균형교양: 교양선택

라. 일반교양: 교양선택

7. 교양교과목 학점체계 : 1학점(1시간), 2학점(2시간), 3학점(3시간)으로 개설한다.

※ 예외 교과목: 「명인특강」, 「성공학특강」, 「인문학특강」(1학점/1.5시간), 서울캠퍼스 원격강의 수강

8. 교·강사 운영 및 관리

본교 교양 교과목은 '계당교양교육원(분원)'에서 관리하고 주관학과는 교과목을 운영하는 것을 원칙으로 한다. 다만, 필요한 경우 '계당교양교육원(분원)'에서 교과목 운영을 병행할 수 있다.

2020학년도 교양교과목 현황(천안캠퍼스)

1. 기초교양

구분	학수번호	과목명	학점	시간	개설 학기	분반수		수강 제한인원	주관학과
						1학기	2학기		
기초교양 (교필)	HBLA5013	English Foundations: Speaking and Listening	2	2	1,2	20	20	40	영어권지역학전공
	HBLA5014	English Foundations: Reading and Writing	2	2	1,2	21	21	40	영어권지역학전공
	HBLA5200	기초수학	2	2	1,2	2	2	50	계당교양교육원(분원)
	HBLA5001	사고와표현	3	3	1,2	20	20	40	한국언어문화전공
	HBLA5201	컴퓨팅사고와게임디자인	2	2	1	18	0	90	계당교양교육원(분원) /SW사업단
	HBLA5202	알고리즘과게임콘텐츠	2	2	2	0	18	90	계당교양교육원(분원) /SW사업단
	HBRA1006~ HBRA1029	사회봉사	1	30	1,2	학부 (전공) 별	학부 (전공) 별	-	계당교양교육원(분원)
	LG9001~ LG9059	교양과인성	1	1	1,2	학부 (전공) 별	학부 (전공) 별	5	계당교양교육원(분원)

- ※ 「English Foundations: Speaking and Listening」 교과목은 이전 「영어말하기」, 「영어1」와 동일한 교과목이며 재수강이 가능함
- ※ 「English Foundations: Reading and Writing」 교과목은 이전 「영어읽기쓰기」, 「영어2」와 동일한 교과목이며 재수강이 가능함
- ※ 「English Foundations: Speaking and Listening」 교과목에는 학기별 재수강 전용 분반 2개가 포함되어 있음
- ※ 「English Foundations: Reading and Writing」 교과목에는 학기별 재수강 전용 분반 2개와 유학생 전용 분반 1개가 포함되어 있음
- ※ 「사고와표현」 교과목에는 학기별 유학생 전용 분반 및 재수강 전용 분반 2개가 포함되어 있음
- ※ 기초수학 교과목의 경우 두 개의 분반으로 운영함[공과대학 분반 / 이 외 학과 분반]
- ※ 기존 「컴퓨팅사고와문제해결 I, II」 교과목(3학점)이 SW중심대학 선정에 따른 교육과정 개편에 따라 「컴퓨팅사고와게임디자인」(2학점), 「알고리즘과게임콘텐츠」(2학점) 교과목으로 재개편되어 개설됨
2020학번 신입생은 「컴퓨팅사고와게임디자인」, 「알고리즘과게임콘텐츠」 교과목 모두 이수해야 하며, 2019~2017학번 및 2016학번 학생 중 「컴퓨팅사고와문제해결 I, II」 교과목 미수강, 재수강 대상인 학생은 「컴퓨팅사고와게임디자인」 교과목을 이수해야 하며, 학점수가 상이하더라도 **교필 과목을 이수한 것으로 인정함**
- ※ 기존 「사회봉사」, 「사회봉사(심화)」 및 「상명나눔리더십」 교과목을 폐지하고, 「사회봉사」 교과목 으로 통일하여 운영함. 「사회봉사」 교과목은 봉사활동 및 온·오프라인교육을 병행 이수하여야 하며, 구체적인 이수 방법은 별도 공지할 예정임

2. 상명핵심역량교양

구분	영역	학수번호	과목명	학점	시간	개설 학기	분반수		수강 제한인원	주관학과	
							1학기	2학기			
(교필)	창의적 문제해결역량	HBLB5060	상상속의아이디어	2	2	1,2	2	2	80	계당 교양교육원(분원)	
		HBLA5055	디자인프레젠테이션	2	2	1,2	2	2	50	커뮤니케이션디자인전공	
		HBLA5052	융합창의수학	2	2	1,2	1	1	80	계당 교양교육원(분원)	
		HBLA5062	21세기인간학	2	2	1,2	2	2	80	독일어권지역학전공	
		HBLD5031	창의적디자인상상	3	3	1,2	1	1	90	계당 교양교육원(분원)	
	융복합역량	HBLA5076	융복합의이해와실제	2	2	1,2	1	1	90	계당 교양교육원(분원)	
		HBLB5059	빅데이터와소셜마케팅	3	3	1,2	1	1	90	스마트정보통신공학과	
		HBLA5204	융복합시대의사유와물음	3	3	1,2	2	2	90	계당 교양교육원(분원)	
		HBLD5009	영화속의건축여행	3	3	1,2	1	1	90	무대미술전공	
		HBLD0051	색채심리학	3	3	1,2	1	1	90	사진영상미디어전공	
	상명 핵심 역량 교양	다양성존중역량	HBLA5059	명작속의캐릭터와 공감인문학	2	2	1,2	2	2	80	한국언어문화전공
			HBLA5060	다른곳의세계와나	2	2	1,2	2	2	80	일본어권지역학전공
			HBLA0332	젠더와문화	3	3	1,2	1	1	90	독일어권지역학전공
			HBLB5045	사회적이슈와인권	2	2	1	1	0	90	계당 교양교육원(분원)
			HBLB5046	차별없는세상을향한인권	2	2	2	0	1	90	계당 교양교육원(분원)
	윤리실천역량	HBLA5061	인간과시간	2	2	1,2	2	2	80	프랑스어권지역학전공	
		HBLA5063	호모엠포티쿠스 (고통받는인간)	2	2	1,2	2	2	80	러시아어권지역학전공	
		HBLA5035	현대사회와윤리	2	2	1,2	1	1	80	계당 교양교육원(분원)	
		HBLG2017	과학기술자의직업윤리	3	3	1,2	1	1	90	소프트웨어학과	
		HBLD5049	디지털사진윤리	3	3	1,2	1	1	90	사진영상미디어전공	

3. 균형교양

구분	영역	학수번호	과목명	학점	시간	개설 학기	분반수		수강 제한인원	주관학과
							1학기	2학기		
(교선) 균형 교양	인문	HBLR5003	세계신화의이해	3	3	1	1	0	90	독일어권지역학전공
		HBLA5066	신화와문화	3	3	2	0	1	90	독일어권지역학전공
		HBLA5021	문학과삶의철학	3	3	1	1	0	90	러시아어권지역학전공
		HBLA0082	동양사상의이해	3	3	1	1	0	90	중국어권지역학전공
		HBLA0364	협력적의사소통	3	3	1,2	1	1	50	한국언어문화전공
		HBLA5004	인간과언어	3	3	1	1	0	90	한국언어문화전공
		HBLG1007	상상력과문학	3	3	1,2	1	1	90	한국언어문화전공
		HBLA5005	동서양고전읽기	3	3	1,2	1	1	90	프랑스어권지역학전공
		HBLA5022	한국고전명저읽기	3	3	1	1	0	90	한국언어문화전공
		HBLA5008	언어와사회	3	3	2	0	1	90	한국언어문화전공
	사회	HBLA0272	사회와문화	3	3	1,2	1	1	90	프랑스어권지역학전공
		HBLB1036	생활과경제	3	3	1,2	1	1	90	글로벌융합경영학부
		HBLG1009	법학의세계	3	3	1,2	2	2	90	계당교양교육원(분원)
		HBLG9042	쉽고재미있는교육입문	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
		HBLB5047	처음만나는민주주의(e러닝)	2	2	1,2	2	2	90	계당교양교육원(분원)
		HBLG2015	문화사회학	3	3	1	1	0	90	독일어권지역학전공
		HBLB5032	경영학개론	3	3	1,2	1	1	90	글로벌융합경영학부
		HBLB5002	국제사회와정치	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
	자연	HBLC5003	생명과학의이해	3	3	1,2	1	1	90	식품식품공학과
		HBLC5046	재미있는화학이야기	3	3	1	1	0	90	계당교양교육원(분원)
		HBLB5061	수학의길잡이	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
		HBLC5048	우주의역사	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
		HBLC5045	자연과학의이해	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
		HBLB5056	과학적사고와탐구	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
		HBLA5206	물리현상의이해	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
	공학	HBLG2021	IT트렌드와이슈	3	3	1	1	0	60	스마트정보통신공학과
		HBLA5070	IT트렌드와이슈 II	3	3	2	0	1	60	스마트정보통신공학과
		HBLA5071	모바일비즈니스와앱	3	3	2	0	1	60	계당교양교육원(분원)
		HBLB5057	디지털인문해커톤	3	3	1	1	0	60	계당교양교육원(분원)
		HBLG2023	디지털정보의이해와활용(e러닝)	2	2	1,2	2	2	90	소프트웨어학과
		HBLC1003	컴퓨터와정보사회	3	3	1,2	1	1	90	정보보안공학과
	예술	HBLB1025	디자인과생활	3	3	1	1	0	90	커뮤니케이션디자인전공
		HBLB5020	현대사회와공간	3	3	2	0	1	90	스페이스디자인전공
		HBLD0081	연극의이해	3	3	1	1	0	90	연극전공
		HBLD0072	영화와사회	3	3	1	1	0	90	영화영상전공
		HBLD5034	현대미술의이해	3	3	1	1	0	90	무대미술전공
		HBLD1020	사진과사회학	3	3	2	0	1	90	사진영상미디어전공
		HBLD5023	애니메이션의감상과이해	3	3	2	0	1	90	디지털만화영상전공
		HBLD5041	음악의세계	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
		HBLD5040	예술세계의탐구	3	3	1,2	1	1	90	문화예술경영전공

4. 일반교양

가. 역사와철학

구분	학수번호	과목명	학점	시간	개설 학기	분반수		수강 제한인원	주관학과
						1학기	2학기		
(교선) 일반 교양	HBLG9043	영상으로배우는역사	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
	HBLG9040	인물로보는역사	3	3	1,2	1	1	60	계당교양교육원(분원)
	HBLG9047	천안의역사문화기행	2	2	1,2	1	1	40	계당교양교육원(분원)
	HBLG2046	천안의이해(천안시지원)	2	2	1,2	1	1	200	계당교양교육원(분원)
	HBLA5034	동서양의윤리	3	3	1	1	0	90	계당교양교육원(분원)

나. 언어와문화

구분	학수번호	과목명	학점	시간	개설 학기	분반수		수강 제한인원	주관학과
						1학기	2학기		
(교선) 일반 교양	HBLG1006	문학과대중문화	3	3	1	1	0	90	영어권지역학전공
	HBLA5065	문학과문화산업	3	3	2	0	1	90	영어권지역학전공
	HBLA0342	한국현대문학산책	3	3	2	0	1	90	한국언어문화전공
	HBLA0141	민속과문학	3	3	1	1	0	90	한국언어문화전공
	HBLA5023	풍경이있는한국문학기행	3	3	2	0	1	90	한국언어문화전공
	HBLA5011	문학과영화	3	3	2	0	1	90	독일어권지역학전공
	HBLA5009	문학속의사랑과인간	3	3	2	0	1	90	러시아어권지역학전공
	HBLD5050	공감과소통의글쓰기	3	3	2	0	1	50	한국언어문화전공
	HBLG2034	국어표기법의이해	2	2	1	1	0	90	한국언어문화전공
	HBLG2045	프레젠테이션기법	2	2	1	1	0	50	한국언어문화전공
	HBLG2033	유머화법	2	2	2	0	1	60	한국언어문화전공
	HBLE5021	한국의세계유산(e러닝)	3	3	1,2	2	2	90	계당교양교육원(분원)
	HBLE5022	호모링구아(e러닝)	3	3	1,2	2	2	90	한국언어문화전공
	HBLB5054	공학도를위한공감과소통의기술	3	3	1,2	1	1	50	계당교양교육원(분원)

다. 글로벌언어와문화

구분	학수번호	과목명	학점	시간	개설 학기	분반수		수강 제한인원	주관학과
						1학기	2학기		
(교선) 일반 교양	HBLA0241	러시아문화의이해	3	3	1	1	0	90	러시아어권지역학전공
	HBLR5009	미국문화와현대사회의이해	3	3	1	1	0	90	영어권지역학전공
	HBLR5011	일본의문화과사상	3	3	1	1	0	90	일본어권지역학전공
	HBLA0092	중국예술의이해(e러닝)	3	3	1	1	0	90	중국어권지역학전공
	HBLA0321	중국문화기행(e러닝)	3	3	2	0	1	90	중국어권지역학전공
	HBLA5012	영어권문화과문화	3	3	2	0	1	90	영어권지역학전공
	HBLA0072	일본인과일본문화	3	3	2	0	1	90	일본어권지역학전공
	HBLA0052	프랑스사회와문화	3	3	2	0	1	90	프랑스어권지역학전공
	HBLA5064	여행으로만나는일본어	3	3	2	0	1	90	일본어권지역학전공
	HBLA5027	영화로읽는러시아·중앙아시아	3	3	2	0	1	90	러시아어권지역학전공
	HBLA0061	프랑스예술감상	3	3	1	1	0	90	프랑스어권지역학전공
	HBLA0051	실용한자한문	2	2	1,2	1	1	90	한국언어문화전공
	HBLA0171	실무영어	3	3	1	1	0	60	영어권지역학전공
	HBLA0322	TOEIC	2	2	1,2	2	2	90	영어권지역학전공
	HBLR5004	중급영어회화	2	2	1	2	0	40	영어권지역학전공
	HBLR5016	시사영어	2	2	1	1	0	90	영어권지역학전공
	HBLR5030	영시와연설문으로배우는영어	3	3	1	1	0	60	계당교양교육원(분원)
	HBLR5031	쓰기와읽기를위한기초영문법	3	3	1,2	1	1	60	계당교양교육원(분원)
	HBLA0161	스크린영어	2	2	2	0	1	90	영어권지역학전공
	HBLR5008	고급영어회화	2	2	2	0	2	40	영어권지역학전공
	HBLA5031	고급영문독해	2	2	2	0	1	90	영어권지역학전공
	HBLR5032	광고로배우는영어	3	3	2	0	1	60	계당교양교육원(분원)
	HBLR2010	프랑스어입문	2	2	1,2	3	3	70	프랑스어권지역학전공
	HBLR2020	일본어입문	2	2	1,2	3	3	70	일본어권지역학전공
	HBLG2042	중급일본어	2	2	2	0	2	40	일본어권지역학전공
	HBLR2030	독일어입문	2	2	1,2	2	2	70	독일어권지역학전공
	HBLR2040	중국어입문	2	2	1,2	3	3	70	중국어권지역학전공
	HBLR5029	중급중국어	2	2	1,2	1	1	40	중국어권지역학전공
	HBLR2060	러시아어입문	2	2	1,2	2	2	70	러시아어권지역학전공
	HBLG2040	한국문화입문1(유학생)	2	2	1,2	1	1	40	계당교양교육원(분원)
	HBLG2041	한국문화입문2(유학생)	2	2	1,2	1	1	40	계당교양교육원(분원)
	HBLG2038	한국사회의이해1(유학생)	2	2	1,2	1	1	40	계당교양교육원(분원)
	HBLG2039	한국사회의이해2(유학생)	2	2	1,2	1	1	40	계당교양교육원(분원)
	HBLA5025	한국의문화유산을찾아서(유학생)	3	3	1	1	0	40	계당교양교육원(분원)
	HBLA5026	한국전통문화유산의이해(유학생)	3	3	2	0	1	40	계당교양교육원(분원)
	HBLG2035	대학글쓰기(유학생)	2	2	1,2	1	1	40	계당교양교육원(분원)
	HBLR5026	대화와자기표현(유학생)	2	2	1,2	1	1	40	계당교양교육원(분원)

라. 인간과사회

구분	학수번호	과목명	학점	시간	개설 학기	분반수		수강 제한인원	주관학과
						1학기	2학기		
(교선) 일반 교양	HBLD5051	재무회계입문(유학생)	3	3	1,2	1	1	50	글로벌금융경영학부
	HBLC5010	생활속의통계(e러닝)	2	2	2	0	1	90	경영공학과
	HBLB0011	생활과재테크	3	3	1,2	1	1	90	글로벌금융경영학부
	HBLB5062	시민과헌법	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
	HBLG2013	만화로보는문화	3	3	1	1	0	90	디지털만화영상전공
	HBLA0323	인류와문화	3	3	2	0	1	90	디지털콘텐츠전공
	HBLB5058	문화텍스트로읽는젠더이슈	3	3	1,2	1	1	50	계당교양교육원(분원)
	HBLB5055	공학도들위한젠더,가족,일	3	3	1,2	1	1	50	계당교양교육원(분원)
	HBLB5063	성과사회	3	3	1,2	1	1	50	계당교양교육원(분원)
	HBLA5067	문학과인문정치	3	3	2	0	1	90	러시아어권지역학전공
	HBLB5064	하이테크사회의인간관계론	3	3	1,2	1	1	60	계당교양교육원(분원)
	HBLA5205	인슈어테크	3	3	2	1	1	90	글로벌금융경영학부

마. 과학과환경

구분	학수번호	과목명	학점	시간	개설 학기	분반수		수강 제한인원	주관학과
						1학기	2학기		
(교선) 일반 교양	HBLC5002	과학기술과환경	3	3	1,2	1	1	90	그린화학공학과
	HBLC5047	과학과인간의삶	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
	HBLC5049	영화속의과학	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
	HBLD5039	인체의구조와기능	3	3	1,2	1	1	90	간호학과
	HBLC0061	물환경의이해	3	3	2	0	1	90	건설시스템공학과
	HBLE5015	생활속의생명공학	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
	HBLC5042	생활속의생화학	3	3	1,2	1	1	90	식품식품공학과
	HBLC5040	유기화학의세계(b러닝)	3	3	2	0	1	100	식품식품공학과
	HBLA5041	영상으로본수학과문명	2	2	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
	HBLC0752	생활원예	3	3	1	1	0	90	식품식품공학과
	HBLG1014	에너지와녹색산업(e러닝)	2	2	1,2	1	1	90	컴퓨터공학과
	HBLC0031	우리꽃의이해	3	3	1	1	0	90	환경조경학과
	HBLC0701	생태문화와에코토피아	3	3	1	1	0	90	환경조경학과
	HBLC0042	세계정원과문화의이해	3	3	2	0	1	90	환경조경학과
	HBLC0052	21세기도시환경과과학적시사	3	3	2	0	1	90	환경조경학과
	HBLC5041	한국의문화유산과역사를찾아서	3	3	1	1	0	90	환경조경학과

바. 생활과건강

구분	학수번호	과목명	학점	시간	개설 학기	분반수		수강 제한인원	주관학과
						1학기	2학기		
(교선) 일반 교양	HBLC1002	질병과노화의비밀	3	3	1	1	0	90	의생명공학과
	HBLA5073	재미있는푸드이야기	3	3	2	0	1	90	계당교양교육원(분원)
	HBLC5004	웰빙과식품	3	3	2	0	1	90	식물식품공학과
	HBLC0122	성과문화	3	3	2	0	1	90	의생명공학과
	HBLD5004	운동과건강(e러닝)	3	3	1,2	2	2	90	스포츠경영전공
	HBLA5203	약의과학이야기	3	3	1,2	1	1	90	그린화학공학과
	HBLE5023	스마트파밍(e러닝)	3	3	1,2	1	1	90	식물식품공학과

사. 정보기술과산업

구분	학수번호	과목명	학점	시간	개설 학기	분반수		수강 제한인원	주관학과
						1학기	2학기		
(교선) 일반 교양	HBLC5044	유비쿼터스컴퓨팅과미래사회	3	3	1,2	1	1	90	정보보안공학과
	HBLG2016	정보윤리와보안	2	2	1,2	2	2	90	정보보안공학과
	HBLE5024	아두이노, IT인들의 it템(e러닝)	3	3	1,2	2	2	90	시스템반도체공학과
	HBLC5009	건설과문화	3	3	1	1	0	90	건설시스템공학과
	HBLE5020	컴퓨터구조(e러닝)	3	3	1,2	2	2	90	시스템반도체공학과
	HBLC5021	공학의이해	3	3	1,2	1	1	90	건설시스템공학과

아. 예술과디자인

구분	학수번호	과목명	학점	시간	개설 학기	분반수		수강 제한인원	주관학과
						1학기	2학기		
(교선) 일반 교양	HBLD0952	디지털사진촬영과감상(e러닝)	2	2	1,2	1	1	90	사진영상미디어전공
	HBLD5032	문화트렌드와산업디자인	3	3	1	1	0	90	인더스트리얼디자인전공
	HBLG2014	현대공예산책	3	3	1	1	0	90	세라믹디자인전공
	HBLD5002	디자인토크	3	3	1	1	0	90	커뮤니케이션디자인전공
	HBLB5013	디자인개념과원리	3	3	1,2	1	1	90	커뮤니케이션디자인전공
	HBLD5013	세계의실내디자인	3	3	1	1	0	90	스페이스디자인전공
	HBLD5012	세계의염색예술	3	3	1	1	0	90	텍스타일디자인학과
	HBLB5014	문화와복식	3	3	1	1	0	90	패션디자인전공
	HBLD5030	도자와생활	3	3	2	0	1	90	세라믹디자인전공
	HBLB5034	디자인탐색(STEM캡스톤디자인)	3	3	2	0	1	90	계당교양교육원(분원)
	HBLD5035	리빙디자인의현재와미래	3	3	2	0	1	90	인더스트리얼디자인전공
	HBLD5024	연극감상과비평	3	3	2	0	1	90	연극전공
	HBLD5036	통합예술교육프로그램이해	3	3	2	0	1	90	연극전공
	HBLD1014	영화감상과비평	3	3	2	0	1	90	영화영상전공
	HBLD5025	직물과현대생활	3	3	2	0	1	90	텍스타일디자인학과
	HBLD0112	패션과이미지메이킹	3	3	2	0	1	90	패션디자인전공
	HBLE5025	디자인천일야화(e러닝)	3	3	1,2	2	2	90	커뮤니케이션디자인전공
	HBLD5052	가상세계로의초대	3	3	1,2	1	1	50	사진영상미디어전공

자. 체육과무용

구분	학수번호	과목명	학점	시간	개설 학기	분반수		수강 제한인원	주관학과
						1학기	2학기		
	HBLD5043	스포츠역사와삶	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
	HBLD1021	수영	2	2	1,2	1	1	30	사회체육전공
	HBLD1023	스쿼시	2	2	1,2	1	1	30	사회체육전공
	HBLR1070	테니스	2	2	1,2	1	1	30	사회체육전공
	HBLG2020	농구	2	2	1,2	3	3	40	사회체육전공
	HBLD5038	현대사회와스포츠	3	3	1,2	1	1	90	사회체육전공
	HBLD5046	스포츠빅이벤트의이해	2	2	1,2	1	1	90	스포츠경영전공
	HBLD5047	배드민턴	2	2	1,2	1	1	40	스포츠경영전공
	HBLD5029	웨이트트레이닝	2	2	1,2	1	1	30	스포츠경영전공
	HBLD5045	유산소지구력운동	2	2	1,2	1	1	30	스포츠경영전공
	HBLD5037	스포츠산업의이해	3	3	1,2	1	1	90	스포츠경영전공
	HBLD5054	스포츠와경제	3	3	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)

차. 인성과리더십

구분	학수번호	과목명	학점	시간	개설 학기	분반수		수강 제한인원	주관학과
						1학기	2학기		
(교선) 일반 교양	HBLF0007	명인특강	1	1.5	1,2	1	1	100	계당교양교육원(분원)
	HBLF0008	성공학특강	1	1.5	1,2	1	1	100	계당교양교육원(분원)
	HBLF7807	인문학특강	1	1.5	1,2	1	1	100	계당교양교육원(분원)
	HBLA5044	리더십과삶	2	2	1	1	0	90	계당교양교육원(분원)
	HBLA5045	리더십과기업가정신	2	2	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
	HBLG9058	교양과인성(유학생)	1	1	1,2	2	2	40	계당교양교육원(분원)
	HBLA5048	사회봉사활동의방법과실제	2	2	1,2	1	1	90	계당교양교육원(분원)
	HBLA5053	인간사랑의이해	2	2	2	0	1	90	계당교양교육원(분원)

카. 커리어디자인

구분	학수번호	과목명	학점	시간	개설 학기	분반수		수강 제한인원	주관학과
						1학기	2학기		
(교선) 일반 교양	HBLB5029	프랜차이즈창업(b러닝)	3	3	1,2	1	1	100	경영공학과
	HBLC5057	의사소통능력(NCS)	1	1	1,2	1	1	90	계당 교양교육원(분원)
	HBLA5072	4차산업혁명과혁신기업	3	3	2	0	1	60	계당 교양교육원(분원)
	HBLB5035	외국인유학생을위한진로탐구(유학생)	2	2	1,2	1	1	60	계당 교양교육원(분원)
	HBLB5037	콘텐츠비즈니스기획(e러닝)	3	3	1,2	1	1	90	디지털콘텐츠전공
	HBLB5031	발명과창업(e러닝)	3	3	1,2	2	2	90	스마트정보통신공학과
	HBLC5050	기업가정신과창업모델	3	3	1,2	1	1	50	계당 교양교육원(분원)
	HBLB1001	취업정보분석및입사전략	2	2	1,2	4	4	80	계당 교양교육원(분원)
	HBLB5052	직무적성과자기개발	2	2	1,2	2	2	80	계당 교양교육원(분원)
	HBLA5054	상명Career Design	2	2	1,2	6	6	80	계당 교양교육원(분원)
HBLG2048	영상으로보는국제개발협력이슈	3	3	1,2	1	1	70	소프트웨어학과	

(기초교양-교양필수)

· HBLA5013 English Foundations(Speaking and Listening)

현대영어교육에서 의사소통은 가장 핵심적인 교육목표라고 할 수 있다. 말하기와 더불어 영어쓰기는 대학영어교육에서 간과할 수 없는 영역이라고 하겠다. 영어쓰기 1과 연계선상에 있으며, 영어쓰기 1을 수강한 학생을 우선 대상으로 한다. 영어쓰기 2과정에서는 에세이의 다양한 장르 등을 알아보고 쓰기 연습을 통해 자신의 의견을 의도에 맞게 쓸 수 있는 기술을 습득한다.

· HBLA5014 English Foundations(Reading and Writing)

오늘날 영어는 국제어로서, 세계화-국제화 시대에 능동적으로 대처하고 성공적인 대학생활을 위해서 필수적인 언어이다. 본 과목은 말하기,듣기,쓰기,읽기의 전 영역에 걸친 전반적인 영어능력을 신장하여 일상대화 상황 및 대학이나 직장 상황에서 효과적인 의사소통을 할 수 있는 영어 능력의 획득을 목적으로 한다. 나아가 영어를 통해 영어권 사회의 문화 및 현대 국제사회-문화를 이해하게 한다. *4대 언어 영역 가운데 읽기-쓰기에 더 주안점을 둔다.

· HBLA5001 사고와표현(Thinking and Expression)

이 수업에서는 넓고 깊고 새롭게 생각하는 힘을 기르기 위해 여러 관점에서 문제를 생각하고 의견을 교환하는 연습을 하고, 자신의 사고를 체계적이고 설득력 있게 글로 표현하는 연습을 한다. 특히 글쓰기 피드백을 통해 자신의 표현이 가지고 있는 문제점을 발견하고 고치는 훈련을 함으로써 표현 능력을 향상시킨다.

· HBLA5201 컴퓨팅사고와게임디자인

SW중심사회에 학습자가 갖추어야 할 기본적인 소양을 갖추에 있어서 컴퓨터의 동작 원리와 개념을 기반으로 학생들 각자가 자신의 영역에서 또는 일상에서 만나는 문제들을 SW적으로 해결할 수 있는 능력과 역량을 갖추는데 목적을 둔다. 이를 위해 본 교과목에서는 SW의 중요성과 필요성, 컴퓨팅 사고력, 문제해결 방법, 그리고 프로그래밍 기술 등에 대해 학습한다.

· HBLA5201 알고리즘과게임콘텐츠

지능정보화시대에 학습자가 갖추어야 할 SW적 능력과 역량을 결과물로 구현 할 수 있는 방법에 그 목적을 둔다. 이를 위해 본 교과목에서는 SW의 설계와 구현, 컴퓨팅 사고력, 문제해결 방법, 그리고 프로그래밍 기술 등을 교육한다.

· HBRA1005 사회봉사(Social Service)

사회봉사에 대한 기초적인 지식을 갖추고 이를 바탕으로 사회복지시설 및 기관등에서 직접 사회봉사를 실천하도록 한다. 이러한 과정을 통해 사회봉사 활동과 관련된 우리 사회의 문제를 경험하며 개선방안을 모색해보는 기회를 갖는다.

· HBRA1004 사회봉사(심화)(Social Service)

사회봉사에 대한 기초적인 지식을 갖추고 이를 바탕으로 사회복지시설 및 기관등에서 직접 사회봉사를 실천하도록 한다. 이러한 과정을 통해 사회봉사 활동과 관련된 우리 사회의 문제를 경험하며 개선방안을 모색해보는 기회를 갖는다.

· HBLG9001~HBLG9059 교양과인성(Freshman's university life)

평생지도교수제가 시행되고 있으나 교수 1인당 지도학생 수가 많아 발생하는 학생지도의 어려움을 해소하고 학습 및 진로지도 등의 학생지도를 강화함과 동시에 다양한 학습형태를 통한 자율적 교육을 실시함으로써 진정한 교양과 인성을 함양하는 기회를 제공하고자 함. (예 : 전시회 관람, 오페라 감상, 고서가 있는 서점 순례, 독서와 토론, 학습 상담, 진로 상담 등

(상명핵심역량교양-교양필수)

· HBLA5079~HBLA5107 **상명CareerStart(Sangmyung CareerStart)**

‘상명CareerStart’ 교과목은, 지성인으로서 갖추어야 할 소양을 함양케 하며, 지도자로서의 자질 향상에 주요 학습 목표를 둔다. 이렇게 하여 대학인으로서 보편적으로 사고하는 능력을 배양하고, 자율성을 바탕으로 능동적인 사회활동을 하는 민주시민이 지녀야 할 소양을 함양하는 인성교육과 국제화 시대에 부응토록 한다.

· HBLA5061 **인간과시간(Times and Human being)**

인간이란 존재는 시간의 함수이다. 그럼 점에서 인간은 ‘호모 템포랄리스’ 라고 규정할 수 있다. 인간은 시간을 의식하지 않아도 되는 행복한 유년기를 통과하면 시간과의 관계를 스스로 정립하고 살아야 한다는 숙명적인 짐을 짊어진다. 이 교과목은 인간과 시간의 관계정립을 향한 노력이야말로 시간의 함수인 인간이 스스로 행복을 찾을 수 있는 길이라는 점을 강조한다. 그리하여 그러한 인간의 시간 경험을 동서고금의 철학, 문학, 예술 작품 속에서, 특별히 그 역사적이고 사회적인 맥락을 고려하면서 살펴보고자 한다.

· HBLA5063 **호모엠포티쿠스(고통받는인간)(Homo Empathicus: Suffering Man)**

전 지구적 갈등과 반목의 상황 속에서 맞은 4차 산업혁명 시대의 인류에게 공감은 하나의 유행어가 아니라 생존을 위한 요청이다. 21세기는 “호모 엠포티쿠스”, ‘공감하는 인간’ 을 요구한다. 고통과 공감의 존재론적, 윤리적 의미를 탐구하고, 나아가 타인의 고통을 자신의 고통으로 수용하고 치유하는 자인 “호모 엠포티쿠스” 가 현대사회가 공통으로 경험하는 증오, 대립, 갈등의 문명을 화해, 치유, 통합의 문명으로 변화시킬 수 있는 새로운 인간상임을 이해한다.

· HBLA5035 **현대사회와윤리(Modern Society and Ethics)**

'현대사회와 윤리'는 상명인재상의 정립을 위한 교과목이다. '상명인재상'은 제반 현상이 갖는 다양성을 이해하고 존중하여 학문에 적용하면서, 현안 문제를 창의적으로 해결할 줄 아는 안목을 향상시키며, 이러한 능력과 안목을 바탕으로 전공에 대한 탐구 역량과 창의적이고 융복합적 사고와 그의 실천력을 향상시키고자 하며, 이와 같은 역량을 더욱 공고히 할 수 있는 윤리적 도덕적 실천역량도 함께 실현함으로써 정립된다고 본다. 이의 실현을 위하여 개설되는 '현대사회와 윤리'는 현대 사회에서 모든 인간이 인간답게 살아가기 위해 필요한 윤리관을 심어주는 것을 목표로 한다.

· HBLA5059 **명작속의캐릭터와공감인문학(Character of masterpieces and humanism)**

이 강의에서는 세계 명작 속 인물들을 탐구함으로써 학생들이 폭넓고 깊이 있는 인성을 기를 수 있도록 유도한다. 강좌는 잘 알려진 명작 속 인물들의 성격을 이해하는 것을 시작으로 그들의 감성과 이상 그리고 그들이 처한 시대 환경을 살핀다. 인물이 어떤 개성을 가지고 있는지, 주변 사람들과는 어떤 관계를 맺는지, 도덕적으로 어떤 판단을 하게 되는지, 열정을 어떻게 억제하는지 등 인간사의 수많은 문제들을 문학 작품 속 인물을 통해 다룬다. 학생들은 이 강좌에서 자신처럼 부족한 인물, 자신보다 용기 있는 인물, 자신처럼 갈등하는 인물들을 만나게 된다. 또, 실제 경험해 보지 못한 삶을 문학 특히 인물을 통해 경험해봄으로서 풍부한 인생 경험을 쌓게 된다. 강의는 “1.작품에 대한 정리와 소개, 2.중요한 부분에 대한 강독, 3.강의와 토론, 4.간단한 감상문 쓰기” 로 이루어진다.

· HBLA5060 **다른곳의세계와나(Thinking about Other World and Self)**

첨단 과학이 인간의 지능에 다가서고 극단적인 배금주의 사상이 만연한 현대의 인간은 더욱 더 ‘자기’ 중심의 사유에서 벗어나기 쉽지 않다. 자기 바깥 세계를 바라보는 눈은 의외로 협소해진다. 대학은 다양한 사람과 만나는 가운데 보다 넓은 세계를 사유하는 공간이다. 이 수업에서는 ‘자기’ 중심보다는 먼저 다른 곳을 사유하는 힘을 기르는 데에 중점을 둔다. 자기 자리/위치에 안주하지 않고 경계선을 넘어 바깥세상으로 나간 사람들의 이야기를 통해 자기의 현재성을 파악하고 타인에 대한 배려와 사랑의 실천을 생각해보도록 한다.

· HBLB5060 **상상속의아이디어(A Good Idea in Strange Imagine)**

본 교과목은 과학적 사고와 문제 해결을 위하여, 다양한 대상 및 주제에 대한 엉뚱한 상상에서 출발하여, 독창적인 아이디어를 도출할 수 있는 창의적인 역량 함양이 목표이다. 이에 필요한 핵심 역량의 내용은 직관적인 능력과 비선형적인 사고 방식, 보편 진리적 가치 이해, 종합적인 문제 해결 능력으로써 이에 관한 실습을 중심으로 구성된다. 따라서, 주변에 흔히 접할 수 있는 소재를 이용하여 다양한 방향에서의 사고방식과 생각을 서로 나눔으로서 창의적인 접근 방법을 기반으로 하여 창의적 문제를 해결하는 방법을 다각적으로 적용하고자 한다.

· HBLA5055 **디자인프레젠테이션(Design presentation)**

디자인프레젠테이션은 2005년부터 스탠포드 석사 재학생들을 대상으로 IDEO가 함께한 융합교육으로 디자인 사고를 다른 학문에 접목한 프로젝트 기반의 융합교육이다.

본 클래스는 디자인프레젠테이션의 4가지 특징(협업의 촉진, 교재가 아닌 경험중심의 교육, 아이디어 시각화, 산업과의 연관성)을 유지하면서 학부 학생들에게 Human Centered Design관점에서 각자의 프로젝트들을 실행할 수 있는 능력을 심어주고자 한다.

· HBLA5052 **융합창의수학(Consilience creative Mathematics)**

지식의 대통합인 통섭(융합)을 이해하고 수학을 바탕으로 하는 창의적 사고를 배양함으로써 문제 해결력을 향상하고, 이를 바탕으로 실행할 수 있는 능력을 제고함으로써 실무형인재를 양성하기 위한 것을 목표로 한다.

· HBLA5062 **21세기인간학(21st century anthropology)**

인간학은 인간의 본성과 가능성에 대한 탐구로 철학, 역사학, 문학 등의 분야에 속한다. 지금까지 인간은 자신을 한편으로 신과의 비교를 통해, 다른 한편으로 동물, 기계와의 비교를 통해 정의해왔다. 오늘날 정보기술과 생명공학의 발달로 인간과 닮았을 뿐 아니라 인간보다 뛰어난 인공지능, 복제인간의 창조가 현실적인 가능성으로 다가오면서 인간과 신, 인간과 기계의 경계가 모호해졌다. 휴머노이드, 사이보그, 복제인간 같은 새로운 인간, 포스트휴먼의 시대가 도래하고 있는 것이다. 본 강의에서는 포스트휴먼의 도래에 직면해 소설과 사이언스 픽션영화를 출발점으로 이성/감정, 영혼/육체, 사랑/성, 자유, 노동, 기술, 기억, 죽음, 자연/인공, 인간의 존엄성 등 핵심적인 인간학적 개념에 대해서 함께 성찰해 볼 것이다.

· HBLA5076 **융복합의이해와실제(e-learning)(Understanding and Practice of Convergence)**

융복합이란 기존에 존재하는 이질적인 자원의 정보를 창의적으로 재조합하여 새로운 시너지를 창

출하는 것이다. 본 수업에서는 다양한 분야에서 융복합적 활동 중인 사회저명인사들의 특별한 강의와 서로 다른 전공 학생들과의 토론을 통해서 다양한 분야를 경험하고, 이를 통하여 이질적 정보들을 독특한 방식으로 결합하여 새로운 것을 창조할 수 있는 융복합 역량을 기르도록 한다.

(균형교양)

· HBLG9043 영상으로배우는역사(History through Media)

이 강의는 역사에 대한 기초적인 이해를 도모하기 위해 마련된 교양강의이다. 영화를 비롯한 각종 미디어에 재현된 한국의 역사와 문화를 통해 강단에서 배워왔던 실제역사와 영상 미디어가 담고 있는 일반인들의 기억에는 상당한 거리가 있음을 살펴보려 한다. 이러한 고찰을 통해서 다양한 역사의 텍스트를 읽는 역사적 안목과 소양을 기르는데 이 수업의 목적을 둔다. 또한 영상 속에 녹아 있는 역사적 배경과 요소들을 분석하는 과정을 통해 한국사를 이해하는 관점, 한국사의 주요 전개 과정 등도 함께 조명한다. 보다 새로운 교수방법과 텍스트를 통해 학생들에게 그동안 어렵게 기억되고 있었던 방대한 한국사의 기본적 역사상을 이해시키게 되고, 이를 바탕으로 미래지향적인 역사의식과 인문학적 교양을 고취시킬 수 있다.

· HBLR5003 세계신화의이해(Understanding World Mythology)

신화는 상상력의 저장고이자 다양한 예술과 문화를 꽃피우게 한 토양이다. 이 강의는 문명사에 수많은 흔적을 남긴 그리스신화를 중심으로 다루는 한편, 북유럽신화와 일본신화에 대해서도 살펴볼 것이다. 그리스신화는 소설과 시, 회화 등 예술사에 이야기의 원형을 제공했으며 북유럽신화는 특히 판타지소설이나 컴퓨터게임에 콘텐츠를 제공하고 있다. 이 강의는 우선 신화의 내용을 알아본 후, 회화나 영화, 컴퓨터게임에서 신화의 매체적 변용이 어떻게 이루어지는지 살펴본다.

· HBLA5021 문학과삶의철학(Literature & Philosophy of life)

문학작품에 대한 기초지식부터 인문학의 안팎을 넘나드는 풍부한 교양까지 아우르며 작품의 의미를 파악해 가는 가운데 즐겁게 철학과 만난다. 문학작품의 전체적인 메시지에 기초하여 우리 삶의 철학적 문제를 성찰한다. 이를 통해 문학을 인문교양의 영역으로 확대하며 철학을 세상과 삶에 대한 이해의 친근한 길잡이로 만든다. 한마디로 이 강좌의 목표는 '문학을 통해 철학 배우기'이다. 인간 존재와 삶, 사회의 문제들을 짚어주는 훌륭한 작품들을 읽으며, 단지 분석에 그치는 것이 아니라 작품이 던지는 질문에 주목한다. 삶의 철학적 문제들에 대한 토론을 이끌어내는 가운데 자아 정체성과 삶의 목표의식을 함양토록 하며, 아울러 인간과 사회에 대한 고민을 심화시킨다.

· HBLA0082 동양사상과명상(The Thoughts of Orient and Meditation)

동양 전통적인 사상인 힌두교사상, 불교사상, 도교사상, 유교사상을 명상과 관련된 기본 세계관을 중심으로 간략하게 소개하고 각 사상속에서 발달한 명상을 소개하고 실습하는 것을 목표로 한다.

· HBLA5005 동서양고전읽기(Reading of the oriental and Occidental classics)

인문학의 여러 분야에서 고전으로 손꼽히는 저서들을 체계적으로 읽어 인간사유의 근원을 탐색하고 인간과 세계가 맺는 관계의 본질적 양상을 탐구한다. 아울러 동서양의 세계관과 인간관의 차이도 비교한다.

· HBLA5004 인간과언어(Human being and Language)

언어 사용 방식은 인간의 인성을 반영한다. 말하는 다양한 방식을 탐구하면서 그 내면적 근거를 파악해 보고, 내면의 인성을 가꾸며 바람직하게 언어를 사용하는 방식에 대해 이해하고 훈련한다.

· **HBLG1006 문학과대중문화(English literature and mass culture)**

근대자본주의가 근간이 되는 대중사회와 더불어 등장하는 대중문화의 특질을 영어텍스트를 활용해서 그 이해를 도모한다.

· **HBLG1007 상상력과문학(Imagination and literature)**

문학에 대한 기본적인 교양을 쌓을 수 있도록 문학을 보는 여러 관점을 알아보고, 그러한 관점을 뒷받침 할 수 있는 다양한 작품을 읽어본다. 단순히 '좋은' 문학 작품을 읽고 감상하는 데서 벗어나 문학이 가진 제반 특징들을 이론을 통해 공부하고, 작품을 통해 이론의 정합성을 확인한다. 일관된 강의의 주제는 문학과 정서의 관계, 문학과 상상력의 관계, 문학과 사회의 관계를 살피는 것이다.

· **HBLA5066 신화와문화(Myths and Culture)**

이 강의는 신화를 해석하고 신화적 맥락을 이해하는 능력을 갖추는 것을 목표로 한다. 신화의 원전과 고전을 살펴보고 분석하는 작업을 통해 수강생은 흥미로운 신화 이야기를 분석할 다양한 방식을 검토하고 고대에서 현재까지 신화가 갖는 의미를 재조명할 수 있다.

· **HBLA5008 언어와사회(Language and Society)**

언어의 본질과 사회적 기능을 파악하며, 실제 보기를 통하여 언어와 사회의 유기적 관계를 체계적으로 모색한다.

· **HBLA5065 문학과문화산업(Literature and Culture Industry)**

이 과목은 <문학과대중문화>의 심화과목으로 대중문화시대에 문학이 문화산업에서 어떤 지위를 누리며 가치를 가지는지, 디지털시대의 문학이 어떻게 종이를 벗어나 다양한 매체와 장르와 통합, 확장되는지, 그리고 출판문화, 공연, 방송·영상·영화·음반, 애니메이션·게임·모바일, 테마파크 등의 다양한 문화콘텐츠 장르와 소통과 교섭을 통해 부가가치를 창출하는지를 살펴본다.

· **HBLA0272 사회와문화(Conversation between literature and society)**

이 과목은 사회 및 문화가 가지는 관계 하에서 다양한 문화 현상들을 바라보고 이해하려는 주요한 연구들을 입문적으로 소개하는 내용이 될 것이다. 특히 최근의 문화사회학의 다양한 경험적 연구 경향과 사회와 문화 사이에 존재하는 주요한 특성들이 중점적으로 다루어질 것이다.

· **HBLB1036 생활과경제(Economics and Human Behavior)**

우리의 일상생활 및 경제활동과 관련된 여러 행위들을 경제적 측면에서 파악함으로써 흥미와 관심을 지니고 경제구조를 이해하는 안목을 형성한다.

· **HBLG1009 법학의세계(An introduction to law)**

본 강의는 일상생활에 필요한 법에 관한 기본적 지식을 배우는 것을 목적으로 한다. 따라서 본 강의는 학생들에게 한국 법체계에 관한 기본적 개념과 용어를 익히도록 하며, 그 밖에 헌법, 민법, 형법 등 주요 법제에서 생활과 밀접한 영역들을 선별하여 교육한다.

· **HBLG9042 쉽고재미있는교육입문(Educational agenda for the Future)**

이 강의는 교육학적 관점에서 자기 자신과 사회에 대해 인식을 제고하여 성숙한 시민이자 공동체 성원으로 성장할 수 있는 기반을 제공하려는 목적을 가지고 개설된 교양강의이다. 수업의 목표는 교육을 받고, 교육을 하는 유일한 대상인 인간에 대해 고찰하고 이를 기초 개념으로 하여 교육의 성립에 기본이 되는 3요소(가르치는 사람, 배우는 사람, 교육내용)과 교육의 세 마당(가정, 학교, 사회)을 탐색한다.

· **HBLB5032 경영학개론(Introduction to Business Administration)**

경영학에 관한 기초개념과 현대기업의 경영원리를 이해하고 현대적 사업경영자로서 관리능력을 배양하기 위하여 기업형태, 경영환경, 경영계획, 경영조직, 지휘능력, 경영통제 등이 기본 이론을 학습하고 경영학 기초 확립을 도모한다.

· **HBLB5047 처음만나는민주주의(e-learning)(Introduction to Democracy)**

본 교과목은 민주주의에 대한 입문을 내용으로 한다. 민주주의에 대한 입문은 민주주의 역사, 민주주의 사상, 정치이론으로서 민주주의 등 민주주의에 대한 일반론과 제도적으로 구현된 민주주의에 대한 이해를 다루는 민주주의 제도론으로 구성된다. 특히 제도적으로 구현된 민주주의에 대한 이해는 한국 헌법상 민주주의 제도에 관한 이해를 중심으로 이뤄진다.

· **HBLC5002 과학기술과환경(Technology and Environment)**

과학기술과 산업생산의 비약적 발전은 인구 증가가 자연환경의 파괴를 초래했으며 시간이 지남에 따라 문제가 더욱 심각해지고 있음을 파악하고 현재와 미래의 인류가 건전한 환경의 혜택을 유지해가기 위한 방법으로 대량생산 및 대량소비에 길들여진 사회경제 시스템을 환경 친화적인 시스템으로 전환해야 함을 이해한다.

· **HBLC5003 생명과학의이해(Life Science - a brief course)**

본 강의는 생명에 관한 전반적인 원리와 진화론을 소개한다. 어떻게 진화론이 생명의 통일성과 다양성을 설명할 수 있는가를 이해하는 것은 생명과학 전체를 이해하는 것이 될 것이다. 오늘날 생명과학 분야에서는 흥분시키는 새로운 발견과 그에 대한 정보가 홍수처럼 밀려오기 때문에 사람들은 오히려 혼란스러울 정도이다. 이 강의는 학생들의 개인적인 세계관 속에 생물학적 개념을 심어 주어 그들의 삶 중에 중요한 결정을 내리고자 할 때 중요한 기초지식을 제공하고자 한다.

· **HBLC5049 영화속의과학(Science in Movies)**

본 수업은 우리가 수없이 접해온 영화들에서 무심코 지나친 과학의 소재들을 찾아보고 그 재료가 과학적으로 타당한지를 실제와 비교해 봄으로서 영화를 과학이라는 측면에서 해석하고자 한다. 특히, 영화 속에서 과학의 재료를 찾는 과정에서 과학적인 사고방식을 깨닫고 지적 호기심을 증가시키는 좋은 기회가 되고자 하며 영화가 말해주는 미래과학을 분석하고 앞으로의 바람직한 미래과학의 방향성을 모색해본다. 또한 각자의 발표를 통해서 발표능력을 키우고 프레젠테이션을 만드는 과정에서 과학적 근거 자료를 구성하는 방법을 익힐 수 있을 것으로 기대된다.

· **HBLD5039 인체의구조와기능(Structure and Function of the Human Body)**

인체의 구조와 기능을 이해하는 것은 고령사회로 진입하는 현시점에서 건강과 행복추구에 필수적이다. 본 교과목은 인체가 어떻게 구성되고 작동하는지, 인간의 몸이 가진 독특함을 이해하고 원리

를 깨달음으로써 이를 근간으로 건강의 해법을 발견할 수 있도록 한다. 또한, 인체의 통합적이고 유기적인 생리현상을 이해함으로써 질병에 취약한 복잡한 구조물들이 어떻게 작동하고 반응하여 완벽한 소우주로서의 인체의 하모니를 이루어내는지 탐구해 본다. 구체적 내용은 인체의 기본 구성, 세포 및 대사작용, 골격과 근육계, 신경계, 혈관순환, 호흡기계, 소화기계, 신장계, 생식기계 등의 개념이 포함된다. 교과목 진행은 단조로운 강의만이 아닌 실제 인체의 해부사진 및 영상 등을 보여줌으로써, 학생들이 인체의 구조 및 기능을 보다 쉽게 이해하고 설명할 수 있도록 한다.

· **HBLC5047 과학과인간의삶(Science and Human Life)**

인간의 삶에 과학이 미치는 영향에 대해 살펴본다. 경제에 대한 과학적인 접근, 생활 속 도구 및 세상에 담겨 있는 과학의 원리 등 인간의 삶과 관련있거나 과학적 방법으로 접근 가능한 문제에 대해 알아본다.

· **HBLC5046 재미있는화학이야기(The world of chemistry)**

본 수업은 우리가 흔히 당연하다고 지나친 자연현상들, 우리가 꼭 필요하다고 생각되는 생활 속에서의 화학이론들, 그리고 앞으로 미래에 다가올 많은 과학적인 이슈들로 구성된다. 그리고 화학의 기초적인 개념에 대한 이해와 화학적인 현상에 대한 최신 화학의 적용에 중점을 두고 보다 더 알기 쉽게 진행되어 공학도에 국한하지 않고 교양과목에 맞게 전 학생들이 동참하고 이해할 수 있도록 교육하고자 한다. 따라서 본 수업은 실제적으로 자주 접할 수 있는 소재를 다룸으로써 학생들이 어렵게 여겨지는 화학의 세계를 선입견을 탈피하고 지적 호기심을 유발시킬 계획이다.

· **HBLB5061 수학의길잡이(Basic Mathematics)**

대학의 지식을 이해하기 위한 기초적인 지식의 기반이 되는 수학적 개념 배양하는 것을 목표로 하는 교과목으로서 고등학교와 대학의 교과목을 연계시키는 가장 기본 단계의 수학지식을 내용으로 한다.

· **HBLG2021 IT트렌드와이슈 I (PBL)(IT trends & Issues I(PBL)**

본 과목에서는 빠르게 변화하는 정보통신기술이 어떻게 세상을 변화시키고 있는지 살펴보고, 정보기술을 통한 e-비즈니스의 개념과 실제에 대해서 학습한다.

· **HBLA5070 IT트렌드와이슈 II (PBL)(IT trends & Issues II (PBL)**

본 과목에서는 빠르게 변화하는 정보통신기술이 어떻게 세상을 변화시키고 있는지 살펴보고, 정보기술을 통한 e-비즈니스의 개념과 실제에 대해서 학습한다.

· **HBLA5071 모바일비즈니스와앱(PBL)(Mobile Business and Apps)**

일상생활이 스마트폰을 기준으로 새롭게 변화하면서 모바일 비즈니스의 중요성이 높아지고 있다. 본 교과목에서는 모바일 비즈니스가 어떻게 발전하고 변화하고 있는지를 학습한다. 또한, 스마트폰 앱이 어떻게 비즈니스 기회를 제공하고 있는지 살펴본다.

· **HBLB5057 디지털_인문해커톤(PBL)(Digital-Humanities Hackaton)**

해커톤은 해커와 마라톤의 합성어로 다양한 컴퓨터 분야 전문가들이 한 장소에 모여 마라톤을 하듯 쉬지 않고 특정문제를 해결하는 과정을 말한다. 본 교과목에서는 해커톤 방법론을 활용하여 학

생들이 디지털 및 인문학적인 다양한 문제들을 어떻게 해결하고 탐구할 수 있는지 학습한다.

· **HBLB5059 빅데이터와소셜마케팅(PBL)(Big data and Social Marketing)**

SNS(소셜네트워크서비스)를 활용하는 일이 일반화되면서 빅데이터와 소셜마케팅이 주목받고 있다. 특히 최근에는 빅데이터와 소셜마케팅이 결합하면서 새로운 형태의 마케팅방법들이 제시되고 있다. 본 교과목에서는 소셜마케팅과 빅데이터에 대해 살펴보고, 실제 어떻게 적용되고 있는지 학습한다.

· **HBLB1025 디자인과생활(Modern Life and Design)**

예술과 과학을 통합하는 창조적 사고를 요구하는 자본주의 사회의 새로운 예술형태인 디자인을 통하여 현대생활과 예술 그리고 디자인의 상관관계를 문화의 의사소통의 측면에서 이해시킨다.

· **HBLD0081 연극의이해(Understanding about Modern Theatre)**

연극의 기본적인 원리 및 기술 등 모든 면에서 학습을 통해 두루 이해하고 창조적인 학문을 통해 익힌다.

· **HBLD0072 영화와사회(Film & Society)**

영화라는 매체가 사회에 미치는 영향과 수용되는 과정을 살펴보고, 또한 사회의 여러 가지 요인들이 영화에 흡수, 반영되는 것들을 살펴본다.

· **HBLD5034 현대미술의이해(Comprehension of Contemporary Art)**

교과목은 전공 중점이 아닌 일반 교양 교과목이며, 수강생은 이 강의를 통해 순수미술의 사회적 기능과 역할을 파악할 수 있다. 현대에 이르러 다양화된 미술의 형식과 내용에 대한 포괄적인 이해를 위한 교과목으로 작가 소개와 작품이 만들어 지는 배경, 그리고 사회적 맥락을 소개한다. 시대적으로는 60년대부터 2000년대에 이르기까지 서구 및 한국에서 발생한 미술적 실험, 사조 등을 설명하며, 현대 미술이 사회에 끼친 영향과 타 분야와 접목된 사례를 아울러 소개한다. 사진 및 동영상 중심의 강의를 진행한다.

· **HBLD1020 사진과사회학(Photography&Soclogy)**

현대사회의 중요한 키워드인 사진이 어떻게 사회적으로 구성되고 사회에서 어떠한 역할과 기능이 있는가를 고찰하고 실질적인 이용을 도모한다.

· **HBLD5023 애니메이션의감상과이해(Understanding and appreciation of animation)**

애니메이션의 탄생배경과 개념, 제작기법과 방법을 이해한다. 국내외 대표적인 애니메이션을 감상하면서 작품에 나타난 역사적 흐름과 내재된 예술적 의미를 파악하고, 세계애니메이션의 동향과 전망을 알아본다. 본 수업은 종합예술 장르의 하나인 애니메이션을 보는 안목을 기르고 대중성과 미학적 관점의 두가지 측면을 이해하고자 하는 수업이다.

· **HBLB5020 현대사회와공간(Modern community and space)**

현대사회의 흐름에 따른 공간의 변화와 특징을 살펴보고 발전방향을 모색해본다. 또한 미래공간에 대한 디자인 트렌드를 예측해 본다.

(일반교양)

· HBLB5029 프랜차이즈창업(b-learning)(Franchise business)

본 과목은 프랜차이즈 창업을 위한 준비사항들을 강의하는 과목으로 프랜차이즈계약에서 점포운영까지를 체계적으로 수업한다.

· HBLC5057 의사소통능력(NCS)(The Communication Skills Development Course (NCS))

이 교과목은 기초직업능력으로서 모든 직업인들이 공통적으로 지녀야 할 의사소통능력을 마련하는데 목적이 있다. 교과 내용은 크게 다섯 가지 영역으로 나뉜다.

(1) 문서이해능력 (2) 문서작성능력 (3) 경청능력 (4) 의사표현능력 (5) 기초외국어능력

이 내용에 따라 학생들은 직업인으로서 직장생활을 하는 데 필요한 의사소통의 원리를 이해하고, 업무를 하는 데 필요한 문서를 올바르게 읽고 작성할 줄 알며, 대화를 할 때는 자신의 의견을 의도에 맞게 잘 표현하고 상대방의 의사를 제대로 이해하고 반응할 줄 아는 것과 같은 의사소통 방식을 터득함으로써 직장과 사회에서 요구하는 직업능력을 갖추는 데 기여하고자 한다.

· HBLB5035 외국인유학생을위한진로탐구(유학생)(Career guidance for foreign students)

본 교과목은 외국인유학생의 취업능력 제고와 진로개발을 목적으로 삼는다. 본 교과목을 통해 유학생은 기업 조사, 이력서 및 자기소개서 작성, 면접 대비, 경력 개발, 이미지 메이킹 등의 교육을 받고 취업능력을 향상시킬 것이다.

· HBLB5037 콘텐츠비즈니스기획(e-learning)(Contents business planing)

문화 콘텐츠 보급의 일환으로 중국문화의 특질과 내용을 소개하고, 지역별 시대별로 나누어 그 특성을 파악하며, 향후 전개될 중국문화의 방향을 예측하고 설정한다.

· HBLB5031 발명과창업(e-learning)(Invention and Patent Law)

공학기술의 법률적인 권리화를 가능하게 하는 것은 특허제도입니다. 발명은 일부 발명을 업으로 하는 사람들과 R&D 업종 종사자들의 업무였으며 특허 절차를 진행하는 것은 변리사의 업무범위였기 때문에 R&D업종으로 진출하게 될 공과대학 학생들에게도 특허는 어렵고 멀게만 느껴지는 것이 사실입니다.본 수업에서는 기본적인 특허 제도 절차를 진행하는 방법부터 공학인으로써 발명을 하는데 필요한 요건을 설명하고, 전자출원까지 완료하는 일련의 과정을 통하여 학생들이 특허를 어렵지 않게 느끼게 하고, 또 필요에 따라 자유롭게 특허를 출원할 수 있도록 하는 것이 목표입니다.

· HBLC5050 기업가정신과창업모델(Entrepreneurship & startup model)

창업강좌 수강생들에게 기업가정신, 소셜 벤처 창업, 기술 사업화 전략, 창업 아이디어(Business Model)의 탐색, 창업 아이템의 사업타당성 분석, 회사설립 및 경영전략, 창업 사업계획서 작성 등에 대한 이론을 강의하고 창업팀을 구성토록 하여 사업계획서 작성, 등 창업활동을 실습하고 체험하도록 교육한다.

· HBLB1001 취업정보분석및입사전략(Recruitment and Career Planning)

기업이 요구하는 취업역량분야 지식, 스킬(면접&이력서)을 갖춘 인재양성을 위한 고학년(3, 4학년) 대상 교과목

· HBLB5052 직무적성과자기개발(Aptitude and Self-improvement)

중견기업 및 공기업 필기시험(직무적성검사) 향상을 위한 고학년(3, 4학년) 대상 교과목

· HBLA5054 상명Career Design(SangMyung CareerDesign)

자기탐색을 통한 진로설정과 경력개발계획을 위한 2학년 대상 교과목

· HBLG9040 인물로보는역사(PBL)(History through Historical Figures)

우리의 역사는 정치/경제/사회적으로 변화와 변동이 심했던 만큼 역사의 커다란 물줄기와 고비마다 많은 인물들을 배출하였다. 이 교과목은 역사상 뚜렷한 족적을 남긴 다양한 인물들을 중심으로 우리의 역사를 재구성하고, 다방면으로 살펴볼 수 있는 기회를 제공하는 과목이다. 역사 속에서 문화건설을 담당한 주도층의 사상과 행동을 이해하고 분석하는 것은 당대 사람들의 가치관과 태도, 시대적 과제 등을 이해하는 데 중요한 길잡이이다. 또한 당대의 정치/사회적 변화들이 개개인에게 어떻게 잠재되고 형성되었는지, 어떤 조건과 역량을 통해 사회적 변화를 가져오는데 영향을 미쳤는지를 파악함으로써 역사 속에서의 개인의 역할을 조망할 수 있게 한다. 나아가 역사 속 인물들의 삶을 통해 오늘을 사는 우리가 새겨야 할 지혜는 무엇인가를 깨닫게 한다.

· HBLA5034 동서양의윤리(Ethics of the East and the West)

철학(윤리학)은 우리시대를 지배하는 시장과 경쟁의 가치에 ‘아니오’ 라고 말하면서도, 현실적으로 ‘다르게 살지 못하는’ 자신의 삶과 가치지향 사이에서 스스로를 비판적으로 바라볼 수 있게 인도해주는 학문이다. 그렇기 때문에 윤리를 공부한다는 그 자체만으로도 삶의 질을 높일 수 있는 중요한 계기가 될 수 있다. 그러므로 이 강좌를 통해 동서양 윤리의 기본적 지향점을 살펴보고 철학적으로 사유하는 방법에 대한 노하우를 축적함으로써 일상생활에서도 쉽게 적용할 수 있도록 훈련하는 것을 목적으로 한다.

· HBLA5022 한국고전명저읽기(Reading of Korean Famous Classics)

참된 의미의 고전명저란 그 질적인 가치가 많은 사람들에게 인정되어 후세 사람들에게 끊임없이 영향력을 행사할 수 있는 저술이다. 따라서 고전명저는 다음의 조건을 충족해야 한다.

첫째, 고전명저는 과거의 저술이어야 한다. 둘째로 고전명저는 질적으로 높은 수준의 저술이어야 한다. 셋째로 고전명저는 후세에 모범이 되어 하나의 전통을 수립하고 그것을 지속시키는 데 뚜렷이 기여하는 저술이어야 한다.

5천 년 역사 이래로 이 땅에서 이루어진 수많은 저술 가운데 한국인이라면 누구나 읽어보아야 할 대표적인 교양서를 선별하여 작자와 서지사항에 대한 이해는 물론, 저술 내용 가운데 가장 빛나는 대목을 윤독하고 토론을 거쳐 자기 생각을 정리해 봄으로써 각자 마음의 양식으로 삼게 하는 것이 이 강좌의 목적이다.

· HBLA0141 민속과문학(Folk Customs and Literature)

민속을 공동체 구성원 간의 의사소통 체계로 이해하고, 문학을 미적 존재양식의 표현으로 간주하면서, 민속의 다양한 양태와 수용 양상을 탐구한다.

· HBLA5023 풍경이있는한국문화기행(The trip of Korean landscape literature)

풍경은 인간의 삶의 환경이고 문학작품의 현장이다. 한국인들은 전통적으로 자연 속에서 자연에

의지하고 자연과 더불어 조화롭게 살아가고자 했기 때문에 자연풍경을 노래하기를 좋아했다. 도시 풍경에 익숙한 현대인들은 자연파괴와 환경오염의 현장에서 자연을 그리워하고 있다. 그런데 특히 한국 고전문학은 자연풍경의 보고이다. 이 강좌는 한국문학에 형상화된 풍경을 통하여 한국인의 전통적 미감과 그 현대적 의미를 이해하고, 문학적 감수성을 기르는 데 그 목적을 둔다.

· **HBLG9047 천안의역사문화기행(Historical and Cultural Journey in CHEONAN)**

이 강좌는 현장답사를 통해 천안지역의 역사와 문화유적지에 대한 이해를 도모하기 위해 마련한 교양강의이다. 본 학교가 위치하고 있는 천안일대의 역사문화 유적지를 탐방하는 속에서 천안의 역사와 문화를 쉽고, 재미있게 접할 수 있도록 하는데 수업의 목적을 둔다. 본 강의를 통해 천안지역의 일원으로서 해당지역의 역사와 문화적 풍토를 이해시키고, 인문학적 교양을 심화시킬 수 있다.

· **HBLG2046 천안의이해(Understanding of the Cheonan)**

본 과목은 천안의 역사와 인물, 문화, 축제, 풍수와 터의 의미를 설명하고 절개, 지조의 지역 정신을 배양시킴으로서 학생들에게 풍부한 교양상식을 제공하고 지역의식 고취는 물론 애교심과 자긍심을 갖도록 한다.

· **HBLA0241 러시아문화의이해(Understading Russian Culture)**

러시아는 한반도의 통일을 포함한 우리의 미래 문제와 긴밀하게 연관되어 있는 이웃이란 측면에서 주요한 연구 대상이다. 또한 유럽과 아시아의 특징을 동시에 갖는 러시아의 문화에 대한 연구는 우리의 정체성을 상대적으로 통찰하게 하는 유용한 틀을 제공해 줄 것이다.

· **HBLR5009 미국문화와현대사회의이해(Jazz and American culture)**

재즈라는 가장 미국적인 대중문화매체를 다면적으로 살펴봄으로써 미국사회와 문화를 올바르게 이해하는 방법을 모색한다.

· **HBLR5011 일본의문학과사상(Understanding Japanese Literature and Thought)**

일본의 고대에서 근대에 이르는 대표적인 문학작품의 세계를 통해서 각 시대의 사상과 이념의 구체적인 특징과 흐름을 고찰함으로써 일본의 문학과 사상을 다각적이고 총체적으로 이해하도록 한다.

· **HBLA0092 중국예술의이해(e-learning)(Chinese Performing Arts)**

동아시아 예술의 근원을 이루는 중국 예술에 대한 종합적 이해를 통하여 동아시아적 미적 세계를 파악하여 오늘날 새로운 문화 시대를 대비하며, 새로운 문화콘텐츠 발굴을 위한 토석을 다진다.

· **HBLA0321 중국문화기행(e-learning)(Journey to the Chinese Culture)**

중국은 유구한 역사와 함께 다양한 문화적 전통을 갖고 있다. 이 강의에서는 중국의 문화를 지역과 종교, 역사, 정원 문화 등으로 나누어 소개할 것이다. 이를 통해 우리가 갖고 있는 중국에 대한 잘못된 인식을 바로잡고, 중국에 대한 이해를 심화시킬 수 있을 것이다.

· **HBLA5011 문학과영화(Literature&movie)**

문학과 영화의 공통점과 차이점을 다양한 작품들을 통해 살펴봄으로써 두 장르의 특징을 파악하

고 소설작품과 영화작품에 대한 깊이있는 이해를 도모한다.

· **HBLA0342 한국현대문학산책(Survey of Korean modern literature)**

문학은 즐거움을 줄 뿐 아니라 인간과 세계에 대한 깊이 있는 이해를 가능하게 해준다. 문학은 수천년 축적된 문화의 보고이자 현재의 우리를 돌아볼 수 있는 가장 좋은 수단이기도 하다. 하지만 편안하게 문학에 접근하기 위해서는 많은 독서와 사고 연습이 필요하다. 본 강좌는 교양으로서의 문학에 관심이 있는 대학생들을 대상으로, 그들이 문학의 즐거움과 가치를 느낄 수 있도록 수준 높은 한국현대문학 작품을 함께 읽고 토론하는 연습으로 진행된다.

· **HBLA5009 문학속의사랑과인간(Love and Man in Literature)**

이 과목은 러시아, 독일, 프랑스 등의 유럽 문학 작품과 한국 문학 작품에 나타나는 사랑의 주제를 인간의 정체성이라는 문제와 관련하여 이해하게 하는 것에 주요 목표를 둔다. 이 과목에서는 단순히 연애 소설을 읽는 것이 아니라, 자기 인식, 자기 계발, 사회적 관습의 탈피, 남녀평등 등 인간의 다양한 자기 변화 욕구가 사랑이라는 주제 속에서 어떠한 방식으로 다양하게 나타나는지를 살펴보게 된다. 이를 위해 해당 작품의 작가와 작품이 속하는 문예 사조와 당대의 역사적, 사회적 환경에 대한 부분적인 학습이 곁들여질 것이다.

· **HBLA5012 영어권문학과문화(English Literature and Culture)**

고전부터 현대문학작품에 이르기까지 영문학 작품을 통해 인간에 대한 이해와 문학적 감수성을 높이고 작품이 쓰여진 시대의 문화와 시대정신을 이해한다.

· **HBLA0072 일본인과일본문화(Understanding Japanese People and Culture)**

일본의 사상, 종교, 예술, 예능, 문학, 미의식, 민속 등 여러 문화형태와 문화현상에 대해서 그 성립과 이념, 발전 양상을 살펴봄으로써 일본 문화에 대한 심층적이고 총체적인 이해를 도모한다.

· **HBLA0052 프랑스사회와문화(French society and culture)**

미국 일방주의에 가장 뚜렷한 대항문화로 평가되는 프랑스적 가치관 및 사회·문화 현상 등을 검토하고 설명하며, 나아가 프랑스 사회와 문화를 통해 우리 사회·문화를 되돌아보는 기회를 마련한다.

· **HBLA5064 여행으로만나는일본어(Travel Japanese)**

일본 여행에 도움이 되는 기초 일본어를 습득할 수 있다.

· **HBLA5027 유라시아문명의이해(Understanding of Eurasian Civilization)**

‘유라시아’는 유럽과 아시아가 공간적으로 연결되어 있음을 강조하는 합성어이다. 유라시아는 세계 4대 문명이 발달한 곳으로 문명들의 상호교류와 경쟁이 치열했던 지역이다. 유라시아 대륙에서의 문명의 교류와 합류는 여러 방향에 걸친 다차원적인 것이었고, ‘동’과 ‘서’의 공간적 범위 자체가 항상 가변적인 것이었다. 그래서 유라시아 문명에 대한 이해는 동양과 서양의 이분법적인 문명에 대한 이해에 갇힌 문명에 대한 우열론적·제국주의적 시각을 바로잡게 한다. 중앙아시아, 시베리아, 서아시아에 이르는 광대한 공간에 사는 사람들의 다양한 삶의 모습에 대한 이해는 지구화 시대의 다문화 환경에서의 올바른 문화적 인식 태도를 함양케 한다. 이것이 ‘유라시아 문명의 이해’가 교양과목으로서 지닌 보편적 가치이다. 다른 한편으로, 유라시아의 많은 부분은 한

국과의 교류협력 관계가 지닌 중요성이 입증되고 있는 러시아어권이다. 그래서 유라시아 지역 문명에 대한 이해는 러시아학 전공 기초교육 목적의 교과목으로서의 성격도 지닌다.

· **HBLA0061 프랑스예술감상(Appreciation of French Art)**

전 세계적으로 "문화와 예술의 나라"라는 명성을 떨쳐온 프랑스에서 예술은 과연 어떻게 형성되어 왔으며 어떤 면모를 지니고 있을까? 프랑스예술감상은 이러한 질문에 답하고 프랑스예술에 대한 본격적인 이해를 도모하기 위해 개설된 교과목이다. 회화와 건축, 공연예술, 대중음악, 미식 등 다양한 영역에서 프랑스 예술의 근본 특성은 어떻게 나타나고 있는지, 또한 구체적인 작품을 관통하는 미학적 원칙은 어떤 것인지를 구체적으로 고찰해본다.

1. 프랑스예술의 근본적인 특성 이해
2. 다양한 영역의 예술 작품에 대한 감상법 익히기
3. 프랑스 문화의 다양한 면모를 고찰
4. 세계문화에서 프랑스예술이 차지하는 위상 파악

· **HBLB5002 국제사회와정치(International Society & Politics)**

현대 사회는 지구촌이라 할 만큼 정치, 경제, 문화의 교류가 다양하고 빠르게 이루어지고 있다. 정보기술을 매개로 지역 간의 경계가 없어지고 생활의 양태가 유사하게 변화됨에 따라 보다 능동적으로 대처하기 위한 접근법이 필요하다. 본 과정에서는 세계 정치에 대한 이해를 도모하고 세계 시민의식을 함양하기 위해 이론과 사례분석을 중심으로 연구한다.

· **HBLB5062 시민과헌법(Citizens and the constitution)**

시민과 헌법은 대한민국 시민으로서 반드시 익혀야 할 대한민국의 근본규범인 헌법의 기본적 이해를 위한 교과목이다. 대한민국 헌법의 조문 순서에 따라 그 내용과 의미를 정리하고, 그와 연관된 헌법적 쟁점을 논의하여 시민 스스로의 헌법해석을 형성하고자 한다.

· **HBLB5045 사회적이슈와인권 I (Social Issues and Human Rights I)**

본 교과목은 우리 사회의 다양한 이슈 속에서 인간의 기본적 권리로서 인권과의 만남을 통해 인권에 대한 구체적 이해를 추구한다. 이러한 과정에서 우리는 인권을 합리적으로 논증 가능한 권리로 이해하며, 이러한 합리적 논증을 통해 인권의 최대 실현을 추구한다. 또한 합리적 논증 과정의 핵심은 우리 공동체 구성원의 대화 속에 있음을 확인한다.

사회적 이슈와 인권 I 은 특히 자유권과 관련된 이슈를 중심으로 진행하며, 사회적 이슈와 인권은 인권 II 은 평등권과 관련된 이슈를 중심으로 진행한다.

· **HBLG2015 문화사회학(Cultural Sociology)**

문화사회학은 문화를 사회 구조 및 변동과의 상호관계 속에서 고찰하는 학문이다. 그동안 사회학의 주변부에 있던 문화사회학은 오늘날 문화에 대한 점증하는 관심과 함께 중요한 분야로 부상했다. 본 강의에서는 19세기 중반에서 21세기에 이르기까지 중요한 문화사회학 이론에 대해 개관하고 영화를 비롯해 구체적인 문화현상에 적용해본다.

· **HBLG2013 만화로보는문화(Study of Culture with Cartoon)**

현대 시각예술의 기원은 바로 미술이다. 미술을 통해서 만화의 예술성과 역사를 고찰해본다. 이

와 함께, 만화 작품을 예로 들면서, 미학적 의미를 분석한다. 디지털 미디어 시대의 만화, 즉 웹툰 콘텐츠의 의미를 분석해본다.

· **HBLB0011 생활과제테크(Life & Asset Technology)**

돈 관리에 필요한 기초지식을 익히고, 소비, 저축, 각종 투자방법 등 재테크에 필요한 기본지식을 습득한다. 관련사례를 살펴보고, 각자의 재무설계를 수행해본다.

· **HBLG2038 한국사회의이해1(유학생)(Understanding of Korean Society 1)**

이 수업은 외국어로서의 한국어 교육으로, 한국 사회의 다양한 면모를 알리고 이해하게 하는 데에 중점을 둔다. 한국어 초보자를 대상으로 하여 한국 사회의 간단한 정보들을 이해할 수 있게 한다.

· **HBLG2039 한국사회의이해2(유학생)(Understanding of Korean Society 2)**

이 수업은 외국어로서의 한국어 교육으로, 한국 사회의 다양한 면모를 알리고 이해하게 하는 데에 중점을 둔다. 한국어 능력 중급자를 대상으로 하여 한국 사회의 다양한 정보들을 이해할 수 있게 한다.

· **HBLD5051 재무·회계입문(유학생)(Introduction of Financial Management and Accounting)**

기업의 재무기능을 효율적으로 수행하기 위한 제반이론과 분석기법을 터득하여 기업재무활동의 흐름을 파악하게 하는 것을 목적으로 경영실태파악을 위한 재무계획 및 통제, 투자와 자금조달 배당정책 등에 관한 의사결정의 이론과 기법, 불확실성 하에서의 의사결정이론에 대한 배경과 운영자금의 과학적 관리에 관한 기법을 다룬다.

· **HBLB5058 문화텍스트로읽는젠더이슈(Gender issues from cultural perspective)**

이 강의에서는 문화현상과 미디어를 통해 재현되는 ‘젠더’의 이미지를 통해 한국사회의 인식체계를 ‘여성 중심적 시각’으로 살펴볼 것이다. 수업을 위해서 신문, 영화, TV, 인터넷, 광고, 패션 등 다양한 종류의 미디어 속의 문화가 여성이라는 젠더를 어떻게 성형하는지 비판적으로 해석한다. 또한 여성이라는 젠더의 경험의 의미, 대안적 문화운동의 사례를 탐색하여 젠더 이데올로기를 구체적으로 분석하고 이해함을 목적으로 한다

· **HBLB5055 공학도를위한젠더.가족.일(Gender, Family, Work for engineering students)**

이 강의에서는 가상 데이트 및 성역할 바꾸기를 통해서 남성과 여성의 삶을 체험함으로써 서로에 대한 이해를 목적으로 한다. 또한 남녀가 평등하고 행복한 관계, 가족, 일의 모습을 상상해보며, 삶과 일의 균형 방안을 모색해 본다.

· **HBLA0323 인류와문화(Human & Culture)**

문화의 개념과 변동을 포함한 문화 이론을 비롯하여, 가족, 친족, 혼인, 사회 조직, 경제 체계, 정치 조직과 법 질서, 종교, 인성, 언어, 예술, 환경 등 인간 생활의 모든 측면을 포괄하는 관점에서 문화에 대한 논의를 시도해 본다.

· **HBLC5010 생활속의통계(e-learning)(Statistics in Daily Life)**

통계학의 기초개념 및 방법론의 원리를 이해하고, 생활 속에서 일어나는 다양한 통계문제를 발견한다. 또한 생활 속에서 발견하는 통계 문제의 해결능력을 배양한다.

· **HBLB5046 사회적이슈와인권 II (Social Issues and Human RightsII)**

본 교과목은 우리 사회의 다양한 이슈 속에서 인간의 기본적 권리로서 인권과의 만남을 통해 인권에 대한 구체적 이해를 추구한다. 이러한 과정에서 우리는 인권을 합리적으로 논증 가능한 권리로 이해하며, 이러한 합리적 논증을 통해 인권의 최대 실현을 추구한다. 또한 합리적 논증 과정의 핵심은 우리 공동체 구성원의 대화 속에 있음을 확인한다.

· **HLA0332 젠더와문화(Gender and culture)**

본 과목은 생물학적 성인 섹스(Sex)와는 다르게 사회문화적으로 구성된 성인 '젠더(Gender)'의 개념을 가지고 문화적으로는 어떻게 형성되었는지에 대해 구체적으로 살펴볼 것이다. 젠더란 사회화 과정에서 후천적으로 습득된 성역할로서 젠더이론은 기존의 이분법적인 양성 구도를 넘어 성역할이 다양한 양태로 구성될 수 있다고 본다. 본 강의는 문학작품들 속에 나타난 젠더의 재현양상(이분법적 구도의 강화, 문제제기 혹은 전복)과 그런 문화적 재현이 수용자의 자기정체성이나 이성관에 미치는 영향을 살펴보는 것을 목표로 한다. 이와 더불어 가족관계 속에서 젠더의 역할 및 변화, 남성성/여성성, 동성애/이성애, 포르노와 성적 표현의 자유, 육체의 권리와 상품화 등등의 문제를 진화생물학, 정신분석학, 페미니즘, 퀴어이론의 관점에서 복합적으로 다룰 수 있을 것이다.

· **HBLB5063 성과사회(Sexuality & Society)**

성과 사회는 성문화의 변화와 이를 둘러싼 제도, 사회문제 등 다양한 쟁점을 학습하고 토론한다. 본 교과목의 목표는 성(Sexuality)과 사회문제를 비판적 관점으로 성찰함으로써 젠더 의식을 함양한다.

· **HLA5067 문학과인문정치(Literature & Humanistic Politics)**

문학을 통해 인문적 소양을 함양하고 인간다운 삶이 가능한 사회의 조건을 탐색한다. 고통 받는 인간의 모습을 통해 사회와 국가의 문제들을 짚어주는 문학작품들을 읽으며 그 정치적 질문에 주목한다. 문학작품을 통해 인문학과 정치철학의 만남의 장을 마련하고 사회를 인문학의 틀에서 살펴볼 프레임을 제시한다. 이를 통해 진정한 민주사회를 실현할 올바른 정치의 길에 대해 고민하고 토론한다.

· **HBLB5064 하이테크사회의인간관계론(PBL)(The theory of Human Relations in High-Tech Society)**

이 강의에서는 수강생들이 사회에서 타인과 함께 살아가기 위한 인간관계의 필요성과 중요성을 학습하고 관련 이론 및 기술을 습득해 성숙한 인간관계의 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 이를 위해 사회심리학 및 교육학적 관점을 바탕으로 하여 자기이해 및 다양한 인간관계 특성을 이해하고 바람직한 인간관계를 형성/유지하기 위한 구체적인 실천방법을 익힐 수 있다

· **HBLC0061 물환경의이해(comprehension of water environment)**

본 교과목은 물의 생성, 성분, 구조 등에 대한 과학적 이해를 기반으로 물의 물리적 및 화학적 성질, 물과 건강과의 관계, 물 환경문제, 물의 이용 및 과학적, 공학적 제어 방법 등을 학습한다.

· **HBLC5045 자연과학의이해(Understanding of Natural Science)**

본 강의의 목적은 자연과학을 배우지 않은 학생들이 물리학의 기본 개념을 쉽게 이해하도록 하는 것이다. 이를 위해 물리학의 법칙을 개념적으로 설명하고 다양한 자연현상을 소개함으로써 물리학이 자연을 이해하기 위한 가장 기본적인 학문임을 인지시킨다.

· **HBLC5048 우주의역사(History of Universe)**

본 강의의 목적은 복잡한 수학을 가능한 한 배제함으로써 물리를 전공하지 않은 사람들도 우주의 신비에 쉽게 다가갈 수 있게 해 주는 것이다. 우주를 이해하는 데 있어 중요한 양자물리와 상대성이론을 소개하고 우주의 생성과 진화 등 흥미로운 우주의 신비를 다룬다.

· **HBLB5056 과학적사고와탐구(Scientific Thinking and Inquiry)**

과학과 기술의 발달은 우리에게 편리하고 풍요로운 삶을 가능하게 해 주었다. 과학적 사고와 지식은 효율적인 업무 처리 및 현명한 판단과 선택을 위해서 필요한 시대가 되었다. 이 교과목에서는 먼저 과학의 본질에 대해 살펴 보고, 과학적 사고와 탐구 방법에 대해 알아본다.

· **HBLE5015 생활속의생명공학(Ethics and Life in the Bio-digital Age)**

의학과 유전공학의 발전, 그리고 사회 환경의 변화는 인간생명의 탄생, 성장, 종말에 대한 새로운 시각을 요구하고 있다. 따라서 과목은 이와 관련된 다음과 같은 문제들의 핵심을 정확히 이해하고 그에 대한 해결책을 모색한다. 첫째, 인간의 탄생 및 죽음과 연관된 임신중절, 대리모, 안락사 및 뇌사인정문제; 둘째, 유전공학의 발전에 따른 인간 개조, 복제 및 기타 생명체의 변형과 관련된 윤리적 문제; 셋째, 의료행위 과정에서 발생하는 의사와 환자의 관리와 의무의 상충으로 생기는 문제 등을 살펴보고 비판적으로 논의한다.

· **HBLC5042 생활속의생화학(Biochemistry in daily life)**

인간은 요리와 제빵으로부터 인체 위생까지, 커피, 와인과 양조, 치즈재료로부터 식품첨가물까지 다양한 생화학적 과정을 거치고 이러한 주변 환경 속에서 일상생활을 한다. 이 모든 것이 문화기술이고 생활 속의 중요한 과학적 상식이 되었다. 커피와 치즈의 역사 및 형성과정 등 생화학 반응 과정 들을 소개하고 잘 믿을 수 없었던 생활 속의 수수께끼를 교양교육의 지향점에 맞게 재미있는 방법으로 밝혀준다.

· **HBLC0752 생활원예(Life Horticulture)**

원예식물을 이용가치에 따라 분류하여 특성을 파악하고, 장식적 가치창출을 위한 색채적이고 구조적인 의미를 이해하여 압화, 디시가든, 테라리움 등 원예장식물의 제작원리와 관리방법을 공부한다.

· **HBLC1002 질병과노화의비밀(Secrets of Disease and Senescence)**

나이가 들에 따라 변화되는 인간의 신체적, 생리적 변화과정을 이해하여 질병과 노화로 갈 수 있는 메커니즘을 지연시키거나 21세기의 생활방식의 변화를 통해 우리의 건강을 최상으로 유지하여 오랫동안 행복한 삶을 유지할 수 있는 방법과 방향을 제시하여 준다.

· **HBLG1014 에너지와녹색산업(e-learning)(Energy and Green Industry)**

지구환경 및 자원 보존을 위한 신재생에너지의 개발 및 활용 그리고 이를 산업화 하기 위한 다양

한 노력에 대해 소개합니다.

· HBLC0031 **우리꽃의이해(Beautiful Wildflower in Korea)**

우리꽃과 인간과의 관계에서 우리생활과의 정서적인 연관성 및 가치, 이름의 유래, 특성, 역할, 보호방향성에 대한 지식 전달을 목표로 한다.

· HBLC0701 **생태문화와에코토피아(The eco-culture and ecotopia.)**

자연자원의 생태적 가치와 인간생활의 문화적 가치는 생태문화적 가치로 통합될 수 있으며, 이는 생태적 이상향을 구축하기 위한 유력한 접근방법임을 전달하고 토론한다.

· HBLC5041 **한국의문화유산과역사를찾아서(Finding Korean heritage and history)**

학부생들에게 오천년 한국문화유산과 역사를 알리는 강의로 현재 대학에 입학하는 학생들은 국사가 선택과목임에 따라 한국의 역사를 충분히 인지 못하고 있으며, 최근 2014년부터 대기업 공채나 대기업 공채에서 한국의 역사를 면접 또는 서술시험으로 제출하고 있어 이에 문화유산의 항공촬영을 통해 역사도 같이 쉽게 이해하도록 함에 그 목적이 있다. 따라서 ‘한국의 문화유산과 역사를 찾아서’는 한반도지역에 분포해 있는 자연 및 문화유산과 그에 담긴 역사를 이해하도록 한다. 경주지역문화유산 등 신라의 역사 등을 시작으로 제주지역과 현재 서울에 있는 문화유산 중 조선시대의 6대 궁궐(경복궁, 경희궁, 덕수궁, 창경궁, 창덕궁)을 중심으로 강의하며, 창덕궁의 경우 문화재청에 비공개 지역 공개요청을 신청해 품격 높은 한국의 유형문화유산과 그에 담긴 역사를 알도록 한다. 단 일부 강의시간은 타 강의에 저촉되지 않는 공휴일을 이용해 답사를 통한 실 체험을 갖도록 한다.

· HBLA5073 **재미있는푸드이야기(The World of Food story)**

본 수업은 세계에서 각 나라별 또는 도시별 유명한 푸드와 관련 문화를 서로 경험하고 공유하며 우리건강에 어떻게 좋은지를 과학적인 상식을 통해서 익히며 각 나라의 음식문화를 알아본다. 특히, 일반적인 식품관련 건강상식과 함께 발효푸드, 할랄푸드, 기능성 푸드들을 알아보고 채식주의자에 대한 의견을 서로 나누며 가공식품 및 조미료에 대해 알아본다. 그리고 세계적으로 유명한 주요 기능적 푸드들을 조사하고 그룹별 활동으로 서로 토의할 수 있는 분위기를 조성하여 실제적으로 자주 접할 수 있는 푸드 소재를 이용하여 다양한 푸드의 세계를 경험 할 수 있다.

· HBLC5004 **웰빙과식품(Understanding well-being diet)**

인간의 성장 발달 그리고 신체적, 정신적 활동에 필요한 에너지 및 여러 영양소를 식품으로부터 섭취하는바, 각 영양소의 특징, 생체 내 기능, 식품의 올바른 선택 방법 및 합리적인 식생활 방향을 익힘으로써 건강한 생활을 영위할 수 있는 태도와 능력을 기른다.

· HBLC5040 **유기화학의세계(b-learning)(Organic Chemistry)**

유기화학의 기본개념, 명명법, 반응 메카니즘 등 유기화학의 기본적인 지식을 배양한다.

· HBLC0122 **성과문화(Science of the Sex)**

성의과학은 성에 대하여 잘 이해하기 위하여 남성과 여성의 심리를 잘 이해하도록 성의 생물학적

인 면과 성의 올바른 인식구조의 이해 등을 연관하여 공부하고 성에 대하여 더욱 신중하여 에이즈의 감염이나 성병 감염 등에 주의하도록 도움을 주는 과목이다.

· **HBLC0052 21세기도시환경과과학적시사(City environments & current events in 21century)**

도시의 환경적 문제를 조경으로 해결하는 과정과 그 결과가 어떤 영향을 미치고 있는지 과학적으로 시사하면서 도시 환경의 해결사로서 환경조경의 역할을 습득한다.

· **HBLC0042 세계정원과문화의이해(A Comprehension of World Garden Culture)**

고대~현대에 이르기까지 동서양 정원문화의 개념을 이해하게 하고 이와 관련하여 한국의 정원문화와 비교시켜 한국정원의 특성, 향후 한국정원이 나아가 할 방향등을 제시한다.

특히 서양정원에서는 시대별로 구분하여 정원양식을 설명하고 동양정원에서는 중국과 일본의 양식을 밀도있게 다룬다.

미국정원에 관해서는 실제 대륙횡단 자료들을 활용하여 미국의 자연과 정원들을 사실적으로 강의하여 아메리카 대륙의 광활한 자연과 정원들을 숙지시켜 수강생들에게 세계를 향한 꿈을 가질수 있도록 유도한다.

· **HBLB5054 공학도를위한공감과소통의기술(Writing of communication for engineering students)**

학제적인 접근(interdisciplinary approach)의 중요성이 강조되고 있는 오늘날 타학문 분야와 소통할 수 있는 과학기술 전공자의 소통 능력은 필수적인 것이 되었다. 이러한 흐름에 따라 글쓰기 능력이야말로 공학 전공자들이 지녀야 할 soft skill임을 인지하고 공학적 글쓰기의 다양한 테크닉을 익히는 것을 이 강좌의 목표로 한다.

· **HLA5041 영상으로본수학과문명(Mathematics and civilization)**

‘영상으로본수학과문명’은 상명인재상의 정립을 위한 교과목이다. ‘상명인재상’은 제반 현상이 갖는 다양성을 이해하고 존중하여 학문에 적용하면서, 현안 문제를 창의적으로 해결할 줄 아는 안목을 향상시키며, 이러한 능력과 안목을 바탕으로 전공에 대한 탐구 역량과 창의적이고 융복합적 사고와 그의 실천력을 향상시키고자 하며, 이와 같은 역량을 더욱 공고히 할 수 있는 윤리적 도덕적 실천 역량도 함께 실현함으로써 정립된다고 본다. 이의 실현을 위하여 개설되는 ‘영상으로본수학과문명’은, 다음과 같은 목표를 설정한다.

수학의 역사는 한마디로 이성의 역사이며 완전한 것을 추구하는 인간의 지성적 욕구의 역사이기도 하다. 이 지성적 욕구를 통하여 물질, 도덕, 사회, 문화의 각 분야에 작용하여 인간 존재의 의의를 부여하는 문제들을 해결하여 왔으며, 또한 자연을 이해하고 제어하며, 그 내용의 깊은 의미를 체득하게 하는 것이 바로 이 지성적 욕구의 정신에 기인한다고 역사적으로 입증되어 왔다. 수학의 역사 교과목을 통하여 우리가 얻고자 하는 것은 인간에게 부여된 이 지성적 욕구의 발자취를 살펴보고 이를 통하여 지금까지 교실과 수학강의 시간에서 접하지 못하였던 수학적 사고와 수학과 인간의 과제를 관찰하는 계기를 마련하고자 함이다.

· **HBLC5044 유비쿼터스컴퓨팅과미래사회(Ubiquitous Computing and Future Society)**

유비쿼터스 컴퓨팅과 미래사회에서는 유비쿼터스 컴퓨팅의 개념과 기술 미래사회에 대한 적용사례에 대하여 학습한다.

· **HBLG2017 과학기술자의직업윤리(Professional Ethics for a Scientific Engineer)**

인터넷을 기반으로 하는 정보사회에서는 익명성, 전달속도등의 특성 때문에 산업사회에 비해 다양한 윤리적 문제가 발생한다. 인터넷 공간은 유익한 정보를 서로 나누고, 건전한 인간관계를 형성하여 다양한 경험을 쌓을 뿐 아니라, 정보사회에서 성숙한 인간으로 성장하고 발전에 기여해야하는 네티전을 주체로 형성된 공간이다. 즉 이러한 인터넷 공간도 현실이며 우리의 표현의 자유와 권리가 보장되는 동시에, 의무와 책임이 뒤따르고 있는 세계이다. 수강생은 정해진 수업진도에 따라, 인터넷윤리의 강의와 매주 연습문제, 용어숙지, 발표, 토론, 과제제출을 통해 내용을 설명할 수 있다.

· **HBLG2023 디지털정보의이해와활용(e-learning)(understanding and application of digital information)**

디지털 정보 전반에 걸친 기본적인 개념과 핵심적인 기술을 소개한다.

· **HBLG2016 정보윤리와보안(e-learning)(Information ethics and Security)**

정보사회에서 발생하고 있는 윤리적 문제를 조명하고 정보시대에 필요한 올바른 가치관을 정립한다. 이를 위해 인터넷 문화, 불법 유해정보에 대한 개인과 공공 사업자의 책임, 관련법률, 정보보안 관련 기술전반을 조명한다.

· **HBLC1003 컴퓨터와정보사회(e-learning)(Computer and Information Society)**

인간사회에서 정보의 생성, 전달, 처리, 축적, 이용에 대한 일반적 원리에 관한 이론들인 사이버네틱스와 통신이론을 설명하고 인류에게 불가피한 조건이자 새로운 가능성의 빛을 던져주는 정보통신기술이 다른 한편으로 인류사회에 드리울 수 있는 그림자에 대해서도 진단해본다.

· **HBLE5023 스마트파밍(e-learning)(Smart Farming)**

본 강좌의 목적은 인간에게 필요한 농산물을 생산하는 스마트팜에 필요한 시설, 설비, 계측, 제어시스템, 생산정보, 경영정보 등에 대한 이해를 높이고 이들의 지능화 및 통합관리를 통하여 효율성, 편리성, 안정성, 안정성 및 경제성을 높이는 스마트 파밍 방법을 습득한다.

· **HBLE5024 아두이노, IT인들의 it템(e-learning)(Arduino-a MUST for IT Developer)**

아두이노는 IT와 주요산업을 융합하는 4차산업에 손쉽게 이해하고 접근할 수 있게 해주는 유용한 시스템이다. 본 강좌의 목적은 아두이노를 통해 4차산업을 이해하고, 시스템 구형에 대한 통찰을 제공하는 것이다. 더불어 프로그래밍 학습을 통해 컴퓨터적 사고력 및 창의력을 향상시키고, 아이디어를 실제 시스템으로 구현해 내는 능력을 함양한다.

· **HBLA5072 4차산업혁명과혁신기업(PBL)(The Fourth industrial revolution and Innovation companies)**

기존 산업의 패러다임이 IT를 중심으로 빠르게 변화하고 있다. 따라서 IT를 기반으로한 제4차 산업 혁명에 대한 이해와 필요성이 높아지고 있다. 본 교과목에서는 인공 지능 및 로봇 등과 같은 신기술이 기존 산업 및 IT와 결합하여 어떻게 부가가치를 창출하고 있는지 학습합니다. 또한, 이 과정에서 어떻게 혁신기업이 탄생할 수 있는지 살펴봅니다.

· **HBL5021 공학의이해(Comprehension of Engineering)**

이 과목은 공학 각 분야에 대한 정의, 중요성, 역할, 특히 타 분야와의 연계 등에 대한 개론적 학습을 통하여 급변하는 미래에 근원적으로 적응할 수 있는 현대인으로서의 기본소양을 갖추게 하며, 공학/기술의 역사, 공학 분류 및 연관성, 역학의 위인들, 미래와 삶, 진로에 관해 학습한다. 또한, 공학계열 뿐 아닌 모든 계열의 학생들에게 넓은 의미의 공학개념 및 타 분야와의 연관성을 파악하게 하여 사회 구성원으로서의 기본 식견을 갖추게 하고 향후 진로결정에 중요한 정보를 제공한다.

· **HBL5009 건설과문화(construction and culture)**

본 과목은 건설, 문화를 포함한 인간생활 모든 분야에 대한 교양습득, 정보습득, 의견개진 및 발표능력 향상을 목적으로 한다. 내용으로는 건설, 문화를 포함한 모든 학문분야는 서로 분리될 수 없으며, 인간 생존 및 발전을 위한 접근방법의 차이일 뿐이라는 시각을, 자유롭게 선택한 다양한 분야의 미디어시청 및 발표를 통하여 조명한다. 넓은 의미에 있어서의 건설-문화, 즉, 인간생활 모든 분야에 대한 이해 및 본인 전공에 대한 자유롭지만 깊이있는 사고의 기회를 제공한다.

· **HBL5041 음악의세계(The World of Music)**

이 과정은 “음악이란 무엇인가?”, “우리의 삶에서 음악이 어떤 영향을 주는가?”, “음악이 우리 삶에 어떻게 포함이 되어 있는가?” 와 같은 다양한 질문에 대한 답변을 찾는다. 클래식에서부터 팝 뮤직까지 음악의 다양한 종류를 살펴보게 될 것이고, 위대한 작곡가와 그들의 작품들을 소개할 것이다. 학생들은 음악에 감사하고 음악이 어떻게 우리의 삶에 영향을 미치고 바꾸는지 배울 것이다.

· **HBL5043 스포츠역사와삶(Sports and Life)**

스포츠역사사관 “신체운동→신체수련→신체교육→신체문화” 라는 유기적인 연관된 문제를 거시적으로 고찰하고, 그러한 존재의 의의를 역사적으로 이해하기 위한 독자적인 학문영역으로 정의된다고 전제하고, 고대에서부터 오늘날까지 스포츠의 변천발자취를 돌이켜보고, 관련된 시대적, 사회적 배경 등을 연구하여 현 시대가 추구하는 이상적인 인간상과 앞으로 나아갈 방향과 방법 등을 탐구하는 교과목이다.

· **HBL5031 창의적디자인상상(Creative Design Thinking)**

본 교과목은 디자인이해의 깊이와 폭을 확보하기 위하여, 주제중심의 시각적 문해력을 함양하며, 논리력과 추론력을 통한 통찰과 분석력 향상이 목표이다. 또한, 인간/사회/자연/문화 등의 연계를 기반으로 한 디자인과의 관계성에서 출발하여, 말하기, 글쓰기, 시각화하기 등의 과정으로 사고력을 확장할 수 있도록 학습한다.

이를 위하여, 디자인 전공의 학문적 기초를 마련함과 동시에 다학문과의 융합화 기술을 이해하고 체험할 수 있도록 구체적인 성공사례를 중심으로 그 관계성을 이해하도록 한다. 예컨대, 본 교과목은 디자인 전문지식과 인접학문과의 상호관계성을 이해함으로써 학제적 안목과 창의적 융합력에 대한 사고력의 향상을 위한 것이다.

· **HBL5040 예술세계의탐구(Introduction to Arts)**

예술과 미의 개념을 역사적으로 고찰하고 현대 미학 및 예술학의 제 경향을 살펴봄으로써 작품 분석 및 비평 능력을 기른다.

· **HBLD0051 색채심리학(Color psychology)**

색이란 빛과 더불어 인간의 감각기관을 통해서 인식되는 심리적 경험의 결과이다. 색채심리학은 일상 속에서 제공되는 다양한 색채의 지각작용과 그 특성을 이해하기 위한 학문으로서, 색과 시각 환경, 색과 예술, 그리고 색에 대한 정서적 반응 등의 기초적인 내용을 논의하고자 한다.

· **HBLD5049 디지털사진윤리(Digital Photography Ethic)**

디지털사진의 발달에 따른 사진가의 윤리의식에 대하여 고찰한다.

· **HBLD0952 디지털사진촬영과감상(e-learning)(Capture and Appreciation of Digital Photography)**

아날로그와 디지털 사진촬영에서 반드시 알아야 할 메커니즘을 다룬다.

· **HBLD1021 수영(Swimming)**

수상안전과 기본 영법을 이해하고, 자유형과 배영의 기술을 익힌다.

· **HBLD1023 스쿼시(Squash)**

스쿼시에 관한 역사와 그 종목의 특성을 이해하고, 전반적인 기본기술과 경기방법 및 실기능력을 기른다.

· **HBLR1070 테니스(Tennis)**

테니스의 역사와 규범 및 기본기술을 익히고 특히 스트로크의 능력을 습득한다.

· **HBLG2020 농구(Basket ball)**

농구의 역사 및 특성을 이해하고 기본기술과 경기를 지도할 수 있는 전문적인 능력을 기른다.

· **HBLD5038 현대사회와스포츠(Contemporary Society and Sports)**

현대사회는 단순 문화사회보다는 복합문화사회의 특징을 지니며 스포츠의 의미 또한 시합, 경쟁, 우승과 같은 전통적 개념보다는 건강, 여가, 취미, 문화, 오락, 놀이, 교육의 수단으로 쉽게 이해되고 있다. 따라서 본 과정에서는 현대사회에서 스포츠가 어떻게 우리의 삶과 직접적으로 간접적으로 관련되고 있으며 어떠한 형태로 의미부여 되고 있는지에 대해 다양한 측면에서 접근하고자 한다.

· **HBLD5032 문화트렌드와산업디자인(Cultural Trend and Industrial Design)**

우리는 예측할 수 없을 정도로 급속하게 다변화되는 시대에 살고 있으며, 미래생활에 대한 불안과 호기심은 트렌드에 대한 폭발적인 수요를 형성하고 있다.

트렌드에 대한 이해는 새로운 가치를 발견해내는 통찰력과 바람직하고 영향력 있는 가치를 제안할 수 있는 능력을 함양시켜 준다.

본 수업에서는 소비 문화적 관점에서 미래생활을 이해하고, 근 미래의 강력한 소비트렌드 현상과 배경을 짚어본다. 패러다임을 끄는 원동력에 대한 탐색훈련은 트렌드를 '보는 눈'을 길러주고, 소

비자의 라이프스타일을 연구함으로써 그들의 심리변화 및 변화의 동인을 밝혀내는 과정은 트렌드를 '읽는 방법' 뿐만 아니라 그와 연관된 디자인 산업의 흐름을 이해하게 한다.

또한 올바른 소비자의 윤리의식과 생산적 태도를 갖게 됨으로써 바람직한 문화조성에 일조하게 될 것이다.

· **HBLG2014 현대공예산책(Modern Crafts Walk)**

우리나라의 찬란한 문화유산의 과거와 현재를 역사의 흐름 속에서 바르게 소개하고 문화유산에 대한 이해를 돕기 위하여 전 세계의 박물관을 통하여 주변 문화와의 연계 속에서 우리 문화유산의 역할과 발전방향에 대하여 이해시키고자 한다.

· **HBLD5046 스포츠빅이벤트의이해(Understanding of sports big events)**

전 세계인들의 주목을 받고 있는 세계 스포츠 빅이벤트 10가지(하계올림픽, 동계올림픽, 월드컵 축구대회, 세계육상 선수권 대회, 세계 수영 선수권 대회, GOLF PGA TOUR, MLB, NBA, NHL, F1)를 통하여 스포츠에 대한 흥미 증진을 유도하며, 스포츠가 지닌 근원적 성격과 사회, 문화, 경제적 파급효과를 이해하는데 수업의 주안점을 둔다. 수업방식은 동영상자료 시청, 유인물 배부 후 해석하는 방식을 취한다.

· **HBLD5047 배드민턴(Badminton)**

배드민턴은 생활스포츠로 남녀노소 누구나 참여하여 즐길 수 있는 평생스포츠이며, 생활스포츠로 가장 많은 동호인을 확보하고 있는 인기 있는 스포츠로서, 신체적 건강과 더불어 정신적 건강과 사회적 건강을 증진시키고자 한다. 또한 배드민턴의 특성과 과학적 운동효과를 이해함으로써 각종 기초 기술과 응용기술 및 경기규칙을 습득하고 실전경기를 통해 경쟁의식을 고취시켜 실기 능력을 향상시키는데 수업의 주안점을 둔다.

· **HBLD5029 웨이트트레이닝(Weight Training)**

웨이트 트레이닝의 이론 및 실기기능을 학습한다.

· **HBLD5045 유산소지구력운동(Aerobic Endurance Exercise)**

유산소 운동의 이론적 배경을 이해하고 실질적인 운동프로그램을 계획, 실행하며 건강한 생활을 위한 실천에 중점을 둔다. 이에 따라 규칙적이고 체계적인 유산소 지구력 운동의 실습과 함께 단계별 운동과정 습득을 성취하고자 한다.

· **HBLD5004 운동과건강(e-learning)(Exercise and Health)**

과학적인 문화 이기의 급속한 발달은 우리에게 편리함을 가져오고 있지만 반면에 우리 자신의 건강한 삶을 위한 기초적인 체력유지 및 증강에는 역효과를 발생시켜 이로 인해, 인체기능의 정상적인 작용에 심각한 문제가 발생되고 있다. 우리 환경을 지배하고 있는 “편리성”이 만연되고 있는 만큼 우리 신체의 기본적인 활동이 충분히 수행되어야 우리가 기대하는 이상적인 삶을 영위할 수 있게 될 것이다. 본 강좌를 통해 운동에 대한 올바른 인식과 자기 체력에 맞는 과학적인 운동수행을 평생 건강 차원에서 습관화 할 수 있기를 기대한다.

· **HBLD5037 스포츠산업의이해(Understanding of Sports Industry)**

스포츠산업의 이해는 스포츠산업에서 필요로 하는 이론과 실무기능에 대한 이해로 스포츠시장에서 요구되는 다양한 취업분야를 이해하고 제공하기 위한 과목이라고 할 수 있으며 스포츠조직이나 단체, 스포츠기업 경영에 필요한 실무를 이해하는데 초점이 맞춰져 있다. 주요내용으로는 스포츠이벤트, 캠퍼스 레크리에이션, 스포츠커뮤니케이션, 스포츠마케팅, 스포츠의학과 건강촉진, 스포츠관광, 프로스포츠 및 국제스포츠에 관한 내용들을 포함한다. 아마도 스포츠산업이 주는 놀라운 기회에 대한 올바른 평가와 이해는 인생을 보다 전문적이고 현실적으로 설계하는데 도움이 될 것이다.

· **HBLD5054 스포츠와경제(Sports and economics)**

본 교과목은 스포츠와 경제의 관계에 대한 규명을 목적으로 한다. 세부 학습 내용은 다음과 같다. 1. 현대 스포츠와 경제 2. 스포츠와 상업주의 3. 프로스포츠와 상업주의 4. 스포츠 메가 이벤트와 상업주의

· **HBLD5002 디자인토크(Design Talk)**

디자인이 생활 속 깊숙이 자리매김 하고 있는 현대에서 디자인에 대한 올바른 이해와 평가는 무엇보다 중요하다. 따라서 본 교과목은 디자인에 대한 개념 이해를 토대로 대중문화 속에 디자인이 밀접하게 관여하고 있음을 인지한다. 이를 바탕으로 현 시점에서 이슈가 되고 있는 문화와 디자인의 연관성 속에서 토크 주제를 발제하고 그에 대한 생각하기, 말하기, 토론하기, 논쟁하기, 결론짓기의 과정으로 수업을 진행한다. 이를 통해 학생들이 디자인에 대한 다양한 관점에서의 해석 가능성과 개인의 사고의 폭을 넓히는데 수업의 목표를 둔다.

· **HBLB5013 디자인개념과원리(Design Concept and Basics)**

디자인은 시대의 거울임과 동시에 문화를 비추는 거울이기도 하다. 디자인은 우리 일상 속에 깊게 침투하여 대중에게 많은 영향을 끼치며, 우리 생활을 반영하는 하나의 문화현상으로 자리했다. 디자인의 흥수 속에서 살아가고 있는 현대사회에서 시대의 배경과 문화를 읽는 안목을 키우고, 대중문화로서의 디자인이 사회적으로 형성한 트렌드와 어떤 감성의 구조를 낳게 되는지 올바르게 이해하고 해석하는 시간을 가진다.

· **HBLD5013 세계의실내디자인(Culture of the world interior)**

세계 여러나라의 자연환경, 사회문화적 배경 등 특성을 살펴보고, 사례중심의 다양한 시각자료를 통해 실내공간 디자인 문화를 이해하도록 한다.

· **HBLD5012 세계의염색예술(Textile Art of The World)**

인간은 모두 호색가(好色家)다. 오감 중에서도 시각을 통해 87%의 정보를 취득하는 인간. 인간이 색(色)을 보고 만들고 사용하는 모든 과정에는 인류가 생겨난 이래 단 한 순간도 멈추지 않았던 원초적인 욕망이 담겨 있다. (KBS 글로벌 대기획 색-네 개의 욕망 중에서)

· **HBLB5014 문화와복식(Fashion&Culture)**

복식은 의, 식,주 가운데 유일하게 인간만이 영유할 수 있는 것으로 문화의 한 측면으로써 중요한 역할을 하고 있다. 이에 본 교과목에서는 복식을 문화와 접목하여 이에 따른 패션의 조형성과 내적 의미 등을 살펴봄으로써 미래 패션산업에 대한 다양한 지식을 제공하며 미래패션을 주도할 이들에게 복식문화의 본질을 이해하도록 하고 능동적인 의생활을 영위하도록 한다.

· **HBLD5030 도자와생활(Ceramic and living)**

도자의 역사적 흐름과 변천과정을 이해하고, 시대별 도자의 특성과 제작기법을 비교 분석하여 다양한 도자공예의 제작방법에 대하여 공부하도록 한다. 또한 서양과 도양의 현대 도자문화를 이해하고 생활문화로서의 도자문화를 인식하고 활용하도록 한다.

· **HBLD5009 영화속의건축여행(FILM & PAINTING)**

시각예술의 영원한 모티브인 회화의 영역과 현대 대중문화의 중심인 영상예술의 영역은 역사, 문화적으로 깊은 유대를 맺고 있으며 서로 상당한 영향을 끼치고 있다. <영상예술과 회화>는 이러한 관계성에 주목하고 다양한 예시를 통해 시각예술로의 두 영역을 관찰하고 이해하는 교과목이다.

· **HBLB5034 디자인탐색(STEM캡스톤디자인)(Design Exploration(STEM Capstone Design))**

창업자들의 창업 실패를 줄임과 동시에 창업의 성과를 극대화하기 위한 창업 마케팅 전략의 수립을 이론 교육과 실습, 체험을 통하여 학습하고 이해하도록 한다. 이를 바탕으로 팀별 창업 아이템(프로젝트)의 마케팅 전략을 구체화하는 체험형 수업을 진행한다.

· **HBLD5035 리빙디자인의현재와미래(The Present and Future of Living Design)**

인간의 삶 주변에 생활과 밀접하게 연관 지어지는 생활공간 속의 여러 가지의 많은 조건들을 시대적 요구와 현실적 실용성을 지향하면서 우리의 삶을 보다 풍요롭고 윤택하게 영위할 수 있게끔 주거공간 과 리빙프로덕트에 관하여 그 중요성을 인지하고 해석한다.

특징: 교과목 내용 및 진행에 있어 보다 현실적으로 접근할 수 있는 실 사례 소개 및 접근적 방법을 통해 교육적 목표와 결과를 실제적 체험에 상응하는데 그 특징이 있다.

· **HBLD5024 연극감상과비평(Theatre Understanding and Critics)**

본 교과는 다른 장르의 예술과 비교되는 연극의 특성과 표현 방식을 폭넓게 이해하고, 연극 감상과 비평 방법을 효과적으로 지도할 수 있는 역량을 계발하는 데 목적이 있다. 이를 위하여 연극 작품을 다양하게 감상하면서 적절히 평가할 수 있는 방법을 배우며 연극의 사회적, 역사적, 미적 가치를 능동적으로 찾아내고 판단할 수 있는 능력을 기르도록 한다. 나아가 연극작품에 투영된 정신사와 시대상, 예술형식 등을 문화비평적 관점에서 감상하고 분석한다. 이러한 활동을 통해 효과적인 연극 감상과 비평의 교수 방법을 모색하도록 한다.

· **HBLD5036 통합예술교육프로그램이해(Understanding about the Integration of the Arts Education Program)**

본 교과는 통합 예술교육의 필요성을 이해하고 다양한 교육현장에서 연극교육과 관련한 통합 예술교육 프로그램을 활용할 수 있도록 하는데 목적이 있다. 이를 위하여 통합 교육과 통합 예술교육에 대한 기본 이론과 용어, 개념을 살펴보고, 통합 예술교육 프로그램의 사례를 살펴봄, 통합 예술교육의 제 원리를 활용하여 연극과 문학, 무용, 사회, 미술 등의 다양한 교과를 통합하여 통합 예술교육 프로그램을 계획하여 본다. 그리고 이러한 활동을 통해 통합 예술교육 프로그램에 대한 폭넓은 이해와 적용 능력을 갖추도록 한다.

· **HBLD1014 영화감상과비평(Film Appreciation and Criticism)**

영화를 전문적으로 감상할 수 있는 방법과 더 나아가 전문적인 관점에서의 영화비평을 다룬다.

· **HBLD5025 직물과현대생활(Fabric and Contemporary Life)**

직물은 인간 생활에서 떼어놓을 수 없는 중요한 요소로서, 실용성과 장식적인 특징으로 보편적인 대중들의 취미를 반영하여 왔다. 이러한 직물에 현대에 이르러는 수용해야할 범위가 양적으로 확대되고 질적으로 고급화, 다양화되고 있다. 본 교과목은 이러한 현대의 직물이 제시하고 있는 표현가능성 및 조형적 특성을 이해함으로써 현대 생활에서의 직물의 다양한 용도와 가치를 파악하고자 한다.

· **HBLD0112 패션과이미지메이킹(Fashion & Image Making)**

사람들이 어떻게 패션을 통해 자신의 이미지를 효과적이고 감각적으로 창출해 낼 수 있는가를 배우게 된다. 이를 위해 사회적 변화에 따른 이상적 신체이미지의 변화 패션디자인의 원리와 패션 이미지, 패션 테마등에 대한 이해를 도모한다.

· **HBLE5025 디자인천일야화(e-learning)(Hazar Afssansah of Design)**

본 강좌의 목적은 현대인의 삶속에서 더욱 큰 부분으로 자리 잡게 된 디자인을 보다 체계적으로 이해하고자 하는 일반인들이나 또는 디자인이라는 학문에 입문을 하게 되는 초심자들에게 그들이 올바른 디자인관을 확립할 수 있도록 적극적인 도움을 주는 것이다. 이를 위해 디자인 전반에 걸쳐 있는 거점이나 담론이 될 수 있는 토픽들 그리고 디자인의 기초 이론을 강의하며, 더불어 비교적 가벼운 수준의 스튜디오형 프로젝트를 소개하고 실습한다. 따라서 수강생들은 이 강좌를 통해 바람직한 디자인 세계를 이해하고 스스로 적용할 수 있는 터전을 준비할 수 있다.

· **HLA5025 한국의문화유산을찾아서(유학생)(Finding Korean cultural heritage)**

외국인 유학생들에게 오천년 한국문화를 알리는 강의로 한국의 전통 이미지 전파와 한국 발전의 근본적 '한류' 원천을 파악하도록 함에 목적이 있다. 따라서 '외국인 유학생을 위한 한국문화유산의 이해1'은 한반도 중부지역에 분포해 있는 자연 및 문화유산을 이해하도록 한다. 특히 서울에 있는 조선시대의 6대 궁궐(경복궁, 경희궁, 덕수궁, 창경궁, 창덕궁)을 중심으로 강의하되 창덕궁의 경우 문화재청 비공개 지역 공개요청을 신청해 품격 높은 한국의 유형문화유산을 알리도록 한다. 단 일부 강의시간은 타 강의에 저촉되지 않는 공휴일을 이용해 답사 및 체험을 갖도록 한다.

· **HLA0051 실용한자·한문(Practical Chinese character and Classical Chinese)**

일상생활과 취업에 필요한 한자능력을 향상시키고 상용 어휘와 기초 한문 해석 능력을 기르며, 한자·한문에 내재된 동양정신과 민족문화의 전통을 이해하는 기초 능력을 기른다.

· **HLA0364 의사소통의이론과실제1(말하기)(Theories and Practice of Communication 1 (Speaking))**

‘의사소통의 이론과 실제1(말하기)’는 기초 교양 과목인 ‘사고의 표현’의 심화 교과이다. 이 강좌에서는 학생들의 말하기 능력 향상을 위하여 의사소통 방법에 대한 다양한 이론을 연구하고 이를 실제 자료를 통해 분석한다. 이와 같은 과정을 통해 학습자 자신의 말하기 방법을 확인하고, 실제 의사소통에 도움을 줄 수 있는 요소를 파악하여 구체적이고 효율적으로 의사소통할 수 있는 실

용적인 방법을 익힐 수 있게 한다.

· **HBLD5050 의사소통의이론과실제2(읽기와쓰기)(Theories and Practice of Communication 2 (Reading and Writing))**

‘의사소통의 이론과 실제2(읽기와 쓰기)’는 기초 교양 과목인 ‘사과의 표현’의 심화 교과이다. 이 강좌에서는 학생들의 ‘읽기와 쓰기’ 능력의 신장을 목표로, 다양한 유형의 글을 읽고 쓰는 방법에 대해 전문적으로 다룬다. 특히 생애주기별 교육의 관점에 따라 대학생에게 필요한 내용의 텍스트를 읽고 이해하며, 이를 토대로 자신의 생각이나 느낌을 효과적으로 표현할 수 있는 글쓰기 교육이 통합적으로 이뤄질 수 있도록 한다.

· **HBLG2034 국어표기법의이해(A comprehension of korean orthography)**

말하기, 듣기, 읽기 쓰기로 구성된 국어 교육에서 특히 읽기 쓰기와 관련하여 국어 표기법의 이해는 가장 기본적이면서도 매우 중요한 부분이라 할 수 있다. 실생활에서 한글맞춤법을 정확히 사용할 수 있기 위해서는 먼저 국어 표기법의 원리와 운용 방법에 대한 정확한 이해가 필요하다. 따라서 이교과목에서는 단순히 한글맞춤법의 규정을 암기하고 실습하기 보다는 먼저 한글맞춤법이 제정된 배경과 각 규정들이 반영하고 있는 표기법의 원리와 규칙을 이해하도록 하고, 이를 바탕으로 실생활에서 정확한 표기법을 사용할 수 있도록 한다.

· **HBLG2045 프리젠테이션기법(A technique of presentation)**

급변하는 지식 사회에서는 정해진 시간 안에 가장 적절한 메시지로 자신의 뜻을 표현하여 상대를 설득하는 방법이 필요하다. 이 강좌에서는 프레젠테이션에 필요한 언어적 요소와 시작적 요소에 대한 내용을 살펴보고 이를 통해 프레젠테이션의 두려움을 없애고 좀더 효과적으로 발표할 수 있는 방법을 모색한다. 이를 위해 정보를 가공하여 내용을 구성하는 방법을 익히고 시작적인 효과를 높일 수 있는 파워포인트 제작 및 프레젠테이션 실습을 해 본다.

· **HBLG2035 대학글쓰기(유학생)(Korean Writing)**

말하기, 듣기, 읽기 쓰기로 구성된 국어 교육에서 특히 읽기 쓰기와 관련하여 국어 표기법의 이해는 가장 기본적이면서도 매우 중요한 부분이라 할 수 있다. 실생활에서 한글맞춤법을 정확히 사용할 수 있기 위해서는 먼저 국어 표기법의 원리와 운용 방법에 대한 정확한 이해가 필요하다. 따라서 이교과목에서는 단순히 한글맞춤법의 규정을 암기하고 실습하기 보다는 먼저 한글맞춤법이 제정된 배경과 각 규정들이 반영하고 있는 표기법의 원리와 규칙을 이해하도록 하고, 이를 바탕으로 실생활에서 정확한 표기법을 사용할 수 있도록 한다.

· **HBLR5026 대화와자기표현(유학생)(Conversation and Expression)**

이 수업은 외국어로서의 한국어 교육으로, 특히 말하기 능력을 향상시키는 데에 중점을 둔다. 한국어 능력 중급자를 대상으로 하여 한국에서 생활할 때에 필요한 다양한 표현들을 습득하게 한다.

· **HBLA0171 실무영어(Business English)**

실무에 필요한 영어를 중점지도한다.

· **HBLA0322 TOEIC**

학생들에게 토익의 문제유형을 한눈에 파악할 수 있도록 집중 훈련시킴으로써 토익의 문제풀이 스킬을 향상시키며, 단기간에 기본 어휘력을 비롯한 문법 및 청취력을 향상시킬 수 있도록 한다.

· **HBLR2010 기초프랑스어(Elementary French)**

프랑스어의 문자를 익히고 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기를 위한 기초과정으로 발음과 기초문법, 어휘력 습득과 기본 문형의 활용에 중점을 둔다.

· **HBLR2020 기초일본어(Basic Japanese)**

일본어의 문자를 익히고 읽기, 쓰기, 말하기 듣기를 위한 기초과정으로 발음과 기초문법, 어휘력 습득과 기본 문형의 활용에 중점을 둔다.

· **HBLR2030 기초독일어(Basic German)**

독일어의 문자를 익히고 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기를 위한 기초과정으로 발음과 기초문법, 어휘력 습득과 기본 문형의 활용에 중점을 둔다.

· **HBLR2040 기초중국어(Basic Chinese)**

중국어의 성조와 병음, 간체자를 익히고 읽기, 쓰기 말하기, 듣기의 기초과정을 통해 발음과 기초문법, 어휘력 습득과 기본 문형의 활용에 중점을 둔다.

· **HBLR2060 기초러시아어(Basic Russian)**

러시아어의 문자를 익히고 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기를 위한 기초 과정으로 발음과 기초문법, 어휘력 습득과 기본 문형의 활용에 중점을 둔다.

· **HBLR5004 중급영어회화(Intermediate English conversation)**

영어원어민과 함께 중급난이도의 영어회화훈련을 통해 영어실력 향상을 도모한다.

· **HBLR5016 시사영어(Current English)**

시사매체를 활용해서 영어말하기, 읽기 등의 훈련을 통해 영어에 관한 종합적인 능력 향상을 도모한다.

· **HBLR5029 중급중국어(Intermediate Chinese)**

초급에서 중급 수준의 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기를 위한 과정으로 복잡한 문법, 점점 어려워지는 어휘 등을 습득하여 중급 수준의 중국어실력을 향상시키도록 한다.

· **HBLR5030 영시와연설문으로배우는영어(Learning English through Poetry and Speeches)**

이 과목은 영시와 영어 연설문을 통해 영어 읽기와 말하기에 초점을 맞춘 수업을 제공합니다. 영어가 전공이 아닌 학생들이 영시를 접할 기회는 매우 드물고 문학이기 때문에 실용적인 가치가 없다고 인식되고 어렵다는 선입견이 있을 수 있습니다. 그러나 영시낭독은 발음교정과 자연스런 영어억양을 습득하는데 매우 효과적인 방법으로 영어권 문화에서는 웅변술 연마의 한 과정으로 시낭독을 가르칩니다. 학생들의 수준에 맞는 영시들을 선별하여 학생들이 직접 동료들 앞에서 시를 낭독하는 경험은 학생들에게 영어를 단순히 시험과목으로만 보는 관점에서 벗어나 언어자체의 아름다

움을 느끼면서 동시에 발음교정과 말하기에 대한 자신감을 키우는 기회를 제공할 것입니다. 영어연설문은 이미 영어학습에 널리 활용되고있는데 아직 관련 과목이 개설되어 있지 않습니다. 영미사를 대표하는 유명한 연설문들을 읽어보고 그 연설문의 주인공이 되어 낭독해 보면서 학생들이 세상을 보는 시야와 시각을 넓히고 자신들의 인생에 영감을 받을 수 있을 것입니다. 연설문의 경우 조별로 내용을 분석하고 요약하여 발표하고 영시는 강사의 설명하는 방식으로 수업의 전반부가 이루어지고 후반부는 학생들의 낭독과 동료평가로 이루어집니다. 학생들은 매주 발표를 위하여 개별적으로 낭독을 연습하고 이를 녹음해 과제로 제출합니다.

· **HBLR5031 쓰기과읽기를위한기초영문법(Basic Grammar for Writing and Reading)**

현재 거의 모든 학생들이 토익 등의 영어시험을 봐야 하고 취업시 영어로 자기소개서를 작성하거나 전공에 따라 다양하게 영어를 활용해야 하는 상황입니다. 따라서 쓰기, 읽기, 말하기를 위해 필요한 기초 영문법의 습득은 모든 학생들에게 필수적입니다. 그러나 기존의 영문법 가오자는 영어전공학생들을 대상으로 하고 토익 강좌의 경우 이미 상당한 문법지식을 전제로 하기 때문에 영문법에 대한 기초적인 이해가 없는 학생들은 수업을 따라가는데 어려움을 겪습니다. 이 과목은 영어의 기초가 없어서 기존의 영어수업을 따라가는데 어려움을 겪는 학생들을 대상으로 하며 학생들은 영어의 기본 문장구조, 영어 품사의 역할과 중요 문법 기능을 이해하고 이를 일기와 쓰기에 적용해 봅니다. 수업은 강사가 문법사항을 설명하고 학생들은 듣는 수동적 방식에서 벗어나, 조별로 학생들이 협력하여 주어진 지문의 문장구조를 분석하고 발표하여 개별적으로 다양한 유형의 영작과제를 수행하는 방식으로 진행됩니다. 문법학습은 피할 수 없이 지루한 성격을 지니고 있으나 학생들의 흥미를 유발할 수 있는 다양한 주제와 유형의 분석자료를 제공하고 또한 코퍼스를 사용한 발견학습을 유도함으로써 참여도를 높이는 시도를 하고자 합니다.

· **HBLG2040 한국문화학습1(유학생)(The study of korean culture 1)**

한국의 역사와 전통에 대한 이해를 통해 한국 문화를 이해한다. 동아시아 문화와 한국문화의 공통점, 서구문화와 한국문화의 차이점, 한국문화의 고유한 성격 등을 직접 현장의 문화를 체험함으로써 이해할 수 있는 기회를 제공한다.

· **HBLG2041 한국문화학습2(유학생)(The study of korean culture 2)**

한국의 역사와 전통에 대한 이해를 통해 한국 문화를 이해한다. 동아시아 문화와 한국문화의 공통점, 서구문화와 한국문화의 차이점, 한국문화의 고유한 성격 등을 직접 현장의 문화를 체험함으로써 이해할 수 있는 기회를 제공한다.

· **HBLA5026 한국전통문화유산의이해(유학생)(Understanding of Korean cultural heritage)**

본 과목은 외국인 유학생에게 오천 년 한국유형문화를 알리고 한국의 고전적 이미지와 한국 발전의 원천을 파악하도록 함에 목적이 있다. '외국인 유학생을 위한 한국문화유산이 이해 2'는 한반도에 분포해 있는 자연 및 문화유산, 지형과 지세를 이해하도록 한다. 특히 경주의 신라시대의 문화유산과 제주 이외에 한국의 4대 전통마을(아산 외암리마을, 경주 양동마을, 순천 낙안읍성, 제주 성읍마을)과 자연유산을 강의한다. 단 일부 강의시간은 타 강의에 저촉되지 않는 공휴일을 이용해 답사 체험을 갖도록 한다.

· **HBLG2033 유머화법(Humor and discourse)**

정서가 각박해질수록 유머를 통한 대화가 관계를 부드럽게 할 뿐만 아니라 설득의 효용도 높여준다. 이 강의에서는 유머의 정의와 유형, 유머의 원리를 찾아보고, 위트·풍자·코미디 등 유사 장르와의 구분을 다룬다. 유머 이론의 역사를 통해 불일치에 의한 유머와 우월감에 의한 유머의 기능과 역기능을 알아보고, 유머의 소재에 따라 유머를 분류해 본다. 유머 창작과 유머 대화 실습 등을 병행하여 이론을 바탕으로 실제로 유머 화법을 구사할 수 있는 능력을 키우는 것을 강의의 목표로 한다.

· **HBLA0161 스크린영어(Movie English)**

영어로 쓰여진 영화대본을 활용하여 다각도로 영어실력 향상을 도모한다.

· **HBLG2042 중급일본어(Intermediate Japanese)**

일본어의 기초문법과 어휘를 습득한 학생을 대상으로 기본 회화를 익히고 나아가 실제 활용할 수 있는 실용적인 일본어 실력을 기른다.

· **HBLR5008 고급영어회화(Advanced English conversation)**

원어민과 직접 대화하며 일상적인 대화 주제를 넘어 좀 더 높은 수준의 주제를 놓고 학생들이 자신의 생각을 영어로 표현할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

· **HBLA5031 고급영문독해(Advanced English Reading)**

언어의 4가지 기능(말하기, 읽기, 듣기, 쓰기) 가운데, 읽기에 해당하는 독해는 가장 기초가 되는 기술이라고 할 수 있다. 글을 읽고 이해하는 것은 언어 교육에서 근본이 되는 것으로, 이 수업을 통해 학생들은 영어로 된 텍스트를 다양하게 읽고 이해하는 능력을 배양한다. 실용문과 문학적인 텍스트를 포함하는 다양한 영문 읽기를 통하여 실용적인 영문 독해 능력을 향상하도록 한다.

· **HBLR5032 광고로배우는영어(Learning English through Advertising)**

이 과목은 광고를 통해 영어 읽기, 듣기, 쓰기활동을 통합하여 학습할 수 있는 기회를 제공하고자 합니다. 영어에 흥미가 없거나 부담을 느끼는 학생들에게 광고라는 익숙한 매체를 통해 영어에 접근함으로써 영어에 대한 관심과 흥미를 불러일으키고 학습의 효율성을 높이는 것을 목표로 합니다.

교양교육으로서 이 과목은 단순히 영어만을 배우는 것이 아니라, 광고 속에 반영된 사회, 문화, 정치, 경제적 배경을 짚어보며 학생들의 상식과 지식수준을 확장하는데 도움이 되고자 합니다.

수업은 영어권에서 제작된 다양한 주제의 텔레비전이나 지면광고들의 텍스트를 사용하여 이루어집니다. 수업의 전반부는 광고를 보고 듣거나 또는 읽어보면서 사용된 영어표현들을 배우고 이 표현들을 활용하여 영작합니다. 후반부는 선택된 광고와 관련된 사회, 문화, 정치, 경제적 배경을 다룬 영어 기사 등을 읽고 토론해 보는 방식으로 수업이 운영됩니다. 학생들은 개별 또는 조별로 영작을 하고 주어진 지문을 읽고 요약하여 발표하는 과제를 수행합니다.

· **HBLF0007 명인특강(Special Lectures by Experts)**

각 분야의 명인을 초빙한 강좌를 개설함으로써 세계화물결에 맞는 교양을 함양하고 변화하는 21세기 글로벌 환경 속에서 미래를 준비할 수 있는 장을 제공한다.

· HBLF0008 성공학특강(Lectures on Success)

성공한 CEO를 초빙한 강좌를 개설함으로써 세계화물결에 맞는 교양을 함양하고 변화하는 21세기 글로벌 환경속에서 미래를 준비할 수 있는 장을 제공한다.

· HBLF7807 인문학특강(Special Lectures on the Humanities)

인문학이란 인간의 가치와 삶을 탐구함으로써 인간을 이해하기 위한 학문이다. 다양한 분야에서 활동하는 각 분야 최고 강사들의 강연을 통해 인문학의 본질과 현대의 흐름을 이해하는 노력을 하고자 한다.

· HBLA5044 리더십과삶(Leadership, Life, and Sports)

‘리더십과삶’은 상명인재상의 정립을 위한 교과목이다. ‘상명인재상’은 제반 현상이 갖는 다양성을 이해하고 존중하여 학문에 적용하면서, 현안 문제를 창의적으로 해결할 줄 아는 안목을 향상시키며, 이러한 능력과 안목을 바탕으로 전공에 대한 탐구 역량과 창의적이고 융복합적사고와 그의 실천력을 향상시키고자 하며, 이와 같은 역량을 더욱 공고히 할 수 있는 윤리적 도덕적 실천 역량도 함께 실현함으로써 정립된다고 본다.

· HBLA5045 리더십과기업가정신(Leadership and Entrepreneurship: Leadership in Small and Medium Sized Enterprises)

‘리더십과 기업가정신’은 상명인재상의 정립을 위한 교과목이다. ‘상명인재상’은 제반 현상이 갖는 다양성을 이해하고 존중하여 학문에 적용하면서, 현안 문제를 창의적으로 해결할 줄 아는 안목을 향상시키며, 이러한 능력과 안목을 바탕으로 전공에 대한 탐구 역량과 창의적이고 융복합적 사고와 그의 실천력을 향상시키고자 하며, 이와 같은 역량을 더욱 공고히 할 수 있는 윤리적 도덕적 실천 역량도 함께 실현함으로써 정립된다고 본다.

이의 실현을 위하여 개설되는 ‘리더십과 기업가정신 - 천안 중소기업 CEO 리더십 CEO-leadership of small-sized enterprises in Cheonan’은, 다음과 같이 운영된다.

□ 성격 ; 천안 중소기업 CEO를 초청해서 리더쉽에 대해서 강의를 듣고 토론했

□ 특징 ; 천안 중소기업에 대한 이해 및 기업이 원하는 인재 취업기회 증진

□ 개념 ; 상명대학교는 천안 중소기업에서 필요로 하는 인재를 양성하며, 기업은 원하는 인재를 천안에서 구할 수 있음. 학교의 경쟁력 증대는 물론 지역사회 기여도가 크게 향상됨

□ 교양교육으로서의 지향 ; 중소기업이 원하는 신입사원 인재상이 무엇인지 이해할 수 있음. 중소기업에서 방학 중 인턴실습 기회 제공. 향후 천안 중소기업에 취업을 촉진하여 취업을 향상에 기여한다.

· HBLD5052 가상세계로의초대(Invitation to the virtual world)

오쿨러스리프트와 같은 보급형 HMD(Head Mounted Display)장비들의 등장으로 가상현실 분야는 최근 몇 년간 폭발적인 성장을 맞이하고 있다. 더불어 가상현실 콘텐츠의 수요가 늘어남에 따라 장기적인 관점으로 콘텐츠 제작 환경의 변화를 예상하게 한다.

본 강의를 통하여 현재, ICT(Information Communication Technology) 관련 기술의 변화를 먼저 인지하고, 가상현실분야 대한 이론적 지식을 습득, 실제 업계에서 가상현실 콘텐츠 제작에 쓰이는 저작 도구를 활용하여 자신만의 가상세계를 직접 제작하고 체험함으로써 다가올 콘텐츠 제작에 환경

의 변화를 앞서 준비한다.

· **HBLE5021 한국의세계유산(e-learning)(World Heritage of Korea)**

본 강좌는 한국의 역사를 살펴보는 속에서 세계유산으로 등재된 문화유산과 기록유산 등의 면면을 공부하는 과목입니다. 이를 통해 한국의 유구한 역사성과 세계적으로 탁월한 문화적 우수성을 깨우치며, 우리 민족의 저력을 동시에 배워가는 과목이라 할 수 있습니다. 한국의 대표적인 세계적 유산을 배워가는 속에서 한국사의 전개를 자연스럽게 익히고, 한국문화에 대한 올바른 인식과 역사적 안목을 기르는 강좌입니다.

· **HBLE5022 호모링구아(e-learning)(Homo Lingua)**

본 강좌는 인류를 ‘호모링구아’로 규정할 수 있는 이유를 살핌으로써 ‘인간다움’과 ‘언어다움’의 기본 조건을 이해하고 나아가 언어를 사용하는 인간에 관한 반성과 성찰을 목표로 합니다. 언어본능을 일깨우며 인간사회의 행복 추구가 시작된 우리의 숙명 앞에서, 현대 시대의 수많은 불행을 극복하는 해답으로서 호모링구아의 온전한 회복을 위한 노력이 필요한 시대입니다. 자아와 소외의 문제, 관계발전모델, 자성적 언어로서의 독백과 침묵, 언어의 폭력성, 대화 치유, 언어 유희 등의 주제를 중심에 두고 함께 생각하고 나눔으로써 호모링구아 회복 문제에 대해 심층적으로 공감하고 우리가 실행해야 할 언어생활의 구체적 방법을 익히고자 합니다.

· **HBLE5020 컴퓨터구조(e-learning)(Computer Architecture)**

본 강좌는 컴퓨터구조에 대한 기초이론 이해를 원하는 학생들에게 적절합니다. 디지털논리에 대한 내용을 시작으로 중앙처리장치에 대한 내용을 중점적으로 강의합니다. 특히 마이크로프로그래밍에 대해서는 상용으로 널리 사용되는 시스템을 기반으로 학습합니다. 메모리 및 보조저장장치에 대해서는 간단히 학습하며 입출력 장치에 대해서는 입출력 방식을 중심으로 학습합니다.

· **HBLG9058 교양과인성(유학생)(Freshman's university life)**

평생지도교수제가 시행되고 있으나 교수 1인당 지도학생 수가 많아 발생하는 학생지도의 어려움을 해소하고 학습 및 진로지도 등의 학생지도 강화함과 동시에 다양한 학습형태를 통한 자율적 교육을 실시함으로써 진정한 교양과 인성을 함양하는 기회를 제공하고자 함. (예 : 전시회 관람, 오페라 감상, 고서가 있는 서점 순례, 독서와 토론, 학습 상담, 진로 상담 등)

· **HBLA5048 사회봉사활동의방법과실제(Theory and practice of volunteering)**

‘사회봉사활동의방법과실제’는 상명인재상의 정립을 위한 교과목이다. ‘상명인재상’은 제반 현상이 갖는 다양성을 이해하고 존중하여 학문에 적용하면서, 현안 문제를 창의적으로 해결할 줄 아는 안목을 향상시키며, 이러한 능력과 안목을 바탕으로 전공에 대한 탐구 역량과 창의적이고 융복합적 사고와 그의 실천력을 향상시키고자 하며, 이와 같은 역량을 더욱 공고히 할 수 있는 윤리적 도덕적 실천 역량도 함께 실현함으로써 정립된다고 본다.

이의 실현을 위하여 개설되는 ‘사회봉사활동의방법과실제’은, 다음과 같이 운영된다.

① 특징, 개념 : 특징으로는 과목의 특성상 전문 이론의 우선 학습과 함께, 지역사회와의 연관성을 돈독히 하여, 사회봉사활동을 체계적으로 또 지속적으로 실천하는 것을 배우는 것이며, 개념은 강의 초반에는 이론 정립, 중반에는 사회봉사활동 실천을 위한 준비로 관련 사항을 조사하여 토론하도록 지도하고자 하며, 마지막에는 개별적인 실천 내용을 제시 발표하는 시간이 주어지며, 더불어

사회봉사활동의 전문적인 지식습득을 이론 평가를 통해 재확인하는 시간을 갖도록 한다.

② 교수내용 : 강의, 조별과제 발표 및 토론 능력 배양, 그리고 현장 사회봉사활동을 체험하는데 중점을 두고 교수하도록 한다.

③ 교양교육으로서의 지향 : 우리 모두가 지녀야 할 대표적 교양의 하나인 “사회봉사활동 실천”에 대한 올바른 인식을 할 수 있도록 이론 교육을 보다 체계화해야 할 것이며, 이를 위한 교육 내용 콘텐츠 개발에도 더욱 힘써야 할 것이다. 이 “사회봉사활동의 이론과 실제” 과목은 전문 이론에 근거한 사회봉사활동 실천 교육의 하나로, 이를 통해 남을 위해 지속적으로 봉사하는 습관을 배우게 된다면, 본 교육은 <상명인재상> 정립을 위한 대표 교양교육 수준을 넘어, 세계를 주도할 수 있는 <글로벌 교양 상명인> 양성에 더 큰 이바지한다.

· HBLA5053 인간사랑의이해(phi lanthropic)

누구나 필란트로피를 실천할 수 있음에도 우리 사회는 이에 대한 인식이 아직 부족하다. 개인이 사회 문제 해결을 위해 자신의 재산과 재능, 지식 등을 제공할 수 있는 기회가 있다는 것을 인식하고, 자신의 필란트로피 관심과 자원을 개발하여 긍정적인 변화가 필요한 사회적 이슈에 이를 잘 매치하여 제공할 책임감을 키울 필요가 있다.

이 과정은 수강생들이 필란트로피를 이해하고 실천하는 비전을 세우고 전략적인 필란트로피 실천방법을 훈련하는 데 중점을 두어 이들을 잠재적 필란트로피스트로 키우는데 필수적인 과정이다. 향후 영리 분야에 또는 비영리분야에 종사하든 구분 없이 긍정적인 사회변화를 이끌어 내고자 하는 학생들에게 필수적인 코스이다.

강의는 1> 필란트로피의 이해, 2> 다양한 사회문제 탐색과 근본적인 원인 발견, 문제해결 방법 모색, 3> 필란트로피 실천 방법과 비영리섹터의 역할 이해, 4> 개인의 필란트로피 관심 개발 및 실천 계획 수립의 단계로 진행된다.

· HBLG2048 영상으로보는국제개발협력이슈(International Development Cooperation : Technology and Design)

세계화 시대를 살아가는 대학생들에게 국제협력사업과 ODA 및 해외봉사활동에 대한 인지도를 높이고 세계의 다양한 지역에 대한 이해를 고양하여 세계문제 해결에 참여하는 실천적 지식인으로서의 소양을 함양하기 위한 과정임. 또한 다양한 지역 전문가들의 현장 사례를 연구하고 해외현장에 대한 봉사활동 정보를 제공함으로써 개발협력분야에서의 진로 탐색의 기회를 제공함.

비교과 교육과정

1. 비교과교육과정 개요
 - 가. 비교과교육과정 정의
 - 나. 비교과교육과정 교육 목표
 - 다. 비교과교육과정 중요성
2. 비교과교육과정 체계도
 - 가. 비교과교육과정 피어오름맵
 - 나. 비교과교육과정 편성범주
3. 비교과교육과정 안내
 - 가. 서울캠퍼스
 - 1) 프로그램 개요
 - 2) 프로그램 해설
 - 나. 천안캠퍼스
 - 1) 프로그램 개요
 - 2) 프로그램 해설
3. 비교과마일리지(활동점수) 제도

1. 비교과교육과정 개요

가. 비교과교육과정 정의

- 1) 비교과 교육과정은 교과(전공 및 교양) 교육과정 외에 학점이 부여되지 않는 프로그램으로 대학의 교육 목표 달성을 위한 계획적이고 체계적인 활동을 의미함.
- 2) 우리 대학의 교육 목적과 인재상을 구현하고 SM-IN 핵심역량을 강화할 수 있도록 교과(전공 및 교양) 교육과정을 보완한 다양한 주제의 소모임, 동아리, 상담, 교육, 멘토링, 체험, 봉사 활동 등을 의미함.

나. 비교과교육과정 교육 목표

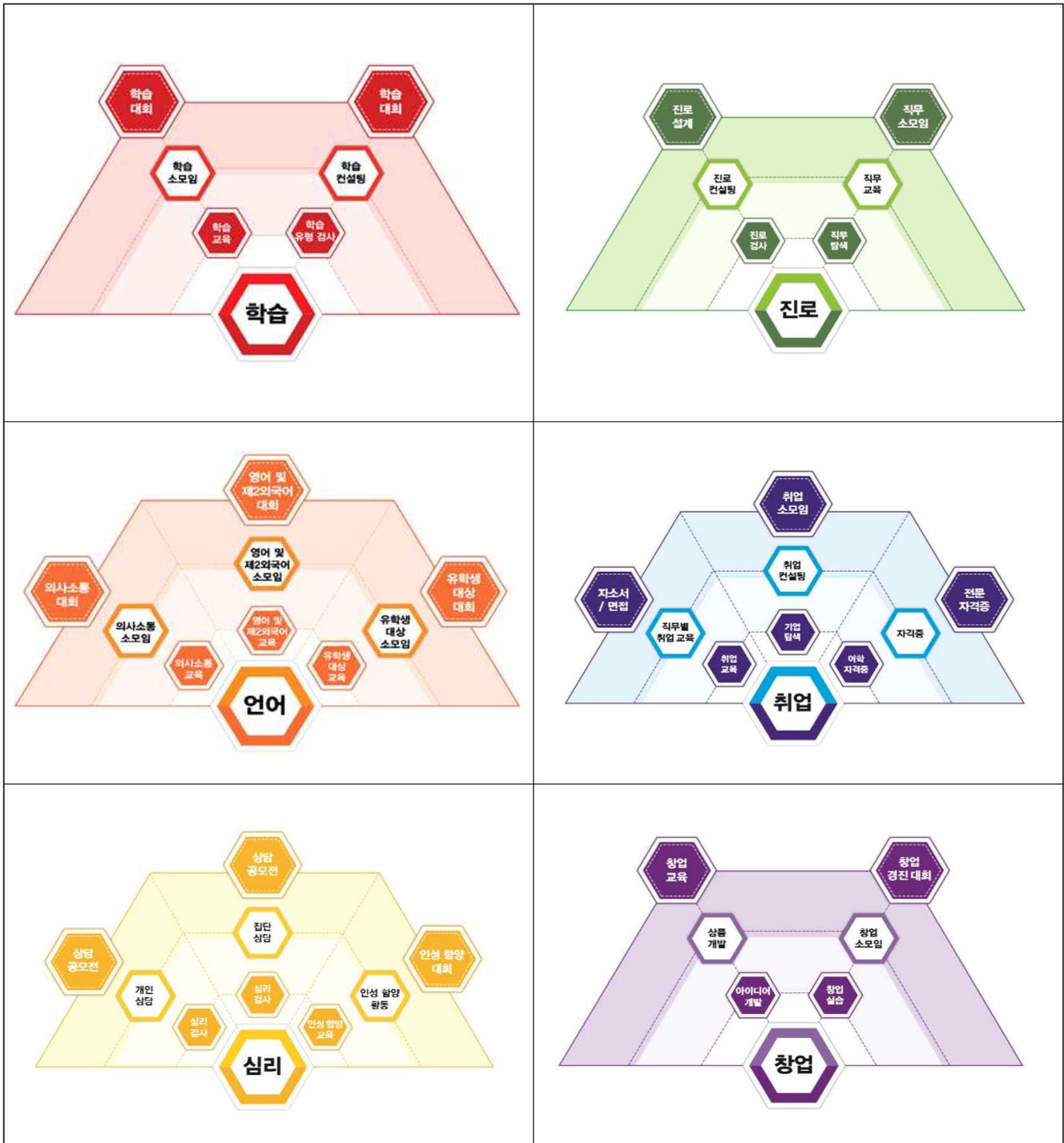
- 1) 우리 대학은 ‘진리·정의·사랑을 바탕으로 문화창조와 인류복지에 이바지할 유능한 인재를 양성한다’는 교육이념 아래에 ‘신뢰받는 지성인, 창의적인 전문인, 정의로운 민주시민’을 키워내는 교육 목적을 표방하고 있음.
- 2) 이에 비교과 교육과정의 교육 목표는 ‘협동과 봉사를 실천하는 글로벌 시민교육’을 지향하고 있음.

다. 비교과교육과정 중요성

- 1) 대학의 비교과 교육과정은 교과 교육과정에서 얻게 되는 학문적 지식 이외에 개별 학생의 진로계획에 따른 핵심역량을 발굴하고 강화시킴.
- 2) 학생의 요구, 산업체의 요구, 학부모의 요구 등 사회적 요구를 반영하는 융복합 교과목 확대 및 교과와 비교과의 연계를 통한 융복합 인재 양성에 기여함.
- 3) 다양한 비교과 활동을 통해 공동체 의식 및 윤리 의식 함양, 다문화 이해 및 수용, 지역사회 관심 제고, 사회생활에 필요한 대인관계, 리더십, 팀워크, 프로젝트 관리 기술, 문제해결 능력과 같은 협력적 리더십 역량 강화에 기여함.

2. 비교과교육과정 체계도

가. 비교과교육과정 피어오름맵



※ 세부 내용은 상명대학교 홈페이지(<https://www.smu.ac.kr/ko/index.do>)에서 참조할 수 있음

나. 비교과교육과정 편성범주

영역	편성범주 명	편성범주 내용
학습	학습 교육	세미나, 워크숍, 특강 등의 학습 관련 교육 프로그램
	학습 소모임	학습 성과 향상을 위해 학생들이 팀을 구성하여 활동하는 자기주도 학습 프로그램
	학습 대회	학습과 관련한 학생들의 활동 성과를 공유하는 프로그램
	학습 유형 검사	맞춤형 학습방법 제공을 위한 학습 유형 검사 프로그램
	학습 컨설팅	맞춤형 학습방법, 학습전략 등을 제공하는 컨설팅 프로그램
언어	의사소통 교육	글쓰기, 말하기 클리닉 등의 의사소통 능력 향상을 돕는 교육 프로그램
	의사소통 소모임	의사소통 능력 향상을 위해 학생들이 팀을 구성하여 활동하는 프로그램
	의사소통 대회	의사소통과 관련한 학생들의 활동 성과를 공유하는 프로그램
	영어 및 제2외국어 교육	영어 및 제2외국어 능력 향상을 돕는 교육 프로그램
	영어 및 제2외국어 소모임	영어 및 제2외국어 능력 향상을 위해 학생들이 팀을 구성하여 활동하는 프로그램
	영어 및 제2외국어 대회	영어 및 제2외국어와 관련한 학생들의 활동 성과를 공유하는 프로그램
	유학생 대상 교육	유학생을 대상으로 하는 한국어 및 한국문화 교육 프로그램
	유학생 대상 소모임	한국어와 한국문화 이해 향상을 위해 한국 학생과 유학생이 함께 팀을 구성하여 활동하는 프로그램
	유학생 대상 대회	한국어와 한국문화 이해와 관련한 학생들의 활동 성과를 공유하는 프로그램
심리	심리검사	자기 이해를 위해 정서 및 성격 등의 심리 상태를 검사하는 프로그램
	개인상담	대학생활에서의 심리적, 정서적 어려움을 극복하도록 돕는 1:1 전문가 상담 프로그램
	집단상담	자아 성장, 대인관계 향상, 문제해결력 증진 등을 목적으로 운영하는 소그룹 상담 프로그램
	상담 수기 공모전	상담 관련 프로그램 참여 학생들의 활동 성과를 공유하는 프로그램
	인성 함양 교육	인성 함양을 위해 제공하는 교육 프로그램
	인성 함양 활동	인성 함양을 위한 학생 활동 프로그램
	인성 함양 대회	인성 함양과 관련한 학생들의 활동 성과를 공유하는 프로그램
진로	진로 검사	진로 및 적성을 탐색하는 검사 프로그램
	진로 컨설팅	진로 탐색이나 진로 설계와 관련한 상담 프로그램
	진로 설계	설명회나 캠프 등을 통해 진로 설계를 지원하는 프로그램
	직무 탐색	직무에 대해 탐색하는 교육 프로그램
	직무 교육	직무별 특성을 반영한 전문 교육 프로그램
	직무 소모임	직무 역량 향상을 위하여 학생들이 팀을 구성하여 활동하는 프로그램

취업	취업 교육	취업과 관련한 특강 및 단기 강좌 등의 교육 프로그램
	직무별 취업 교육	직무 분야별 특성을 고려하여 진행하는 취업 교육 프로그램
	자소서/면접	자기소개서 작성 방법과 면접 대비 방법을 교육하는 프로그램
	기업 탐색	취업 희망 분야의 기업을 탐색하는 프로그램
	취업 컨설팅	취업 준비를 위한 학생 맞춤형 컨설팅 프로그램
	취업 소모임	취업 실전 대비를 위하여 학생들이 팀을 구성하여 활동하는 프로그램
	어학 자격증	어학 자격증을 취득하기 위한 교육 프로그램
	자격증	컴퓨터 능력 관련 일반 자격증을 취득하기 위한 교육 프로그램
	전문 자격증	직무별 전문 자격증을 취득하기 위한 교육 프로그램
창업	아이디어 개발	아이디어 개발 과정을 이해하고 경험하도록 하는 프로그램
	상품 개발	구체적인 제품이나 서비스 상품 등을 직접 개발해 보는 프로그램
	창업 교육	창업 역량을 강화하는 교육 프로그램
	창업 실습	모의창업을 통해 상품 판매 경험을 실습하는 프로그램
	창업 소모임	창업을 준비하는 학생들이 팀을 구성하여 활동하는 프로그램
	창업 경진 대회	창업과(혹은 창업 준비와) 관련한 학생들의 활동 성과를 공유하는 프로그램

2. 비교과교육과정 안내

가. 서울캠퍼스

1) 프로그램 개요

영역	편성범주	학수번호	프로그램명	개설학기		운영부서
				1	2	
학습	학습 교육	EALE105	교양과 인성 DAY		○	계당교양교육원
	학습 교육	EALE103	창의융복합 특강	○	○	계당교양교육원
	학습 소모임	EALE201	상명튜터링	○	○	교수학습개발센터
	학습 소모임	EALE202	스터디상생플러스	○	○	교수학습개발센터
	학습 소모임	EALE204	오름스타트	○	○	교수학습개발센터
	학습 소모임	EALE203	학부생 연구 소모임(URP)	○	○	교수학습개발센터
	학습 교육	EALE106	학습전략워크숍	○	○	교수학습개발센터
	학습 컨설팅	EALP201	스위트박스 학습컨설팅	○	○	교수학습개발센터
	학습대회	EALE301	상명 창의융복합대회(캡스톤 부문)	○	○	교육혁신추진팀
	학습대회	EALE311	상명 창의융복합통합성과대회(비교과 부문)	○	○	비교과통합지원센터
	학습대회	EALE302	예비교사 수업능력 경진대회	○	○	사범대
	학습 소모임	EALE205	상명멘토링	○		입학팀
	학습 교육	EALE101	창의융복합세미나	○	○	학사운영팀
	학습 유형 검사	EALP101	SLT 자기조절 학습 검사	○	○	학생상담센터
	학습 교육	EALE104	전자정보 박람회(콘텐츠스토리)		○	학술정보지원팀
언어	외국어 교육	EALF102	영어 클리닉(교과 연계)	○	○	계당교양교육원-의사 소통
	의사소통 대회	EALC301	상명에세이 경진대회(수준별영어에세이)		○	계당교양교육원-의사 소통
	의사소통 교육	EALC102	국어 클리닉(일반 글쓰기, 말하기)	○	○	계당교양교육원-의사 소통
	의사소통 교육	EALC106	국어 클리닉(전공 연계 WAC)	○	○	계당교양교육원-의사 소통
	의사소통 교육	EALC104	전문가 소통 특강(글쓰기, 말하기, 토론)	○	○	계당교양교육원-의사 소통
	의사소통 교육	EALC102	국어 클리닉(교과 연계)	○	○	계당교양교육원-의사 소통
	의사소통 소모임	EALC201	독서모임지원사업(책나눔인생나눔)	○	○	계당교양교육원-의사 소통
	의사소통 대회	EALC301	상명 에세이 경진대회(학술적)	○	○	계당교양교육원-의사 소통
	의사소통 대회	EALC301	상명 에세이 경진대회(비평적)	○	○	계당교양교육원-의사 소통
	의사소통 대회	EALC302	상명토론대회	○		계당교양교육원-의사 소통
	의사소통 대회	EALC303	상명프레젠테이션대회		○	계당교양교육원-의사 소통
	외국어 교육	EALF103	영어 클리닉(일반 글쓰기, 말하기)	○	○	계당교양교육원-의사 소통
	외국어 소모임	EALF201	외국어 튜터링 프로그램	○	○	계당교양교육원-의사 소통
	외국어 대회	EALF301	외국어 경연대회(한국학생 대상)		○	계당교양교육원-의사 소통
	유학생 대상 대회	EALI301	외국어 경연대회(유학생 대상)		○	계당교양교육원-의사 소통
	의사소통 교육	EALI101	국어 클리닉(유학생 대상 교과)	○	○	계당교양교육원-의사 소통

영역	편성범주	학수번호	프로그램명	개설학기		운영부서	
				1	2		
			연계)				
	의사소통 교육	EALI101	국어 클리닉(유학생 대상 일반 글쓰기 말하기)	○	○	계당교양교육원-의사소통	
	의사소통 교육	EALI105	전공연계 WAC 클리닉 (유학생 대상)	○	○	계당교양교육원-의사소통	
	유학생 대상 교육	EALI103	한국어 강좌	○	○	국제학생지원팀	
	유학생 대상 교육	EALI102	한국어능력시험(TOPIK) 대비 특강	○	○	국제학생지원팀	
	유학생 대상 소모임	EALI201	버디프로그램	○	○	국제학생지원팀	
	유학생 대상 소모임	EALI202	외국인 유학생 한국문화탐방 (1학기 제주도 문화탐방, 2학기 한중베 역사탐방)	○	○	국제학생지원팀	
	외국어 교육	EALF101	잉글리쉬 앰포리엄	○	○	글로벌랭귀지센터	
	의사소통 대회	EALC304	상명 학술상		○	신문방송국	
	외국어 대회	EALF302	SM Herald 에세이 콘테스트		○	신문방송국	
	외국어 교육	EAJC102	해외어학연수	○	○	입학팀	
심리	인성 함양 대회	EAPB303	자원봉사경진대회	○	○	인사대	
	인성 함양 활동	EAPB201	글로벌 해외봉사		○	학생복지팀	
	인성 함양 활동	EAPB203	상명또래상담	○	○	학생상담센터	
	심리 검사	EAPC114	성격 및 정서 검사	○	○	학생상담센터	
	심리 검사	EAPC104	성격 및 정서 검사 (신입생 MMPI-2 다면적인성검사)	○		학생상담센터	
	심리 검사	EAPC106	K-WAIS-IV 지능검사		○	학생상담센터	
	심리 검사	EAPC112	맞춤형 교과연계 심리검사 워크숍(에니어그램)	○	○	학생상담센터	
	심리 검사	EAPC107	심리검사데이	○	○	학생상담센터	
	개인 상담	EAPC201	개인 심리상담	○	○	학생상담센터	
	개인 상담	EAPC203	맞춤형 전문가 상담(1:1상담)	○	○	학생상담센터	
	개인 상담	EAPC204	마음길상담	○	○	학생상담센터	
	개인 상담	EAPC202	고공행진 학습동기강화 상담(개인)	○	○	학생상담센터	
	집단 상담	EAPC303	고공행진 학습동기강화 상담(집단)	○	○	학생상담센터	
	집단 상담	EAPC304	맞춤형 동고동락 집단상담	○	○	학생상담센터	
	집단 상담	EAPC301	동고동락 집단상담	○	○	학생상담센터	
	상담 공모전	EAPC401	맞춤형 학생상담 및 프로그램 참여수기 공모전		○	학생상담센터	
	인성 함양 교육	EAPB102	폭력예방교육	○	○	양성평등상담소	
	인성 함양 교육	EAPB101	또래상담자 교육	○	○	학생상담센터	
	진로	직무 교육	EACS205	상명대학교 박물관 아카데미	○		박물관
		진로 컨설팅	EACD201	평생지도교수제 진로상담	○	○	취업지원팀
진로 설계		EACD303	진로설정 리더십 캠프		○	취업지원팀	
진로 설계		EACD302	문제해결능력캠프	○		취업지원팀	
직무탐색		EACS101	직무박람회	○	○	취업지원팀	

영역	편성범주	학수번호	프로그램명	개설학기		운영부서
				1	2	
	직무 교육	EACS202	직무 교육(바이럴마케팅 직무과정)	○		취업지원팀
	직무 교육	EACS201	직무 교육(제약 관련 직무 교육)		○	취업지원팀
	직무 교육	EACS203	직무 교육(제약 마케팅·영업)	○		취업지원팀
	직무 교육	EACS210	SM Relay 직무특강	○		취업지원팀
	직무소모임	EACS303	SM 직무동아리	○		취업지원팀
	직무소모임	EACS302	직무멘토링		○	취업지원팀
	진로 설계	EACD301	찾아가는 학사설명회	○	○	학사운영팀
	진로 검사	EACD102	진로 검사	○	○	학생상담센터
취업	어학 자격증	EAJC106	모의토익	○		계당교양교육원
	어학 자격증	EAJC101	SM영어향상교육	○	○	취업지원팀
	자격증	EAJC201	컴퓨터능력향상 프로그램 (컴활2급, 전산회계, 포토샵, 일러스트, 엑셀, 파이썬)	○	○	취업지원팀
	전문 자격증	EAJC302	공정데이터 분석사	○	○	취업지원팀
	전문 자격증	EAJC301	6시그마 자격과정	○	○	취업지원팀
	취업 교육	EAJE103	온라인 취업서비스	○	○	취업지원팀
	직무별 취업 교육	EAJE201	NCS 기반 직업기초능력 프로그램	○	○	취업지원팀
	직무별 취업 교육	EAJE208	SM CAS	○		취업지원팀
	직무별 취업 교육	EAJE203	SM PASS(IT알고리즘특강)	○	○	취업지원팀
	직무별 취업 교육	EAJE210	SM Re-Spec-TFT	○	○	취업지원팀
	직무별 취업 교육	EAJE204	SM 나르샤		○	취업지원팀
	직무별 취업 교육	EAJE202	SM 특공대 PRE	○	○	취업지원팀
	직무별 취업 교육	EAJE205	SM 포르테	○	○	취업지원팀
	직무별 취업 교육	EAJE206	SM 무역실무 준비반		○	취업지원팀
	직무별 취업 교육	EAJE209	금융권 취업 대비반	○		취업지원팀
	자소서/면접	EAJE310	SM 실전면접 JET		○	취업지원팀
	자소서/면접	EAJE305	SM 자소서 JET	○	○	취업지원팀
	자소서/면접	EAJE304	SM 면접유형 JET	○	○	취업지원팀
	기업탐색	EAJP103	글로벌 산업시찰(미국, 중국)	○	○	취업지원팀
	취업 컨설팅	EAJP203	취업전문 컨설턴트 취업상담	○	○	취업지원팀
취업 컨설팅	EAJP204	평생지도교수제 취업상담	○	○	취업지원팀	
창업	아이디어 개발	EASE101	LINC+ 4P 부트캠프	○		LINC+사업단
	아이디어 개발	EASE102	LINC+ 페스티벌		○	LINC+사업단
	상품 개발	EASE207	LINC+ 3D-Camp	○		LINC+사업단
	상품 개발	EASE201 EASE202	LINC+TeamPlay & Product 1-2		○	LINC+사업단

영역	편성범주	학수번호	프로그램명	개설학기		운영부서
				1	2	
	상품 개발	EASE203	LINC+빅데이터 데이(BigData Day)	○		LINC+사업단
	상품 개발	EASE204	LINC+지능정보 SW제품화 과정	○		LINC+사업단
	창업 교육	EASE302	SM 창취업 프로그램(동계)		○	창업지원센터
	창업 교육	EASE305	융합창업교육	○	○	창업지원센터
	창업 교육	EASE301	해외 창업교육캠프(하계-영국)	○		창업지원센터
	창업 소모임	EASI201	창업 동아리	○	○	창업지원센터
	창업 소모임	EASI202	창업 멘토링	○	○	창업지원센터
	창업경진대회	EASI301	SM 창업경진대회	○	○	창업지원센터
	창업 교육	EASE303	글로벌 창업교육	○	○	취업지원팀

2) 프로그램 해설

<학습>

- **EALE105 교양과 인성 DAY**

<교양과인성> 교과목의 운영 성과 전시, 특강, 문화 공연 등을 통하여 본교 인성교육의 성과를 확산하고 공유한다

- **EALE103 창의융복합 특강**

창의적 아이디어 도출 및 융합적 사고력 향상을 위해 전문가를 초청하여 특강을 진행한다

- **EALE201 상명튜터링**

해당 튜터링 과목 학점이 우수한 선배 튜터(학습도우미)와 학업성과 향상이 필요한 후배 튜티(학습자)를 연결하여 선후배 간 팀을 구성하고 협력 학습을 진행하도록 지원함으로써 자기주도적 학습역량을 강화한다

- **EALE202 스터디상생플러스**

학생들이 공모전 참가 및 사회문제 해결을 위하여 자율 프로젝트 주제를 직접 설정하고, 기획·운영·역할 분담을 주도적으로 설정하여 목표를 달성할 수 있도록 지원함으로써 창의·융복합 역량을 강화한다

- **EALE204 으뜸스타트**

신입생을 대상으로 팀을 구성하여 프로젝트를 수행하는 문제해결형 프로그램으로 학기 중에는 교과연계형으로 진행하며, 방학을 이용하여 예비 신입생을 대상으로 집중학업역량 강화 캠프형으로 진행함으로써 PBL 방식의 협업 수업에 익숙하도록 돕는다

- **EALE203 학부생 연구 소모임(URP)**

3-4학년(재학생)을 대상으로 하여 심화된 전공지식과 이론을 바탕으로 체계적인 학술연구 활동을 수행하도록 지원하며 학술활동 및 학술지 발간 지원을 통해 재학생의 전공역량 강화 및 대학원 진학 유도를 목표로 진행한다

- **EALE106 학습전략워크숍**

재학생의 학업역량 강화를 위한 학습전략 및 이론에 대한 특강을 진행하며, 수업과 연계하여 전공 및 학과별 요구에 따라 맞춤형 학습전략 특강 및 워크숍을 진행한다.

- **EALP201 스위트박스 학습컨설팅**

학사경고자 및 학업저성과 학생들을 대상으로 학습유형검사, 1:1 학습상담, 소그룹 학습전략 특강을 지원함으로써 학습 동기를 부여하고 맞춤형 학습방법을 찾도록 도와줌으로써 학업 만족도를 높이고자 한다.

- **EALE301 상명 창의융복합대회(캡스톤 부문)**

학생들의 전공심화 및 산업현장 연계형 캡스톤디자인 교과목 우수사례를 대회를 통해 공유 확산한다.

- **EALE311 상명 창의융복합통합성과대회(비교과 부문)**

통합성과대회를 통해 비교과 부문 학생 커뮤니티 활동을 공유 확산한다

• **EALE302 예비교사 수업능력 경진대회**

사범대학 재학생으로 2~4인이 1개 팀을 구성하여 전공 수업 부문별(국어, 영어, 교육학, 수학) 수업능력 경진대회를 진행한다

• **EALE205 상명멘토링**

선배, 교수 멘토와 신입생 멘티가 각각 1:1 멘토링 활동을 통해 학교생활 적응력을 향상 시킨다.

• **EALE101 창의융복합세미나**

인문/자연과학/ICT공학/문화예술 4개 분야 콘텐츠 중 2개 이상의 콘텐츠가 융복합된 하나의 주제에 대한 세미나를 지원한다

• **EALP101 SLT 자기조절 학습 검사**

학습에 대한 자기조절 수준을 점검함으로써 학습전략의 장점과 단점을 평가한다.

• **EALE104 전자정보 박람회(콘텐츠스토리)**

학술정보 전자자원에 대한 인지도 및 정보활용 능력을 향상시키는 교육을 진행한다.

<언어>

• **EALF102 영어 클리닉(교과 연계)**

<English Foundations> 교과목 수강생을 대상으로 한 1:1 학생 맞춤형 교과 연계 영어 글쓰기 클리닉을 진행한다.

• **EALC301 상명 에세이 경진대회(수준별영어에세이)**

자기주도적 글쓰기 능력 함양 및 창의적 사고력 향상을 위한 에세이 경진대회(수준별 영어 에세이 분야)를 진행한다.

• **EALC102 국어 클리닉(일반 글쓰기, 말하기)**

자기소개서, 논문, 발표문 등 전 학년 대상의 학생 맞춤형 국어 글쓰기 말하기 클리닉을 진행한다.

• **EALC106 국어 클리닉(전공 연계 WAC)**

전공 교과목 과제물에 대한 1:1 학생 맞춤형 글쓰기 클리닉을 진행한다.

• **EALC104 전문가 소통 특강(글쓰기, 말하기, 토론)**

전문가를 초청하여 글쓰기, 말하기, 토론 등 문제해결 방법을 위한 다양한 주제 특강을 진행한다.

• **EALC102 국어 클리닉(교과 연계)**

<사고와표현> 교과목 수강생을 대상으로 한 1:1 학생 맞춤형 교과 연계 국어 글쓰기 클리닉을 진행한다.

• **EALC201 독서모임지원사업(책나눔인생나눔)**

독서 동기 부여 및 공감적 소통 능력 향상을 위한 독서 모임 지원 프로그램을 진행한다.

• **EALC301 상명 에세이 경진대회(학술적)**

자기주도적 글쓰기 능력 함양 및 창의적 사고력 향상을 위한 에세이 경진대회(학술적 에세이 분야)를 진행한다.

• **EALC301 상명 에세이 경진대회(비평적)**

자기주도적 글쓰기 능력 함양 및 창의적 사고력 향상을 위한 에세이 경진대회(비평적 에세이 분야)를 진행한다.

• **EALC302 상명토론대회**

우리 사회 주요 현안에 대한 관심 제고 및 합리적 문제해결 능력 배양을 위한 토론대회를 진행한다.

• **EALC303 상명프레젠테이션대회**

사회와 소통하는 전문 의사표현 능력 함양 및 프레젠테이션 능력 강화를 위한 PT 대회를 진행한다.

• **EALF103 영어 클리닉(일반 글쓰기, 말하기)**

문법, 어휘, 영어 회화 등 영어 전반에 대한 전 학년 대상의 수요자 맞춤형 영어 글쓰기 말하기 클리닉을 진행한다.

• **EALF201 외국어 튜터링 프로그램**

각 언어권별 외국어 학습공동체 형성을 통한 외국어 교수-학습 프로그램을 진행한다.

• **EALF301 외국어 경연대회(한국학생 대상)**

글로벌 학습 능력 강화 및 외국어 학습 동기 부여를 위한 각 언어권 및 분야별 경연대회를 진행한다.

• **EALI301 외국어 경연대회(유학생 대상)**

글로벌 학습 능력 강화 및 외국어 학습 동기 부여를 위한 각 언어권 및 분야별 경연대회를 진행한다.

• **EALI101 국어 클리닉(유학생 대상 교과 연계)**

<사고와표현> 교과목 유학생 수강생을 대상으로 한 1:1 학생 맞춤형 교과 연계 글쓰기 클리닉을 진행한다.

• **EALI101 국어 클리닉(유학생 대상 일반 글쓰기 말하기)**

한국어 보고서, 발표문, PPT 등 전 학년 대상의 학생 맞춤형 유학생 한국어 글쓰기 말하기 클리닉을 진행한다.

• **EALI105 전공연계 WAC 클리닉 (유학생 대상)**

전공 교과목 과제물에 대한 유학생 대상 1:1 학생 맞춤형 글쓰기 클리닉을 진행한다.

• **EALI103 한국어 강좌**

외국인 유학생의 한국어 듣기/읽기/말하기/쓰기 능력 향상을 위한 수준별 맞춤 프로그램으로 유학생의 의사소통능력 및 학습능력을 신장시킨다.

• **EALI102 한국어능력시험(TOPIK) 대비 특강**

외국인 유학생의 한국어능력시험(TOPIK) 대비 특강을 진행한다.

• **EALI201 버디프로그램**

외국인 유학생의 학교생활 정착, 학사행정, 교내외 활동에 이르는 전반적인 부문에 도움을 제공하고 내국인 학생과 외국인 유학생간의 상호 교류 활성화를 위한 프로그램을 진행한다.

• **EALI202 외국인 유학생 한국문화탐방 (한중베 역사탐방)**

한국 내 유적지 탐방프로그램 참여를 통해 한국·중국·베트남 대학생 간의 상호 이해와 소통을 제고하고 국가 간의 굳건한 신뢰와 협력의 관계를 형성한다.

• **EALI202 외국인 유학생 한국문화탐방 (제주도 문화탐방)**

외국인 유학생을 대상으로 아름다운 한국의 자연과 문화를 체험하고 유학생간 화합을 도모하여 유학생 생활 적응력을 증진시킨다.

• **EALF101 잉글리쉬 엠포리엄**

영어회화, 화상영어, TOEIC 등 자가학습이 가능한 프로그램 및 교육환경을 제공하고, 교양영어담당 교강사가 상주하여 수시상담 및 학업지원을 제공하는 프로그램을 진행한다.

• **EALC304 상명 학술상**

논문, 소설, 시, 평론, 사진, 만화 총 6개 분야별로 당선작, 가작, 입선작을 선정하여 시상한다

• **EALF302 SM Herald 에세이 콘테스트**

에세이 콘테스트는 학우들에게 영어 표현의 기회 확대를 제공하고, 학생들의 외국어 및 글로벌 역량을 함양하고자 진행한다

• **EAJC102 해외어학연수**

저소득층 학생들을 대상으로 해외 어학 연수 및 해외 현지 문화를 탐방한다.

<심리>

• **EAPB303 자원봉사경진대회**

팀별 최소 3회 이상 봉사 활동을 실시하여 지역사회 문제를 직접 경험하고 이를 해결할 수 있는 역량을 강화함으로써 학생들의 봉사의식을 고취시킬 뿐만 아니라 봉사학습 및 PBL 역량을 강화하는 성과를 목표로 한다.

• **EAPB201 글로벌 해외봉사**

해외봉사 및 문화체험 활동을 통해 글로벌 역량과 공감 협동 역량을 균형 있게 함양한다.

• **EAPB203 상명또래상담**

주변에 있는 또래들의 문제해결을 돕기 위해 일정한 시간 또래상담 교육(훈련)을 받은 후에 동료상담을 수행한다.

• **EAPC114 성격 및 정서 검사**

성격, 정서, 적성 등의 다양한 특성들을 표준화된 절차를 통해 검사하고 해석하여 자기이해를 경험할 수 있도록 한다.

• **EAPC104 성격 및 정서 검사(신입생 MMPI-2 다면적인성검사)**

신입생을 대상으로 MMPI-2(다면적 인성검사)를 실시한 후 주의 및 부적응군을 중심으로 해석 상담을 진행하고 필요 시 개인 상담으로 연계한다.

• **EAPC106 K-WAIS-IV 지능검사**

일반적 인지능력을 측정할 수 있는 검사로, 학생의 인지적 강점과 약점을 확인하고 검사 결과를 통해 학업적 성취와 일상생활에의 적응을 돕는다.

• **EAPC112 맞춤형 교과연계 심리검사 워크숍(에니어그램)**

자기이해를 바탕으로 대인관계 증진 및 학교적응력 향상과 자기이해를 통한 자아정체감 확립에 도움을 주고자 심리검사를 실시하고 검사 결과를 해석·이해하는 활동을 수행한다.

• **EAPC107 심리검사데이**

학생들의 성격, 자신의 흥미와 능력에 관한 이해를 돕고, 자기이해를 통한 자아정체감 확립과 대학생활의 적응력을 향상하기 위해 찾아가는 심리검사를 수행한다.

• **EAPC201 개인 심리상담**

전문자격을 갖춘 전문상담사와 1:1 상담을 통해 대학생활 중 겪게 되는 문제를 해결하도록 지원한다.

• **EAPC203 맞춤형 전문가 상담(1:1상담)**

여러 가지 문제(대인관계, 학교생활, 진로, 성격, 학업 등)를 해결하고자 1:1 심리 및 정서 상담을 지원한다.

• **EAPC204 마음길상담**

‘심리검사데이’에 참여한 학생 및 위기상담이 필요한 학생의 심리적·정서적 어려움에 개입하고자 개인상담을 제공한다.

• **EAPC202 고공행진 학습동기강화 상담(개인)**

학습부진 및 학사경고자 학생들의 대학생활 적응 개선을 위해 맞춤형 개인상담을 제공한다.

• **EAPC303 고공행진 학습동기강화 상담(집단)**

학사경고자와 학습에서 어려움을 경험하는 학생들을 대상으로 맞춤형 집단상담을 제공한다.

• **EAPC304 맞춤형 동고동락 집단상담**

학생들의 내적 성장 및 발달을 도모하기 위해 자기이해 증진, 대학생활 적응, 대인관계 개선 등과 관련된 맞춤형 집단상담을 제공한다.

• **EAPC301 동고동락 집단상담**

자기 및 타인이해, 대인관계 향상, 진로 탐색 등을 위한 집단상담 프로그램을 제공한다.

• **EAPC401 맞춤형 학생상담 및 프로그램 참여수기 공모전**

상담센터 운영 프로그램에서 경험한 자기계발, 자기이해 및 자기성장의 소감을 에세이 형태로 작성한 이용 수기 공모전을 통해 상담의 접근성을 높이고 중요성을 홍보한다.

• **EAPB102 폭력예방교육**

폭력(성희롱·성폭력·가정폭력 등) 예방 및 폭력에 대한 이해를 도모하는 프로그램을 운영한다.

• **EAPB101 또래상담자 교육**

교우관계 향상 및 건강한 또래문화 형성에 기여하는 또래상담자를 양성하기 위해 또래상담자 활동에 필요한 기본적인 상담교육을 제공한다.

<진로>

• **EACS205 상명대학교 박물관 아카데미**

미술·음악·사진·역사·심리 등 문화예술 및 인문학 연계 특강으로 관련 전공 분야에 대한 흥미와 관심을 제고하고 문화예술과 인문학의 지식 이해 및 활용을 통해 창의적이고 유연한 사고를 키울 수 있는 교육 프로그램

• **EACD201 평생지도교수제 진로상담**

학생별 평생지도교수 배정학기별 1회 이상 진로 및 생활상담을 진행한다.

• **EACD303 진로설정 리더십 캠프**

진로설정 리더십 향상을 위하여 진로 및 직무 찾기 캠프를 실시한다

• **EACD302 문제해결능력캠프**

팀워크, 분석력, 통찰력, 창의력 등의 종합적 문제해결 역량향상 프로그램을 진행한다.

• **EACS101 직무박람회**

업종별 직무별 현직자들을 다수 초청하여 1:1 대면 상담을 통해 진로 설정과 취업 준비에 대한 실제적인 정보를 얻을 수 있는 행사를 진행한다.

• **EACS202 직무 교육(바이럴마케팅 직무과정)**

온라인 마케터 자격과정에 대한 이해와 실제 업무 진행 과정을 소개하는 프로그램을 진행한다.

• **EACS201 직무 교육(계약 관련 직무 교육)**

계약관련 직무에 대한 이해와 실제 업무 진행 과정을 소개하는 프로그램을 진행한다.

• **EACS203 직무 교육(계약 마케팅·영업)**

계약/바이오회사의 마케팅, 영업의 직무이해 및 역량강화 프로그램을 진행한다.

• **EACS210 SM Relay 직무특강**

연속적으로 진행되는 릴레이 형식 현직자 직무특강을 제공한다.

• **EACS303 SM 직무동아리**

직무별 동아리를 통해 졸업자 현직 취업 선배를 직무 멘토로 하여 집중적으로 취업을 지원한다.

• **EACS302 직무멘토링**

취업 선배와의 대화를 통해 각 직무 분야에서 요구되는 인재상 및 역량을 사전에 미리 파악할 수 있도록 프로그램을 진행한다.

• **EACD301 찾아가는 학사설명회**

다양한 학사제도 및 전공제도에 대한 정보 안내를 바탕으로 학생 스스로 입학에서 졸업까지의 전반적인 학사 이수 계획을 수립한다.

• **EACD102 진로 검사**

진로에 대한 흥미, 성격, 부정적 사고 등을 검사하여 진로탐색에 도움을 준다.

<취업>

• **EAJC106 모의토익**

모의토익 시험을 통하여 교양필수 수업 수준별 수업 기초 데이터로 활용한다.

• **EAJC101 SM영어향상교육**

취업에 필요한 몰입형 영어 능력 향상 지원 프로그램을 진행한다.

• **EAJC201 컴퓨터능력향상 프로그램(컴활 2급, 전산회계, 포토샵, 일러스트, 엑셀, 파이썬)**

기업에서 필요로 하는 컴퓨터활용능력 자격증 대비반을 운영한다.

• **EAJC302 공정데이터 분석사**

공정에서 발생할 수 있는 데이터를 기반으로 공정능력분석 및 효과분석 역량을 강화하는 프로그램을 진행한다.

• **EAJC301 6시그마 자격과정**

생산 품질직무의 기본 자격과정으로 문제해결능력 향상 프로그램을 진행한다.

• **EAJE103 온라인 취업서비스**

온라인취업서비스를 활용한 취업지원 프로그램을 진행한다.

• **EAJE201 NCS 기반 직업기초능력 프로그램**

공기업 및 대기업에서 시행 중인 NCS 기반 인적성 검사 문제풀이 특강을 지원한다.

• **EAJE208 SM CAS**

공모전, 대외활동 준비를 위한 프로그램을 진행한다.

• **EAJE203 SM PASS(IT알고리즘특강)**

IT기업 알고리즘 시험준비를 위한 문제풀이 특강을 지원한다.

• **EAJE210 SM Re-Spec-TFT**

목표 기업 및 직무별 맞춤형 취업 멘토링 프로그램을 진행한다

• **EAJE204 SM 나르샤**

항공사 취업 대비 원스톱 프로그램을 진행한다

• **EAJE202 SM 특공대 PRE**

NCS 채용 공기업 취업에 대한 이해가 필요한 저학년 대상 프로그램을 진행한다

- **EAJE205 SM 포르테**
외국계 기업 취업 준비부터 실제 입사방법까지 제공하는 윈스톱 프로그램을 진행한다
- **EAJE206 SM 무역실무 준비반**
해외영업과 무역실무 분야 취업을 희망하는 학생을 위한 직무특화과정을 지원한다.
- **EAJE209 금융권 취업 대비반**
은행, 금융권 직무수행에 필요한 이론/실무교육 및 문제풀이 대비반을 지원한다.
- **EAJE310 SM 실전면접 JET**
유형별 면접교육을 통한 면접시스템 이해 및 현직자 모의면접 프로그램을 진행한다
- **EAJE305 SM 자소서 JET**
직무 맞춤형 자기소개서 완성 프로그램을 진행한다
- **EAJE304 SM 면접유형 JET**
프리젠테이션 면접의 준비부터 실전 피드백까지 한번에 준비하는 프로그램을 진행한다
- **EAJP103 글로벌 산업시찰(미국, 중국)**
글로벌 기업의 성공요인과 인재상을 직접 체험하는 해외취업/진출 탐색 프로그램을 진행한다
- **EAJP203 취업전문 컨설턴트 취업상담**
전문 상담사를 통한 진로 및 취업 준비를 돕는다.
- **EAJP204 평생지도교수제 취업상담**
학생별 평생지도교수 배정학기별 1회 이상 취업상담 및 지도를 지원한다.

<창업>

- **EASE101 LINC+ 4P 부트캠프**
LINC+사업단 참여 학생 및 LINC+사업에 관심 있는 학생을 대상으로 창의적 문제해결 능력과 융합형 인재 양성을 위한 단기역량강화 프로그램을 운영한다. 행사에 참여한 학생 간 네트워크 형성 및 Team building을 통한 프로젝트 학습 기반을 형성한다. 프로젝트 기획은 Design Thinking 방법론을 활용하여 문제를 정의하고 이를 해결할 수 있는 방안을 모색한다.
- **EASE102 LINC+ 페스티벌**
LINC+사업단 참여 학생을 대상으로 한 해 동안 수행하였던 프로젝트에 대한 성과를 발표하고 공유하여 토론하는 프로그램으로 시제품, 프로토타입과 같은 유형 성과물 및 무형 성과물(특허, 지적재산 등)을 발표한다.
- **EASE207 LINC+ 3D-Camp**
LINC+사업단 참여학생 및 LINC+사업에 관심 있는 학생을 대상으로 적층 가공생산(3D프린팅) 및 스마트제조 공정에 활용되는 3D모델링 실무능력을 함양하고 나아가 스마트공정과 관련된 생산관리 분야

의 전반 지식을 습득하는 프로그램을 진행한다

- **EASE201, EASE202 LINC+TeamPlay & Product 1-2**

LINC+사업단 참여학생을 대상으로 사업단 융합전공 참여 학생과 교수가 협력하여 프로젝트를 발굴하고 기획, 수행, 발표, 성과 창출에 이르는 전 과정을 팀플레이를 통해 수행한다.

- **EASE203 LINC+빅데이터 데이(BigData Day)**

LINC+사업단 참여학생 및 LINC+사업에 관심 있는 학생을 대상으로 데이터활용 및 분석을 통한 창의 융합형 전문인력 양성을 위해 LINC+사업단과 협약된 우수 기업에 재직 중인 임·직원들의 특강을 진행한다.

- **EASE204 LINC+지능정보 SW제품화 과정**

LINC+사업단 참여학생 및 LINC+사업에 관심 있는 학생을 대상으로 사물 인터넷 저변 확대와 관련 분야의 인력 육성을 위한 전문 교육 프로그램으로써 사물인터넷 지식습득을 위한 단기간의 집중·몰입식 실습 교육을 진행한다.

- **EASE302 SM 창취업 프로그램(동계)**

실제 창업을 원하는 학생과 창업에 대한 교육을 원하는 학생을 대상으로 국내에서 창취업 교육 및 프로젝트를 진행하여 학생들의 창취업 역량을 강화하고 경쟁력 있는 인재를 양성한다.

- **EASE305 융합창업교육**

최신 트렌드 반영한 융합 창업 교육을 통하여 재학생 창업 역량을 강화하고 창업 저변을 확대한다.

- **EASE301 해외 창업교육캠프(하계-영국)**

창업 활동이 활발한 해외 도시(영국)를 선정하고 방학을 이용하여 현지에서 창업캠프를 진행함으로써 재학생들의 글로벌 창·취업 역량을 강화하고 경쟁력 있는 인재를 양성한다.

- **EASI201 창업 동아리**

팀별 창업동아리 지원을 통하여 학생 창업을 활동을 격려하고 활성화한다.

- **EASI202 창업 멘토링**

창업지원단 상주 전담 멘토를 통한 창업 관련 Q&A와 고충을 해결한다.

- **EASI301 SM 창업경진대회**

창업 사업 아이디어를 발굴하고 창업에 대한 관심을 높이고 저변을 확대한다.

- **EASE303 글로벌 창업교육**

글로벌 창업을 위한 다양한 접근방식의 창업교육을 진행한다.

나. 천안캠퍼스

1) 프로그램 개요

영역	편성범주	학수번호	프로그램명	개설학기		운영부서
				1	2	
학습	학습 교육	EBLE105	교양과 인성 DAY		○	계당교양교육원
	학습 교육	EBLE103	창의융복합 특강		○	계당교양교육원
	학습 교육	EBLE101	창의융복합세미나		○	교무팀
	학습 교육	EBLE106	학습전략워크숍	○	○	교수학습개발센터
	학습 소모임	EBLE201	상명튜터링	○	○	교수학습개발센터
	학습 소모임	EBLE202	스터디상생플러스	○	○	교수학습개발센터
	학습 소모임	EBLE204	오름스타트		○	교수학습개발센터
	학습 소모임	EBLE203	학부생 연구 소모임(URP)		○	교수학습개발센터
	학습 컨설팅	EBLP201	스위트박스 학습컨설팅	○	○	교수학습개발센터
	학습대회	EBLE301	상명 창의융복합대회(캡스톤 부문)	○	○	교육혁신추진팀
	학습대회	EBLE311	비교과 통합성과대회	○	○	비교과통합지원센터
	학습 유형 검사	EBLP101	SLT 자기조절 학습 검사	○	○	학생상담센터
	학습 교육	EBLE102	신입생 도서관 이용교육	○		학술정보지원팀
	학습 교육	EBLE104	전자정보 박람회(콘텐츠 스토리)	○		학술정보지원팀
	언어	의사소통 교육	EBLC102	국어 클리닉(교과 연계)	○	○
의사소통 교육		EBLI101	국어 클리닉(유학생 대상 교과 연계)		○	계당교양교육원-의사소통
의사소통 교육		EBLC102	국어 클리닉(일반 글쓰기, 말하기)	○	○	계당교양교육원-의사소통
의사소통 교육		EBLC106	국어 클리닉(전공 연계 WAC)		○	계당교양교육원-의사소통
외국어 교육		EBLF102	영어 클리닉(교과 연계)	○	○	계당교양교육원-의사소통
외국어 교육		EBLC103	영어 클리닉(일반 글쓰기, 말하기)		○	계당교양교육원-의사소통
의사소통 교육		EBLC104	전문가 소통 특강(글쓰기, 말하기, 토론)		○	계당교양교육원-의사소통
의사소통 소모임		EBLC201	독서모임지원사업(책나눔인생나눔)	○	○	계당교양교육원-의사소통
의사소통 대회		EBLC301	상명 에세이 경진대회(비평적)		○	계당교양교육원-의사소통
의사소통 대회		EBLC301	상명에세이 경진대회(수준별영어에세이)		○	계당교양교육원-의사소통
의사소통 대회		EBLC301	상명 에세이 경진대회(학술적)		○	계당교양교육원-의사소통
의사소통 대회		EBLC303	상명프레젠테이션대회		○	계당교양교육원-의사소통
외국어 소모임		EBLI203	외국인 튜터링 프로그램	○	○	국제언어문화교육원
유학생대상교육		EBLI103	한국어 강좌	○	○	국제학생지원팀
유학생 대상 소모임		EBLI201	버디프로그램	○	○	국제학생지원팀
유학생 대상 소모임		EBLI202	외국인 유학생 한국문화탐방	○	○	국제학생지원팀
의사소통 대회		EBLC305	상명독서캠프		○	학술정보지원팀
심리		인성 함양 교육	EBPB102	폭력예방교육	○	○
	인성 함양 대회	EBPB302	양성평등 콘텐츠 공모전		○	양성평등상담소

영역	편성범주	학수번호	프로그램명	개설학기		운영부서
				1	2	
	인성 함양 활동	EBPB201	글로벌 해외봉사(베트남, 키르키즈공화국)	○	○	학생복지팀
	인성 함양 활동	EBPB203	상명또래상담	○	○	학생상담센터
	인성 함양 교육	EBPB103	자살예방교육	○	○	학생상담센터
	심리 검사	EBPC104	성격 및 정서검사 (신입생 MMPI-2 다면적 인성검사)	○		학생상담센터
	심리 검사	EBPC114	성격 및 정서 검사	○	○	학생상담센터
	심리 검사	EBPC112	맞춤형 교과연계 심리검사 워크숍(에니어그램)	○	○	학생상담센터
	심리 검사	EBPC107	심리검사세이	○	○	학생상담센터
	심리 검사	EBPC106	K-WAIS-IV 지능검사	○	○	학생상담센터
	개인 상담	EBPC203	맞춤형 전문가 상담(1:1상담)	○	○	학생상담센터
	개인 상담	EBPC202	고공행진 학습동기강화 상담	○	○	학생상담센터
	집단 상담	EBPC301	맞춤형 동高동樂 집단상담	○	○	학생상담센터
	상담 공모전	EBPC401	맞춤형 학생상담 및 프로그램 참여수기 공모전		○	학생상담센터
진로	진로 설계	EBCD301	찾아가는 학사설명회	○	○	교무팀
	진로 컨설팅	EBCD202	실전 직무특강 및 멘토링 프로그램	○	○	취업지원팀
	진로 설계	EBCD304	진로캠프	○		취업지원팀
	진로 컨설팅	EBCD201	평생지도교수제 진로상담	○	○	취업지원팀
	진로 설계	EBCD306	진로설계 단기특별강좌		○	취업지원팀
	진로 검사	EBCD101	진로 검사	○	○	학생상담센터
취업	어학 자격증	EBJC106	모의토익(English Foundation)	○		계당교양교육원
	어학 자격증	EBJC104	모의토익	○	○	국제언어문화교육원
	자격증	EBJC202	컴퓨터능력향상 프로그램(컴활 자격증)	○	○	취업지원팀
	취업 교육	EBJE104	사제동행형 교과목연계 취업프로그램(전공과 취업)	○		취업지원팀
	취업 교육	EBJE102	잡(JOB)아라 페스티벌	○	○	취업지원팀
	취업 교육	EBJE105	취업구직스킬 단기강좌		○	취업지원팀
	취업 교육	EBJE110	취업박람회 100배 즐기기	○	○	취업지원팀
	취업 교육	EBJE101	캠퍼스 잡페어(찾아가는 취업지원팀)	○	○	취업지원팀
	자소서/면접	EBJE301	1:1 원데이 자소서 완성하기	○	○	취업지원팀
	자소서/면접	EBJE302	JOB GO 가자 면접, 모의면접	○	○	취업지원팀
	자소서/면접	EBJE303	JOB GO 가자! 면접, 자소서!	○	○	취업지원팀
	기업탐색	EBJP103	글로벌 산업시찰: 미국		○	취업지원팀
	기업탐색	EBJP104	글로벌 산업시찰: 중국	○		취업지원팀
	기업탐색	EBJP102	기업 탐방	○	○	취업지원팀
	기업탐색	EBJP101	기업설명회	○	○	취업지원팀
	취업 컨설팅	EBJP206	전공연계형 진로 및 취업 튜터링		○	취업지원팀
	취업 컨설팅	EBJP205	졸업생 직무코칭(취업사랑방)	○	○	취업지원팀
	취업 컨설팅	EBJP203	취업전문 컨설턴트 취업상담	○	○	취업지원팀
	취업 컨설팅	EBJP207	취업캠프		○	취업지원팀
	취업 컨설팅	EBJP201	파이널 취업코칭	○		취업지원팀
취업 컨설팅	EBJP204	평생지도교수제 취업상담	○	○	취업지원팀	
창업	상품 개발	EBSE205	3D 모델링 교육		○	산학연구팀
	상품 개발	EBSE206	3D 프린터 구동 및 활용 교육	○	○	산학연구팀

영역	편성범주	학수번호	프로그램명	개설학기		운영부서
				1	2	
	창업 소모임	EBSI203	상명비즈 프로그램	○	○	창업지원센터
	창업 소모임	EBSI201	창업 동아리	○	○	창업지원센터
	창업 교육	EBSE304	사제동행형 교과목연계 취업프로그램(전공과 창업)		○	취업지원팀

2) 프로그램 해설

<학습>

- **EBLE105 교양과 인성DAY**
<교양과인성> 교과목의 운영 성과 전시, 특강, 문화 공연 등을 통한 본교 인성교육의 성과 확산 및 공유 실시한다.
- **EBLE103 창의융복합 특강**
창의융복합 인재 양성을 위한 다학제적 전문가 특강을 운영한다.
- **EBLE101 창의융복합세미나**
인문/자연과학/ICT공학/문화예술 4개 분야 콘텐츠 중 2개 이상의 콘텐츠가 융복합된 하나의 주제에 대한 세미나를 진행(지원)한다.
- **EBLE106 학습전략워크숍**
재학생의 학업역량 강화를 위한 학습전략 및 이론 특강을 진행한다.
- **EBLE201 상명튜터링**
고학년 튜터(학습도우미)와 저학년 튜터(학습자)가 협력 학습공동체를 구성하여 상호 협력하여 학습할 수 있는 활동 기회를 지원한다.
- **EBLE202 스터디상생플러스**
공통 관심사를 지닌 학생들이 한 팀이 되어 프로젝트 주제를 설정하고 지도교수와 외부전문가의 피드백을 받아 프로젝트를 수행한다.
- **EBLE204 으뜸스타트**
공통 관심사를 지닌 신입생들이 한 팀이 되어 상호 협력을 통해 창의융복합 인재로 성장해 나가도록 지원한다.
- **EBLE203 학부생 연구 소모임(URP)**
공통 관심사를 지닌 학생들이 한 팀이 되어 학술논문 주제를 선정하여 학술논문을 작성하고 이를 국내외 학술지 또는 학술대회에 투고 및 발표한다.
- **EBLP201 스위트박스 학습컨설팅**
소수학생, 학사경고자 및 일반학생을 대상으로 진행되는 1:1 또는 소규모 학습컨설팅을 운영한다.
- **EBLE301 상명 창의융복합대회(캡스톤 부문)**
캡스톤디자인 교과목 참여학생들의 성과를 공유하고 전시한다.
- **EBLE311 비교과 통합성과대회**
중장기발전계획의 전략과제 중 하나인 '전공교육기반 창의융복합 교육'을 실현하기 위하여 교내에서 진행 되고 있는 각종 비교과 성과대회를 통합하여 진행하고 성과를 공유한다.

- **EBLP101 SLT 자기조절 학습 검사**

표준화된 학습유형검사를 통하여 성격·정서·동기·행동 특성을 통해 학생들이 학습 과정에서 본인의 학습 방식이 어떻게 기능하는지를 확인하고, 이를 통해 앞으로의 학습 전략을 세울 수 있도록 지원한다.

- **EBLE102 신입생 도서관 이용교육**

신입생을 대상으로 학술정보관 이용교육을 진행한다.

- **EBLE104 전자정보 박람회(콘텐츠 스토리)**

학술정보 전자자원에 대한 인지도 및 정보활용 능력 향상을 교육한다.

<언어>

- **EBLC102 국어 클리닉(교과 연계)**

<사고와표현> 교과목 수강생을 대상으로 한 1:1 학생 맞춤형 국어 글쓰기 클리닉을 운영한다.

- **EBLI101 국어 클리닉(유학생 대상 교과 연계)**

<사고와표현> 교과목 유학생 수강생을 대상으로 한 1:1 학생 맞춤형 한국어 글쓰기 클리닉을 운영한다.

- **EBLC102 국어 클리닉(일반 글쓰기, 말하기)**

자기소개서, 논문, 발표문 등 전 학년 대상의 수요자 맞춤형 국어 글쓰기 말하기 클리닉을 운영한다.

- **EBLC106 국어 클리닉(전공 연계 WAC)**

전공 교과목 과제물에 대한 1:1 학생 맞춤형 글쓰기 클리닉을 운영한다.

- **EBLF102 영어 클리닉(교과 연계)**

<English Foundations> 교과목 수강생을 대상으로 한 교수-학습자간 1:1 학생 맞춤형 영어 글쓰기 클리닉을 운영한다.

- **EBLC103 영어 클리닉(일반 글쓰기, 말하기)**

문법, 어휘, 영어 회화 등 영어 전반에 대한 전 학년 대상의 수요자 맞춤형 영어 글쓰기 말하기 클리닉을 운영한다.

- **EBLC104 전문가 소통 특강(글쓰기, 말하기, 토론)**

전문가를 초청하여 글쓰기, 말하기, 토론 등 창의융복합적 능력 향상을 위한 다양한 주제의 특강을 진행한다.

- **EBLC201 독서모임지원사업(책나눔인생나눔)**

독서 동기 부여 및 공감적 소통 능력 향상을 위한 독서 모임을 지원한다.

- **EBLC301 상명 에세이 경진대회(비평적)**

자기주도적 글쓰기 능력 함양 및 창의적 사고력 향상을 위한 에세이 경진대회(비평적 에세이 분야)를 운영하여 성과를 공유한다.

• **EBLC301 상명 에세이 경진대회(수준별영어에세이)**

자기주도적 글쓰기 능력 함양 및 창의적 사고력 향상을 위한 에세이 경진대회(수준별 영어 에세이 분야)를 운영하여 성과를 공유한다.

• **EBLC301 상명 에세이 경진대회(학술적)**

자기주도적 글쓰기 능력 함양 및 창의적 사고력 향상을 위한 에세이 경진대회(학술적 에세이 분야)를 운영하여 성과 공유한다.

• **EBLC303 상명프레젠테이션대회**

사회와 소통하는 전문 의사표현 능력 함양 및 프레젠테이션 능력 강화를 위한 프레젠테이션대회를 진행한다.

• **EBLI203 외국인 튜터링 프로그램**

글로벌 역량 강화 및 다양성 존중을 위한 프로그램으로써 외국인을 대상으로 운영한다.

• **EBLI103 한국어 강좌**

학부 외국인 유학생을 대상으로 유학생의 한국어능력 향상을 위해 개설된 특강이다. 전반적인 한국어 학습 및 한국어능력시험(TOPIK) 대비를 통해 유학생의 한국어 수준을 향상시킨다.

• **EBLI201 버디프로그램**

외국인 유학생과 한국인 학생을 매칭 하여 상호 간의 협력과 친선 교류를 장려하기 위한 프로그램이다. 전공교양 수업 지원, 한국어 튜터링, 문화 활동 등 다양한 방면에서 교류하여 외국인 유학생의 학교생활 적응을 돕는다.

• **EBLI202 외국인 유학생 한국문화탐방**

학부 외국인 유학생을 대상으로 교외에서의 한국문화체험을 하는 데 목적이 있다. 유학생으로 하여금 유학생 간의 화합 및 교육만족도를 제고시킨다.

• **EBLC305 상명독서캠프**

소그룹 활동을 통한 인문학적 소양 함양과 토론문화의 활성화에 기여한다.

<심리>

• **EBPB102 폭력예방교육**

온라인교육과 대면교육으로 이루어진 폭력예방교육으로, 4대폭력(성희롱·성매매·성폭력·가정폭력)에 대한 이해를 높여 폭력을 예방하고, 폭력 관련 사건을 미연에 방지하기 위하여 교육한다.

• **EBPB302 양성평등 콘텐츠 공모전**

학생들의 성인지 및 양성평등에 대한 인식을 고취시키고, 성폭력에서 안전한 대학 환경을 만들기 위한 콘텐츠 공모전을 운영한다.

• **EBPB201 글로벌 해외봉사(베트남, 키르기스공화국)**

한국문화를 배우는 현지 학생에게 한국문화의 우수성을 알리고 한국어, 태권도, 사물놀이, 취미, 사진 팀으로 편성하여 교육봉사를 진행한다.

• **EBPB203 상명또래상담**

학생들이 상담자가 되어 학생들의 학내 상호활동을 활성화하여 교우관계 향상 및 건강한 또래문화를 형성하기 위한 동아리 활동으로, 또래상담자 교육을 이수하고 캠페인·아웃리치 등의 심리지원 활동 기회를 제공한다.

• **EBPB103 자살예방교육**

자살예방에 대한 올바른 정보를 제공하고, 학생들이 교내에서 자살 위기 학생을 마주하였을 때 적절하고 신속하게 대처할 수 있는 역량을 강화시킬 수 있도록 교육한다.

• **EBPC104 성격 및 정서검사 (신입생 MMPI-2 다면적인성검사)**

신입생을 대상으로 하는 다면적인성검사로, 학생들의 심리상태에 대한 객관적 판단을 통해 자기 이해의 기회를 제공하고, 필요시 적절한 심리적 지원을 통하여 대학생활 적응에 도움을 제공한다.

• **EBPC114 성격 및 정서 검사**

표준화된 다양한 심리검사를 통해 성격, 정서, 적성 등 다양한 특성들을 검사하고 전문가의 해석을 제공하여 학생들의 자기 이해를 돕는다.

• **EBPC112 맞춤형 교과 연계 심리검사 워크숍(에니어그램)**

신입생들을 대상으로 교과목과 연계하여 시행되는 심리검사로, 학생들이 자신과 타인에 대한 이해를 높이고 대학생활 적응과 진로 탐색의 바탕으로 이용하도록 지원한다.

• **EBPC107 심리검사데이**

찾아가는 맞춤형 심리검사데이 캠페인으로, 학생들이 다양한 심리검사를 통해 자신의 성격, 자신의 흥미와 능력, 적성을 이해하고 자아정체감을 확립하여 대학생활의 적응력을 향상시킬 수 있도록 지원한다.

• **EBPC106 K-WAIS-IV 지능검사**

일반적 인지능력을 측정할 수 있는 표준검사로, 학생의 인지적 강점과 약점을 확인하고 검사 결과를 통해 학업적 성취와 일상생활에서의 적응에 도움을 줄 수 있도록 지원한다.

• **EBPC203 맞춤형 전문가 상담(1:1상담)**

전문상담가와 1:1로 진행하는 심리 및 정서 상담으로, 학생들이 학생상담센터에 내담하여 자신의 자신의 심리·사고·정서·행동을 파악하고 심리적 어려움을 해소하여 건강한 대학생활을 할 수 있도록 지원한다.

• **EBPC202 高공행진 학습동기강화 상담**

학습동기 강화를 위한 프로그램으로 특히 심리적·정서적 요인으로 학업에 어려움을 겪는 학생들이 개인상담 및 집단상담 등을 통해 학업성취의 장애물을 제거하고 학업 성취율을 높일 수 있도록 지원한다.

• **EBPC301 맞춤형 동高동樂 집단상담**

공통 관심사를 가진 학생들이 소집단으로 모여 진행하는 집단상담 프로그램으로, 상담 과정을 통해 참여자 간 상호작용과 수용 및 격려·지지를 경험하고, 자기수용과 타인에 대한 이해를 통해 개인의 자기 효능감을 높이고 대인관계 기술을 향상할 수 있도록 지원한다.

- **EBPC401 맞춤형 학생상담 및 프로그램 참여수기 공모전**

학생상담센터에서 운영되는 프로그램에 참여하여 경험한 자기계발, 자기이해 및 자기 성장의 소감을 에세이 형태로 작성하여 이에 대한 우수성과를 공유한다.

<진로>

- **EBCD301 찾아가는 학사설명회**

학사제도 이해와 전공 학습 설계 및 대학생활에 대한 전반적인 활동에 대하여 교육한다.

- **EBCD202 실전 직무특강 및 멘토링 프로그램**

각 직무 분야에서 요구하는 인재상을 정립하고 직무별 맞춤형 입사전략 수립을 지도한다.

- **EBCD304 진로캠프**

가상의 기업 실무 팀을 구성하여 간접체험을 통해 자신에게 맞는 진로를 탐색할 수 있도록 교육한다.

- **EBCD201 평생지도교수제 진로상담**

학생별 평생지도교수를 배정하고 배정학기별 1회 이상 학생상담 및 지도할 수 있도록 지원한다.

- **EBCD306 진로설계 단기특별강좌**

진로설계프로그램을 통해 자신이 원하는 직무를 찾고 진로설정에 도움을 줄 수 있도록 교육한다.

- **EBCD101 진로 검사**

진로흥미와 진로적성에 대한 표준화된 검사를 통해 학생 스스로 자신의 흥미 분야를 확인하고, 흥미와 연관된 직업을 탐색하여 자신에 잘 맞는 진로를 찾을 수 있도록 지원한다.

<취업>

- **EBJC106 모의토익(English Foundation)**

모의토익 시험을 통하여 교양필수 수업 수준별 수업 기초 데이터로 활용한다.

- **EBJC104 모의토익**

모의토익 시험을 통한 영어 능력 향상을 도모한다.

- **EBJC202 컴퓨터능력향상 프로그램(컴활 자격증)**

컴퓨터 실무능력 교육을 통해 ICT 기초소양교육을 갖출 수 있도록 지원한다.

- **EBJE104 사제동행형 교과목연계 취업프로그램(전공과 취업)**

입사서류 및 자기소개서 작성, 면접 전략수립, 모의면접, 정보탐색 및 경력관리방안 프로그램 등을 운영한다.

- **EBJE102 잡(JOB)아라 페스티벌**

다양한 취업지원서비스 지원을 통한 취업프로그램 참여 동기를 부여할 수 있도록 교육한다.

- **EBJE105 취업구직스킬 단기강좌**

취업구직에 필요한 스킬을 배울 수 있고, 취업에 도움을 줄 수 있는 정보를 제공하고 교육한다.

• **EBJE110 취업박람회 100배 즐기기**

다양한 국내 취업박람회 참여를 통해 취업에 대한 동기를 부여하고, 저학년에게는 채용정보를 미리 접해 볼 수 있는 기회를 제공한다. 또한, 고학년에게는 실제 취업으로 이루어질 수 있는 기회 제공한다.

• **EBJE101 캠퍼스 잡페어(찾아가는 취업지원팀)**

취업지원팀 소개 및 상담 일정을 안내하고, 간단한 직업검사를 시행하는 등 취업 관련 전반적인 프로그램 운영한다.

• **EBJE301 1:1 원데이 자소서 완성하기**

취업의 첫단계인 자기소개서 작성 방법을 1:1로 안내하고 교육한다.

• **EBJE302 JOB GO 가자 면접, 모의면접**

집단상담의 형식으로 역량기반 지원서 작성 및 면접에 대한 취업기술클리닉을 제공한다.

• **EBJE303 JOB GO 가자! 면접, 자소서!**

취업을 단계적으로 지원하고자 자기소개서 작성 및 면접 전략 수립 등을 교육한다.

• **EBJP103 글로벌 산업시찰: 미국**

글로벌 기업을 방문하여 산업에 대한 정보 및 이해의 폭을 확대하고자 현지 교민과 세미나 및 교류를 통해 해외 취업에 대한 정보를 취득하고 취업마인드를 제고한다.

• **EBJP104 글로벌 산업시찰: 중국**

글로벌기업을 방문하여 산업에 대한 정보 및 이해의 폭을 확대하고자 현지 교민과 세미나 및 교류를 통해 해외 취업에 대한 정보를 취득하고 취업마인드를 제고한다.

• **EBJP102 기업 탐방**

취업역량강화를 위한 참여 학생 신청 분야별 기업을 탐방한다.

• **EBJP101 기업설명회**

현재 채용중인 디자인 직무 및 사진, 영상, 영업, 마케팅 직무에 관해 기업 인사담당자와 실무자의 직무를 설명한다.

• **EBJP206 전공연계형 진로 및 취업 튜터링**

공통 관심의 진로 및 취업에 대해 자율적으로 주제를 설정하고 이를 해결하며 역량 강화를 할 수 있도록 지원한다.

• **EBJP205 졸업생 직무코칭(취업사랑방)**

공공기관, 게임 산업 등의 채용 프로세스의 전반적인 상황과 채용 환경의 변화 대응방법 등을 설명한다.

• **EBJP203 취업전문 컨설턴트 취업상담**

전문 상담사를 통한 진로 및 취업 준비의 기회를 제공한다.

• **EBJP207 취업캠프**

재학생의 취업 경쟁력 강화를 위하여 개인 특성에 맞는 맞춤형 멘토링 프로그램을 운영, 지원한다.

• **EBJP201 파이널 취업코칭**

공기업에 필요한 전반적인 취업코칭 및 NCS 면접 준비/최종 취업코칭 취업역량 검사하고 분석한다.

• **EBJP204 평생지도교수제 취업상담**

학생별 평생지도교수를 배정하고 배정학기별 1회 이상 학생상담 및 지도할 수 있도록 지원한다.

<창업>

• **EBSE205 3D 모델링 교육**

창의적 문제해결 능력과 융합형 인재 양성을 위해 3D모델링 디자인의 개념 및 프로그램을 활용 방법 등을 교육한다.

• **EBSE206 3D 프린터 구동 및 활용 교육**

3D창작터 이용을 위한 필수 교육으로써 3D프린터기 기초 개념 이해 및 작동 실습 등을 교육한다.

• **EBSI203 상명비즈 프로그램**

창업보육센터 입주기업을 대상으로 경영, 기술, 마케팅 등 사업화 전반에 걸친 애로사항을 체계적으로 지원하여 기업의 사업화와 성공률에 제고한다.

• **EBSI201 창업 동아리**

청년 창업가 양성 및 시제품제작 능력 강화를 위한 프로그램으로서 창업동아리에 일정 지원금을 지원함으로써 창업의지를 확고히 하고, 실행 및 도움을 주고 실제 창업으로 이어지도록 지도한다.

• **EBSE304 사례동행형 교과목연계 취업프로그램(전공과 창업)**

입사서류 및 자기소개서 작성, 면접 전략수립, 모의면접, 정보탐색 및 경력관리방안 프로그램 등을 운영한다.

3. 비교과마일리지(활동점수) 제도

가. 비교과 마일리지 제도는 비교과 교육과정에 편성된 프로그램들을 대상으로 학생들의 활동 내용을 기준으로 마일리지 점수를 지급합니다.

나. 비교과 마일리지 제도 목적

- 1) 비교과 마일리지 장학금과 연계하여 학부생이 적극적이고 능동적으로 비교과 프로그램에 참여할 수 있도록 동기를 부여하고 참여율을 높이고자 합니다.

다. 비교과 마일리지 지급 원칙

- 1) 프로그램 유형, 참여 시간, 참여 횟수에 따라 차등 점수를 지급하며 통상적으로 시간당 2점을 부여합니다.
- 2) 프로그램별로 최대 80점까지만 지급할 수 있습니다.
- 3) 프로그램별 출석률 80% 이상인 경우에 이수자로 인정하는 것을 원칙으로 하나, 운영부서에서 프로그램의 여건을 고려하여 수료율을 조정할 수 있습니다. 수료자 전원에게는 동일한 마일리지 점수를 지급합니다.
- 4) 유사한 프로그램들이 장학금이나 상금, 활동비를 상이하게 지급하는 경우에는 운영부서와 센터가 협의하여 조정합니다.
- 5) 튜터링, 멘토링, 소모임 등에서 튜터, 멘토, 팀장으로 활동하여 별도의 준비 시간이 필요한 경우에 추가 10점을 지급할 수 있으며, 대회나 공모전에서 수상한 경우에도 등수에 상관없이 수상자 전원에게 10점을 추가 지급할 수 있습니다.

라. 프로그램 유형별 비교과 마일리지 지급 기준

- 1) 공모전 및 각종 대회: 15점/1회(수상 시 10점 추가)
- 2) 멘토링, 튜터링, 소모임: 40점/학기(멘토, 팀장, 우수 팀에게 10점 추가 가능)
※ 학기 중 7회, 방학 중 6회 이상 참여한 경우에만 40점 지급(회당 2시간 이상)
- 3) 언어, 외국어: 2점/1시간(클리닉의 경우 회당 30분은 1점)
- 4) 전시회 및 발표회: 10점/1회(주관하는 경우에만 지급)
- 5) 진단, 검사, 상담: 2점/1시간
- 6) 특강, 워크숍: 2점/1시간
- 7) 현장체험, 봉사: 2점/1시간
- 8) 기타

가) 마일리지 지급 여부는 운영부서별로 상이할 수 있음

나) 봉사 점수가 인정되거나 운영부서의 요청이 있는 경우에는 마일리지를 지급하지 않음

마. 비교과 마일리지 확인 및 장학금 신청

- 1) 비교과 마일리지는 교내 포털시스템 <통합정보-프로그램참여신청내역조회>에서 확인이 가능하며, 직전 학기까지의 마일리지 누적을 통해 고득점자순으로 마일리지 장학금을 지급합니다.